

INSCRIPCIONS I ASSISTÈNCIA A LES JORNADES

Inscripció | gratuïta

Període d'inscripció | del 17 al 31 d'octubre de 2026

Assistència | presencial (fins a completar l'aforament)

Retransmissió en línia en obert i en directe pel canal YouTube: Mucc Museu de la Ciutat de Castelló

Sol·licitud d'inscripció | jornadesculturapopular@gmail.com

Cal enviar dades personals, telèfon i adreça electrònica, i especificar la modalitat d'assistència, presencial o en línia.

Més informació | 669 712 294 / 654 511 377

EXPOSICIÓ DE LA 29a EDICIÓ DE LES JORNADES DE CULTURA POPULAR

«Castelló de la Plana: Cine i curtmetratges»

Del 6 de novembre al 20 de desembre de 2026

Aquesta exposició pretén divulgar el contingut de les Jornades de Cultura Popular de 2026 amb fotografies, ubicacions de cines antics i materials, per a així mantindre viva la difusió del patrimoni cinematogràfic.

Museu d'Etnologia de Castelló |
Carrer Cavallers, 25

Horari |
De dimarts a dissabte de 10.00 a 13.00 h
i de 17.00 a 20.00 h
Diumenges i festius de 10.00 a 14.00 h

29a EDICIÓ JORNADES DE CULTURA POPULAR



MENADOR ESPAI CULTURAL
6, 7 i 8 DE NOVEMBRE 2026

CINE I CURTMETRATGES A CASTELLÓ



Les Jornades de Cultura Popular celebren enguany la seua 29a edició i es consoliden com una cita dedicada al coneixement i la difusió de la història, les tradicions i el patrimoni cultural de Castelló de la Plana. En aquesta ocasió, les jornades centren la seua atenció en el cine i en la influència que ha exercit sobre la vida cultural i social de la ciutat des de l'arribada de les primeres projeccions fins als nostres dies.

L'aparició del cinematògraf a la fi del segle XIX va obrir una nova manera de gaudir de l'oci i d'acostar-se a la cultura. Amb el pas del temps van anar sorgint sales de cine que prompte es van convertir en llocs de reunió per a diverses generacions de castellonencs. Durant dècades, aquests espais van formar part de la vida quotidiana de la ciutat i van acompanyar alguns dels seus records més compartits: les estrenes més esperades, les sessions dobles de cap de setmana o les pel·lícules infantils que reunien famílies senceres.

La història del cine a Castelló també reflecteix els canvis experimentats per la societat. La incorporació del so i del color, la modernització de les sales i, més avant, l'arribada del format digital van transformar la manera de produir i gaudir de les pel·lícules. Igualment, l'expansió de la televisió i, en els últims anys, de les plataformes de contingut audiovisual va modificar els hàbits del públic i va suposar el tancament de molts cines que havien sigut referents durant dècades.

Malgrat això, l'interés pel sèptim art continua molt present a la ciutat gràcies a la labor desenvolupada per festivals, cicles de cine, associacions culturals i altres iniciatives que mantenen viva la difusió del patrimoni cinematogràfic i fomenten la participació de nous públics.

El programa d'aquestes jornades inclourà conferències, comunicacions, projeccions, exposicions i taules redones amb el propòsit d'acostar als assistents la història del cine a Castelló de la Plana. Serà també una ocasió per a recordar les antigues sales d'exhibició, reconèixer el treball dels qui van formar-ne part i reflexionar sobre el paper que el cine ha exercit, i continua exercint, en la memòria i la identitat cultural de la ciutat.

06/11

17.30 h. Recepció de les persones participants.

18.00 h. Acte d'obertura a càrrec de la regidora d'Educació i Cultura, **María España**.

18.30 h. Conferència inaugural a càrrec d'**Eloy Abadía**: «La historia del cine en Castellón de la Plana».

20.00 h. Inauguració de l'**exposició** «Castelló de la Plana: Cine i curtmetratges» al Museu d'Etnologia. Més informació en el revers del díptic.

07/11

9.30 h. Ponència a càrrec de **Jaume Garcia Llorens**: «Castelló en pantalla: una ciutat i una província en el cine».

10.20 h. Col·loqui i comunicacions.

11.00 h. Pausa.

11.30 h. Ponència a càrrec de **Francisca Ferrer Gimeno**: «El teatre en el cinema dels anys trenta del segle XX. *El desaparecido* (1934), una pel·lícula inèdita d'Enrique Rambal».

12.20 h. Col·loqui i comunicacions.

13.30 h. Pausa.

16.30 h. Ponència a càrrec de **Rafael Menezo Rozalén**: «Castelló 69:69 Castelló».

17.20 h. Col·loqui i comunicacions.

18.00 h. Taula redona: «El futur del món audiovisual». Modera **Eloy Abadía** junt amb **Ximo Pérez** (productor de *L'Alqueria Blanca*) i **Sergi González** (director del Festival de Curtmetratges Cortometrando).

19.30 h. Cloenda.

08/11

10.00 h. Xarrada a càrrec de **Longi Gil Puértolas**: «Introducció a la memòria fílmica de Castelló». Es visualitzaran diversos documentals de l'arxiu de la Filmoteca de la Generalitat Valenciana.