

INSCRIPCIONES Y ASISTENCIA A LAS JORNADAS

Inscripción | gratuita

Periodo de inscripción | del 17 al 31 de octubre de 2026

Asistencia | presencial (hasta completar aforo)

Retransmisión en línea en abierto y en directo por el canal YouTube: Mucc Museu de la Ciutat de Castelló

Solicitud de inscripción | jornadesculturapopular@gmail.com

Enviar datos personales, teléfono y correo electrónico, y especificar la modalidad de asistencia, presencial o en línea.

Más información | 669 712 294 / 654 511 377

EXPOSICIÓN DE LA 29a EDICIÓN DE LAS JORNADAS DE CULTURA POPULAR

«Castellón de la Plana: Cine y cortometrajes»

Del 6 de noviembre al 20 de diciembre de 2026

Esta exposición pretende divulgar el contenido de las Jornadas de Cultura Popular de 2026 con fotografías, ubicaciones de los cines y materiales, para así mantener viva la difusión del patrimonio cinematográfico.

Museo de Etnología de Castellón |
Calle Caballeros, 25

Horario |

De martes a sábado de 10:00 a 13:00 h
y de 17:00 a 20:00 h

Domingos y festivos de 10:00 a 14:00 h

29a EDICIÓN

JORNADAS DE CULTURA POPULAR



Las Jornadas de Cultura Popular celebran este año su 29.ª edición y se consolidan como una cita dedicada al conocimiento y la difusión de la historia, las tradiciones y el patrimonio cultural de Castellón de la Plana. En esta ocasión, las jornadas centran su atención en el cine y en la influencia que ha ejercido sobre la vida cultural y social de la ciudad desde la llegada de las primeras proyecciones hasta nuestros días.

La aparición del cinematógrafo a finales del siglo XIX abrió una nueva forma de disfrutar del ocio y de acercarse a la cultura. Con el paso del tiempo fueron surgiendo salas de cine que pronto se convirtieron en lugares de reunión para varias generaciones de castellonenses. Durante décadas, estos espacios formaron parte de la vida cotidiana de la ciudad y acompañaron algunos de sus recuerdos más compartidos: los estrenos más esperados, las sesiones dobles de fin de semana o las películas infantiles que reunían a familias enteras.

La historia del cine en Castellón también refleja los cambios experimentados por la propia sociedad. La incorporación del sonido y del color, la modernización de las salas y, más adelante, la llegada del formato digital, transformaron la manera de producir y disfrutar de las películas. Del mismo modo, la expansión de la televisión y, en los últimos años, de las plataformas de contenido audiovisual modificó los hábitos del público y supuso el cierre de muchos cines que habían sido referentes durante décadas.

Pese a ello, el interés por el séptimo arte continúa muy presente en la ciudad gracias a la labor desarrollada por festivales, ciclos de cine, asociaciones culturales y otras iniciativas que mantienen viva la difusión del patrimonio cinematográfico y fomentan la participación de nuevos públicos.

El programa de estas jornadas incluirá conferencias, comunicaciones, proyecciones, exposiciones y mesas redondas con el propósito de acercar a los asistentes la historia del cine en Castellón de la Plana. Será también una ocasión para recordar las antiguas salas de exhibición, reconocer el trabajo de quienes formaron parte de ellas y reflexionar sobre el papel que el cine ha desempeñado, y sigue desempeñando, en la memoria y la identidad cultural de la ciudad.

06/11

17:30 h. Recepción de las personas participantes.

18:00 h. Acto de apertura a cargo de la concejala de Educación y Cultura, **María España**.

18:30 h. Conferencia inaugural a cargo de **Eloy Abadía**: «La historia del cine en Castellón de la Plana».

20:00 h. Inauguración de la **exposició** «Castellón de la Plana: Cine y cortometrajes» en el Museo de Etnología. Más información en el reverso del díptico.

07/11

9:30 h. Ponencia a cargo de **Jaume Garcia Llorens**: «Castelló en pantalla: una ciutat i una província en el cine».

10:20 h. Coloquio y comunicaciones.

11:00 h. Pausa.

11:30 h. Ponencia a cargo de **Francisca Ferrer Gimeno**: «El teatre en el cinema dels anys trenta del segle XX. *El desaparecido* (1934), una pel·lícula inèdita d'Enrique Rambal».

12:20 h. Coloquio y comunicaciones.

13:30 h. Pausa.

16:30 h. Ponencia a cargo de **Rafael Menezo Rozalén**: «Castelló 69:69 Castelló».

17:20 h. Coloquio y comunicaciones.

18:00 h. Mesa redonda: «El futuro del mundo audiovisual». Modera **Eloy Abadía** junto con **Ximo Pérez** (productor de *L'Alqueria Blanca*) y **Sergi González** (director del Festival de Cortometrajes Cortometrando).

19:30 h. Clausura.

08/11

10:00 h. Charla a cargo de **Longi Gil Puértolas**: «Introducció a la memòria fílmica de Castelló». Se visualizarán diversos documentales del archivo de la Filmoteca de la Generalitat Valenciana.