

CAROLINA ORTEGA CABRERA



Mucc

✉ info@mucc.es

☎ +34 964 73 52 17

🕒 De lunes a viernes de 8 a 15 h

📘 mucc.castelló

📷 mucc_castello

🐦 @muccastello



CAROLINA ORTEGA CABRERA

Maestra

París, 1878 - Castellón, 1969



Cuadro Santa María, manzana 12, fila 3, núm. 102

En los años treinta del siglo XX, hubo maestros que se involucraron mucho para cambiar la escuela e impulsar una renovación pedagógica, para que el alumnado pudiera compartir información, experiencias e inquietudes con alumnos de otros colegios y fomentar así la creatividad de las niñas y niños. Entre las herramientas que se utilizaron para llevar a cabo este proyecto, cabe destacar la imprenta, introducida por el pedagogo Célestin Freinet, con la que se confeccionaron revistas escolares para comunicarse con las numerosas escuelas rurales aisladas, tal y como hoy en día lo hace internet.

Carolina Ortega nació en París en 1878, pero en 1898 se trasladó a Segorbe. Obtuvo el título de maestra en la Normal de Valencia al año siguiente y, posteriormente, en 1901, el título superior. En el año 1903 se incorporó a la escuela de niñas del Centro de Castellón y también fue maestra en la Escuela Anexa de Castellón entre 1913 y 1938. Junto con Amalia Pérez del Cerro y Rosario Pérez Solerneu, participó en la revista *Castalia*. En el año 1924 dirigió la revista semanal *La Escuela*, dirigida a maestros de la Asociación Provincial de la Federación de Levante del Magisterio Nacional de Primera Enseñanza de Castellón, donde se difundían las principales experiencias innovadoras.

Estudió el funcionamiento de la Colonia escolar de Lucena del Cid en 1916 y participó en la de Benicàssim en 1928. En 1927 formó parte de la Junta de la Sección de Cultura Física del Ateneo de Castellón, donde impartía clases de francés los martes, jueves y sábados por la tarde.

Aparte del tema estrictamente educativo, Carolina Ortega mostró interés por otros aspectos sociales y culturales; de hecho, en 1906, cuando la sociedad esperantista Kastellón á Grupo abrió matrícula para que las señoritas pudieran estudiar el esperanto, Carolina fue una de las primeras que lo estudió para difundir este idioma universal. También, cuando en 1928, por real orden se estableció la enseñanza de sericultura, la cría de gusanos de seda, Carolina asistió a varios cursillos impartidos en Murcia y en 1930 recibió el certificado de aptitud para la enseñanza de dicha materia.

En julio de 1929 viajó a Dinamarca para asistir a un congreso pedagógico internacional.

Carolina no se casó y, curiosamente, en 1923, en la sección "Opiniones sobre el Estatuto" de la revista *El Magisterio*, expuso que del mismo modo que los huérfanos de maestros recibían una pensión a su muerte, también la deberían recibir los padres o la familia de los maestros que no tenían hijos y que eran un número muy respetable. Murió en Castellón el 20 de mayo de 1969 a los 91 años.