



**ANY PORCAR**  
1889 - 1974  
CASTELLÓ

OCT. FEB.  
2024 \_\_\_\_\_ 2025

PROGRAMA  
D'ACTIVITATS



**ANY PORCAR**  
1889 - 1974  
CASTELLÓ



**PROGRAMA  
D'ACTIVITATS**

- 5** Any Porcar
- 7** Biografia
- 9** Videomapping Porcar
- 11** Exposició  
"Juan B. Porcar i l'art rupestre"
- 13** Exposició  
"Univers Porcar"
- 14** Visites guiades a l'exposició  
"Univers Porcar"
- 15** Visites guiades concertades  
per a grups
- 15** Projeccions audiovisuals
- 17** Taller familiar  
"Porcar i l'art rupestre"
- 20** Taller didàctic  
"Excavant el passat: un viatge creatiu  
amb Juan Bautista Porcar"
- 23** Exposició  
"Porcar. Temps en suspensió"
- 25** Cicle de conferències  
"Parlem de Porcar"
- 29** Itinerari Porcar
- 33** Més informació d'interés  
sobre Porcar i la seua obra





## Any Porcar

Juan Bautista Porcar (Castelló de la Plana, 1889-1974) és una figura clau de la pintura valenciana de finals del segle XIX i inicis del XX. Va ser el pintor castellonenc de major projecció nacional i internacional del seu temps i una de les figures capitals de la història de l'art valencià en el seu conjunt, on van despuntar també Joaquín Sorolla, Vicente Blasco Ibáñez, Ignacio Pinazo o Mariano Benlliure.

enguany es compleixen cinquanta anys de la mort de l'artista i celebrem l'*Any Porcar* per a rendir-li un homenatge que implicarà tota la ciutat de Castelló de la Plana amb una sèrie d'activitats on descobrir la seua figura. Per aquest motiu, el Menador Espai Cultural acollirà l'exposició "Univers Porcar", organitzada pel Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana i l'Ajuntament de Castelló de la Plana, amb més de cinquanta obres que formen part del llegat que va deixar el pintor més universal que ha donat Castelló, i que han mutat en senyals de la identitat estètica de la ciutat després de la seua desaparició en 1974.

En aquesta celebració de l'*Any Porcar* participen també el Museu de Belles Arts de Castelló, la Diputació de Castelló i l'Institut Valencià de Cultura amb l'exposició "Juan B. Porcar i l'art rupestre", en la qual es mostrarà la seua col·lecció de calcs de pintures rupestres.

Mereix la pena recórrer els llocs que van ser importants en la vida primerenca de l'autor i que van condicionar els seus primers passos en la recerca d'un estil propi i, sobretot, aquells que més profundament li van servir d'inspiració per als seus llenços. També els centres museístics i institucions locals que acullen el seu llegat artístic i que han col·laborat en l'*Any Porcar* en la creació d'un itinerari on poder gaudir de l'obra de l'artista, des de la basílica del Lledó fins al Museu de Belles Arts de Castelló, el mateix Ajuntament, la plaça Santa Clara, el palau provincial de la Diputació de Castelló o el Menador Espai Cultural.

Així mateix, s'han organitzat tallers didàctics, exposicions, visites guiades, conferències... que ajudaran a conèixer millor la figura d'aquest artista castellanenc, tant en la seua faceta artística com en l'arqueològica.

Porcar forma part de la identitat de Castelló i ha contribuït, com pocs, al coneixement d'aquesta terra. L'any 2024, declarat *Any Porcar*, és una efemèride que té com a objectiu aprofundir en el coneixement de la trajectòria i obra del pintor i difondre el seu geni creador en totes les seues disciplines, tant artístiques com humanes.

## Biografia

Juan Bautista Porcar Ripollés (Castelló de la Plana, 8 d'abril de 1889 - Castelló de la Plana, 3 d'octubre de 1974) va nàixer al si d'una família de llauradors. Fins als 17 anys va alternar les labors agrícoles amb les tasques artístiques. La seua primera formació pictòrica la va rebre en 1905 del pintor castellanenc Vicent Castell (Castelló de la Plana, 1871-1934).

En 1906 la Diputació de Castelló li va concedir una beca per a realitzar estudis d'escultura en la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Carles de València. En 1909 va ingressar en la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi de Barcelona, on va entrar en contacte amb els moviments artístics de la ciutat comtal, al mateix temps que va decidir dedicar-se a la pintura.

En 1915 va tornar a Castelló i va fundar l'agrupació "Ribalta", centrada en la pintura natural del paisatge. Va passar la dècada de 1920 entre Castelló i Barcelona, on va realitzar la seua primera exposició individual en 1927. Anys després, en 1932 va iniciar el seu inestimable treball arqueològic en col·laboració amb Breuïl, Obermaïer i Bosch Gimpera, i va produir una exhaustiva col·lecció de calcografies de totes les pintures rupestres de l'escola levantina del Maestrat castellanenc, les quals va exposar a Espanya, Londres, Viena i París.

El seu major èxit com a pintor el va aconseguir en 1954, en obtindre la primera medalla en l'Exposició Nacional de Belles Arts.





## Videomapping Porcar

Façana de l'Ajuntament de Castelló

04.10.2024

Donem inici a la celebració de l'Any *Porcar* amb el Videomapping Porcar, que es projectarà sobre la façana de l'edifici de l'Ajuntament de la ciutat. Un espectacle d'imatge i so que busca captar l'essència i l'esperit de l'artista castellanenc Juan Bautista Porcar per a rendir-li homenatge i convida a una immersió en el seu univers artístic i filosòfic. Estarà dividit en diversos actes que reflecteixen diferents aspectes de l'art i de l'ànima de Porcar, evocant sentiments, textures, colors, llums i atmosferes que recorden els seus paisatges, el seu amor per l'arqueologia i la seua fascinació pels elements naturals de Castelló.

📍 Lloc: façana de l'Ajuntament de Castello de la Plana, plaça Major, 1, 12001 Castelló de la Plana

🕒 Hora: de 20:30 a 23:30 h  
Projeccions cada 15 minuts amb pauses  
Duració de cada projecció: 6 minuts  
🗣 Idioma: castellà/valencià

Horari de les projeccions:

20:30 h	21:00 h	22:00 h	23:00 h
20:45 h	21:15 h	22:30 h	23:15 h
	21:30 h	22:45 h	
	21:45 h		

👤 Aforament màxim: 950 persones  
🚪 Accés lliure

Realitza MOMAP STUDIO



## Exposició

### “Juan B. Porcar i l'art rupestre”

Museu de Belles Arts

08.10.2024 – 02.02.2025

Una important faceta de l'obra de J. B. Porcar va ser combinar la prehistòria i la pintura. Va descobrir abrics amb pintures rupestres, dels quals destaquen els de la Joquera i els del barranc de la Gasulla. Per al calc de les pintures va idear un mètode de gran exactitud i va elaborar una sèrie de quadres amb la representació de les pintures rupestres prehistòriques.

Comissariada per Arturo Oliver, director del Servei d'Investigacions Arqueològiques i Prehistòriques de la Diputació de Castelló.

📍 Lloc: Museu de Belles Arts de Castelló.  
Sala del vestíbul. Av. Germans Bou, 28,  
12003 Castelló de la Plana

🕒 Horari: de dimarts a divendres de 10:00 a 14:00 h  
i de 16:00 a 20:00 h

🎫 Entrada gratuïta

Organitzen: Museu de Belles Arts, Diputació de Castelló i Institut Valencià de Cultura





## Exposició "Univers Porcar"

Menador Espai Cultural  
07.11.2024 – 09.02.2025

En el context de l'Any *Porcar*, l'exposició "Univers Porcar" presenta més de 50 obres originals de l'artista castellonenc Juan Bautista Porcar (1889-1974), que s'estructuren entorn de tres blocs temàtics, on destaca el paisatge que va pintar des dels anys 30 fins al final dels seus dies, on es mostra l'evolució de les diferents etapes per les quals va passar el seu estil artístic; les seues famoses pintures de nens i els seus autoretrats, i per primera vegada, un bloc dedicat a la seua escultura. Una oportunitat única per a endinsar-se en l'univers de l'artista castellonenc.

Comissariada per Jaime Peris, professor jubilat de Geografia i Història, i per Pascual Mercé, llicenciat en Geografia i Història i fotògraf professional.

📍 Lloc: Edifici Menador Espai Cultural, planta baixa.  
Plaça Hort dels Corders, 4, 12001 Castelló de la Plana  
Sales d'exposició: l'exposició se situa en dos sales, una en la planta baixa de l'edifici i l'altra en el soterrani.

🕒 Horari de visita:  
De dimecres a dissabte de 10:00 a 13:30 h  
i de 17:00 a 20:00 h / Diumenges de 10:00 a 14:00 h  
Tancat:  
6 i 25 de desembre de 2024 i 1 de gener de 2025

🚫 Entrada lliure



## Visites guiades a l'exposició UNIVERS PORCAR

📅 Calendari (mes/hora/idioma/dia):

---

### Novembre 2024:

Divendres a les 19:00 h (castellà): 8, 15, 22, 29

Diumenges a les 11:00 h (valencià): 10, 17, 24

---

### Desembre 2024:

Divendres a les 19:00 h (valencià): 13, 20, 27

Diumenges a les 11:00 h (castellà): 1, 8, 15, 22, 29

---

### Gener 2025:

Divendres a les 19:00 h (castellà): 3, 10, 17, 24, 31

Diumenges a les 11:00 h (valencià): 5, 12, 19, 26

---

### Febrer 2025:

Divendres a les 19:00 h (valencià): 7

Diumenges a les 11:00 h (castellà): 2, 9

🕒 Duració: 45' aprox.

👤 Aforament: 20 persones  
Guies professionals

📍 Punt de trobada: vestíbul de l'edifici Menador  
Espai Cultural

➡ Reserva prèvia obligatòria:  
964 735 217 o info@mucc.es

🚫 Activitat gratuïta



## Visites guiades concertades per a grups

El Museu de la Ciutat de Castelló ofereix visites guiades per a grups a l'exposició "Univers Porcar" durant el període de la mostra.

🕒 Horari: de dimarts a divendres de 9:00 a 13:00 h

🗣 Idioma: valencià/castellà

👤 Grup mínim: 5 persones / Grup màxim: 25 persones

🕒 Duració: 1 hora aproximadament

➡ Cal concertar visites a: 964 735 217 o info@mucc.es

📍 Punt de trobada: entrada de l'edifici Menador  
Espai Cultural

🚫 Activitat gratuïta



## Projeccions audiovisuals

Es projectaran dos audiovisuals sobre Juan Bautista Porcar a la sala d'audiovisuals del Menador Espai Cultural, en l'horari d'obertura de l'exposició "Univers Porcar":

***El pintor Porcar en su casa estudio*** arreplega una entrevista realitzada al pintor castellonenc en la seua casa estudi, "L'hort de Victorino", en 1970, per Ángel Sánchez Gozalbo, president de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad. Propietat de la Fundació Caixa Castelló.

***Biografia del pintor Porcar*** és un reportatge sobre la vida i obra de Porcar, amb una breu entrevista realitzada pel periodista José Alcón Traver en 1974. Propietat de Noclafilms Producciones, SL.

📺 Projeccions: sala d'audiovisuals. Edifici Menador Espai Cultural, planta baixa. Plaça Hort dels Corders, 4, 12001 Castelló de la Plana

👤 Aforament: 15 persones

🚫 Entrada lliure





**Taller familiar**  
**Porcar i l'art rupestre**  
Menador Espai Cultural  
[2-8 anys]

Amb motiu de la celebració de l'Any Porcar, Espai Kipi proposa dos tallers simultanis en què els xiquets i xiquetes podran conèixer els calcs que l'artista va realitzar de les pintures rupestres descobertes en 1917 en els abrics de la Valltorta.

En la primera activitat s'elaborarà un quadre utilitzant pigments naturals, recreant la cultura i la forma de vida de les societats tribals que habitaven l'espai del prelitoral mediterrani, mitjançant l'estampació de la figura humana com a protagonista i la seua relació amb el seu entorn, la caça, la religió...

En la segona activitat, els xiquets i xiquetes s'endinsaran en una cova confeccionada per Espai Kipi per a experimentar com vivien i pintaven els habitants d'aquells llocs fa milers d'anys i descobrir com van ser capaços de crear obres d'art de gran qualitat. Per a això disposaran de tot l'espai, tant del sostre com de les parets, per a pintar i emular les pintures rupestres utilitzant carbonet i ceres.

👤 **Públic:** xiquetes i xiquets de 2 a 8 anys, els quals hauran d'anar acompanyats d'un adult.

📍 **Lloc:** sala taller familiar. Edifici Menador Espai Cultural, planta baixa. Plaça Hort dels Corders, 4, 12001 Castelló de la Plana

🕒 **Duració:** 1 hora



🕒 Horaris de les sessions: primera sessió a les 17:00 h /  
segona sessió a les 18:30 h

📅 Calendari:

---

Novembre: 16, 23, 30

---

Desembre: 7, 14, 21, 28

---

Gener: 4, 11, 18, 25

---

Febrer: 1

---

🗣 Idioma: castellà/valencià

👤 Aforament: 28 persones

Realitzat per professionals de la infància d'Espai Kipi

Recomanació: com que es tracta d'un taller experimental,  
es recomana portar roba còmoda que es puga tacar.

➤ Reserva prèvia obligatòria: [info@mucc.es](mailto:info@mucc.es) / 964 735 217

🚫 Activitat gratuïta







## Taller didàctic

### Excavant el passat: un viatge creatiu amb Juan Bautista Porcar


Menador Espai Cultural  
[8–12 anys]


Viu una experiència única en família amb el nostre taller d'art rupestre, de la mà de Món d'Animació! Endinseu-vos en el fascinant món de l'arqueologia i descobriu com estudiar i conèixer el nostre patrimoni cultural mentre us divertiu.


En aquest taller, començareu explorant la tasca que va fer l'artista Porcar amb les pintures rupestres en el descobriment del barranc de la Valltorta el 1917, observant-ne la composició i els materials que empraven els nostres avantpassats. Reflexionarem sobre les tècniques que utilitzaven i la seua conservació al llarg del temps.


A continuació, us convertireu en artistes prehistòrics! Mitjançant la tècnica del calc, replicareu les pintures amb tints naturals, i podreu donar vida a les formes i siluetes, com si estiguéreu estudiant les coves de la prehistòria.

És una experiència educativa i divertida per a tota la família! No us la podeu perdre!

 **Públic:** xiquets i xiquetes de 8 a 12 anys, els quals hauran d'anar acompanyats com a mínim d'un adult.

 **Lloc:** sala taller didàctic. Edifici Menador Espai Cultural, planta baixa. Plaça Hort dels Corders, 4, 12001 Castelló de la Plana

 **Duració:** 1 hora

 **Horaris de les sessions:** primera sessió a les 11:00 h / segona sessió a les 12:30 h

 **Calendari:**

---

Novembre: 16, 23, 30

---

Desembre: 7, 14, 21, 28


---


Gener: 4, 11, 18, 25

---

Febrer: 1


---

 **Idioma:** castellà/valencià

 **Aforament:** 28 persones

Realitzat per educadors de Món d'Animació

Recomanació: com que es tracta d'un taller experimental, es recomana portar roba còmoda que es pugui tacar.

 **Reserva prèvia obligatòria:** info@mucc.es / 964 735 217

 **Activitat gratuïta**



**Exposició**  
**“Porcar. Temps en suspensió”**

Plaça Santa Clara

07.11.2024 – 09.02.2025

A la façana del Mercat Central es pot visualitzar l'exposició fotogràfica “Porcar. Temps en suspensió”, que mostra reproduccions de bodegons i natures mortes que Juan Bautista Porcar va pintar al llarg de la seua trajectòria.

Fidel a eixe estil únic que el caracteritza, retrata la seua quotidianitat, la seua naturalesa, i ho fa de manera senzilla, pintant flors tallades del seu jardí, formant rams improvisats, on la seua agilitat amb el pinzell remet directament a l'essència mateixa del paisatge mediterrani, com a bon naturalista i paisatgista que era.

En aquestes obres s'observa com el pintor castellanenc es va preocupar més pel cromatisme i per captar els diferents efectes lumínics de l'escena.

📍 Lloc: plaça Santa Clara / façana del Mercat Central

🆓 Accés lliure





## Cicle de conferències

### Parlem de Porcar

Menador Espai Cultural

Les pintures, dibuixos i escultures de Porcar, així com la seua labor arqueològica, fan d'ell un artista únic i multidisciplinari, que va saber combinar la part humana amb la part mística en els paisatges que pintava, igual que va plasmar com ningú el seu entorn immediat, Castelló. Un terreny extens i per descobrir gràcies a la seua mirada, on el cel es converteix en el protagonista compositiu absolut.

En els seus paisatges s'aprecia com es va deslliurar de les formes per a expressar-se amb colors vibrants aplicats amb traç violent i com, malgrat la seua formació i domini de la tècnica i el seu ús de la figuració formal, les seues obres destil·len una aura i un misteri que fan d'elles peces úniques dins de l'anomenat "Univers Porcar"

Aquest cicle pretén descobrir i debatre cadascuna de les facetes de l'artista amb l'ajuda de grans coneixedors, tant de la seua persona com de la seua obra, com són Francesc Fontbona, Jaime Peris, Pascual Mercé i Ferran Arasa.

📅 Calendari del conferències: 15 i 22 de novembre, 20 de desembre de 2024 i 3 de gener de 2025.

📍 Lloc: sala de conferències. Edifici Menador Espai Cultural, planta baixa. Plaça Hort dels Corders, 4, 12001 Castelló de la Plana

🕒 Hora: 19:00 h

👤 Aforament: 84 persones

🚪 Accés lliure fins a completar aforament

### 📅 15 de novembre de 2024

“Porcar, l'expressivitat com a conquesta” de Francesc Fontbona Vallescar (Barcelona, 1948), doctor en Filosofia i Lletres, especialista en Història Moderna per la Universitat de Barcelona i acadèmic de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. Centrarà la seua ponència en l'estil artísticopictòric de Porcar, en les seues pinzellades enèrgiques i vibrants que ens transporten directament a l'expressionisme.

Q Idioma: valencià

### 📅 22 de novembre de 2024

“Univers Porcar” de Jaime Peris Domínguez (Castelló de la Plana, 1946), professor jubilat de Geografia i Història de l'institut Ribalta de Castelló de la Plana i comissari de l'exposició “Univers Porcar” amb motiu de l'Any *Porcar*. Atorgarà una visió global de la vida i obra de l'artista multidisciplinari castellanenc Juan Bautista Porcar (1889-1974) al llarg de tota la seua trajectòria artística.

Q Idioma: castellà

### 📅 20 de desembre de 2024

“El paisaje de Porcar desde el punto de vista de la fotografía” de Pascual Mercé Martínez (Castelló de la Plana, 1958), llicenciat en Geografia i Història per la Universitat de València, fotògraf professional i comissari de l'exposició “Univers Porcar” amb motiu de l'Any *Porcar*. Abordarà el paisatge de l'artista des de la seua labor com a fotògraf i expert en la seua obra després de l'edició del llibre *Porcar* en 2021, premiat pel Ministeri de Cultura amb el tercer premi en la categoria de llibres d'art en els Premis als Llibres Millor Editats.

Q Idioma: castellà

### 📅 3 de gener de 2025

“El pintor Porcar i l'arqueologia. Una faceta poc coneguda” de Ferran Arasa i Gil (Castelló de la Plana, 1957), professor titular del departament de Prehistòria i Arqueologia, llicenciat en Geografia i Història i doctor en Història per la Universitat de València. Exposarà i subratllarà la importància del treball de recerca de l'artista en l'àrea de l'arqueologia valenciana.

Q Idioma: valencià





## Itinerari Porcar

Amb motiu de l'*Any Porcar* s'ha creat un itinerari per les diferents seus i espais, tant dins com fora de la ciutat de Castelló de la Plana, on poder visitar *in situ* obres de l'artista.

### Ajuntament de Castelló de la Plana

- 📍 Plaça Major, 1, 12001 Castelló de la Plana
- 🕒 Horari de visita: de dilluns a divendres de 9:00 a 20:00 h

L'Ajuntament de Castelló alberga en la seua escalinata el mural que l'artista va començar després del seu encàrrec en 1954, un any després de rebre el reconeixement a la seua carrera artística en ser nomenat "Fill Predilecte" de la ciutat, i que va concloure en 1958. Aquest encàrrec oficial naix de la corporació municipal que presidia Carlos Fabra amb motiu de la remodelació del vell palau municipal del segle XVII. Porcar va ser l'encarregat de dotar de vida eixe espai amb escenes basades en els orígens, història i tradicions de la capital de la Plana i la corporació municipal, com *Romería y alegoría de la pintura y escultura*, *Parnaso castellonense y la fundación de Castellón*, *Lidón y la alegoría de las artes musicales*, *Alegoría de la creación*, *Fuentes caritas* i *Prehistoria*.

Dos de les sis peces que Porcar va plasmar tenen una amplitud que supera els dos metres i les quatre restants mesuren aproximadament menys d'un metre i mig en la

seua dimensió horitzontal, mentre que l'alçària de cadascun dels sis quadres del conjunt supera els quatre metres. Dos d'aquests van ser pintats a l'albúmina i quatre a l'oli, però tots es van executar sobre llenç, que va ser encolat per personal especialitzat.

### Museu de Belles Arts de Castelló

- 📍 Avinguda Germans Bou, 28, 12003 Castelló de la Plana
- 🕒 Horari de visita: de dimarts a dissabte de 10:00 a 14:00 h i de 16:00 a 20:00 h / Diumenges de 10:00 a 14:00 h

El Museu de Belles Arts de Castelló compta amb un total de deu obres de Porcar, huit pintures i dos escultures. Entre els llenços que es poden observar, el museu té, en qualitat de dipòsit, dos paisatges procedents del Museu Nacional Centre d'Art Reina Sofía, *Paso a nivel* de 1950 i *Portuaria (Levantina)* de 1954. La resta d'obres, paisatges en la seua gran majoria, pertanyen quasi totes a la seua última etapa, on l'espectador/a pot apreciar l'explosió de colors, a excepció d'un autoretrat de 1958 i un paisatge del port del Grau de Castelló, *Espacial (Portuaria)* de 1950. Així mateix, també es pot gaudir del bust dedicat a Matilde Segarra de 1914 aproximadament, peça que mostra la seua faceta d'escultor.

### Basílica del Lledó

- 📍 Avinguda de la Mare de Déu del Lledó, s/n, 12003 Castelló de la Plana
- 🕒 Horari de visita: de 9:30 a 13:00 h i de 17:00 a 20:00 h

A la basílica es poden observar tres obres de l'artista Porcar, dos d'aquestes propietat de la Fundació Caixa Castelló, *Santa María Magdalena* i *San Cristóbal*.

### **Santa María Magdalena**

Representa santa Maria Magdalena agenollada i en posició d'orar, amb la vista dirigida al cel i sostenint un crucifix a la mà dreta. També s'observen els evangelis sobre una taula i una calavera en primer terme als peus de la taula. Al fons s'endevina la silueta d'una ciutat. L'escena està emmarcada per una sanefa de flors i tot el conjunt simula ser un panell de taulells de set i un quart per onze i un quart; els taulells representats que envolten l'escena simulen ser taulells de cartabó. A dalt, el taulell central representa l'escut de Castelló i l'inferior central santa Maria Magdalena, imitant la cal·ligrafia pròpia dels taulells del segle XIX.

### **La Mare de Déu del Lledó**

Al centre de l'obra destaca la figura de la mare de Déu del Lledó sobre Perot de Granyana, llaurant amb un coble de bous, i es recrea el moment de la troballa de la imatge, mentre en els laterals diversos àngels contemplen l'escena.

### **San Cristóbal**

Representa el passatge en el qual el sant travessa el riu recolzant-se en una palmera, mentre porta a coll el xiquet Jesús, carregant amb el pes del món. Al fons es representa idealitzada la ciutat de Castelló.

### Església del Crist del Calvari

- 📍 Avinguda José Ortiz, 2, 12550 Almassora

Situada al costat del convent de les monges Clarisses, el visitant podrà contemplar una de les seues obres escultòriques de gran format. Es tracta de la magnífica imatge del Crist Crucificat. L'escultura, de grandària natural, va ser modelada en fang i tallada pel procediment de punts: un veritable repte per a l'artista que ja tenia setanta anys.





### Més informació d'interés sobre Porcar i la seua obra

#### Fundació Caixa Castelló

La Fundació Caixa Castelló té nombroses obres en dipòsit, a més de dos llenços dedicats a la mare de Déu del Lledó i a sant Cristòfol, que es poden veure a la basílica del Lledó de Castelló de la Plana.

Les obres de què disposa la fundació es poden consultar a través del catàleg de la seua pàgina web. També es recomana veure un audiovisual inèdit recuperat, titulat *El pintor Porcar en su casa estudio*, gravat originalment en 16 mm i restaurat digitalment per la Fundació Caixa Castelló, sobre l'entrevista realitzada al pintor castellanenc a la seua casa estudi, "L'hort de Victorino", en 1970, per Ángel Sánchez Gozalbo, president de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad.

#### ▼ Enllaços al catàleg d'obres:

<https://www.fundacioncajastellon.es/es/?s=Joan+Bautista+Porcar>

#### ▼ Enllaç a l'audiovisual *El pintor Porcar en su casa estudio*:

<https://youtu.be/15EXDtGJ3m0?feature=shared>

ANY PORCAR

## Repositori Universitat Jaume I

En el repositori de la Universitat Jaume I es pot visualitzar un reportatge sobre la vida i obra de Porcar, amb una breu entrevista realitzada pel periodista José Alcón Traver de 1974, testimoni històric de fa cinquanta anys que evidencia la fama que posseïa l'artista, així com el reconeixement que ostentava per part de la ciutat i dels seus ciutadans.

### ➤ Enllaç a l'audiovisual *Biografia del pintor Porcar*:

<https://repositori.uji.es/items/ef568b08-59c4-4fd0-8cfa-31589001cf03>

PROGRAMACIÓ COMPLETA EN:

➤ [www.mucc.es/anyporcar](http://www.mucc.es/anyporcar)

Textos: Irene Gras

Revisió i traducció de textos: Normalització Lingüística  
de l'Ajuntament de Castelló de la Plana

Imatges: Pascual Mercé i Diputació de Castelló

Disseny gràfic: Marta Negre

Impressió: Diputació de Castelló








# ANY PORCAR

1889 - 1974  
CASTELLÓ

[www.mucc.es/anyporcar](http://www.mucc.es/anyporcar)

 @mucc\_castello

 mucc.castello

 muccastello

 muccastello



[gva\\_consorcimuseus](#) / [ConSORCI MuseusCV](#)

[castello.es.cultura](#) / [castello.es.cultura](#)

[institutvalenciadecultura](#) / [GVAInstitutValenciadeCultura](#)

[dipcas](#) / [dipcas](#)

[museubellesartscastello](#) / [museudebellesartscs](#)



CONSORCI  
DE MUSEUS  
DE LA  
COMUNITAT  
VALENCIANA



INSTITUT  
VALENCIÀ  
DE CULTURA



MUSEU  
de Belles Arts de Castelló



ANY PORCAR  
1889 - 1974  
CASTELLÓ

