

## Inscripcions i assistència a les Jornades de Cultura Popular

### Període d'inscripció:

Del 17 al 31 d'octubre de 2024  
Inscripció gratuïta

### Sol·licitud d'inscripció:

jornadesculturapopular@gmail.com  
*Cal enviar dades personals, telèfon i adreça electrònica, i especificar la modalitat d'assistència presencial o en línia.*

### Assistència:

Presencial (fins a completar l'aforament)  
Retransmissió en línia en obert i en directe  
pel canal de YouTube:  
*Mucc Museu de la Ciutat de Castelló*

### Més informació:

669 712 294 / 654 511 377

## Exposició de la 27a edició de les Jornades de Cultura Popular

### Castelló Entre Segles (1868-1932)

Del 8 de novembre al 15 de desembre de 2024

Museu d'Etnologia de Castelló  
Carrer Cavallers, 25

### Horari:

De dimarts a dissabte: 10h00 – 13h00 /  
17h00 – 20h00  
Diumenges i festius: 10h00 – 14h00

Aquesta exposició pretén divulgar el contingut de les Jornades de Cultura Popular de 2024. Una àmplia mostra fotogràfica amb escenes i objectes de temps passats i altres elements visuals mostrarà als visitants el que va ser el Castelló entre segles.

SEGUEIX LA NOSTRA AGENDA CULTURAL EN:

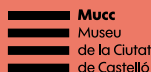
WEB: [www.castello.es](http://www.castello.es)

Hashtag: #CastelloésCultura

FACEBOOK: Castelló és cultura

Instagram: @castello.es.cultura

Organitzen:



27a edició

Jornades de Cultura Popular

# 1868 Castelló Entre Segles 1932

08.11.24 — 10.11.24

Menador Espai Cultural

# Castelló Entre Segles (1868-1932)

En 2024 donem pas a la 27a edició de les Jornades de Cultura Popular que, des de l'any 1997, s'han dut a terme de manera ininterrompuda, llevat del parèntesi de la covid-19. Després d'haver analitzat les tradicions, la cultura, la història, el camp i la mar de Castelló, enguany ens introduïm en el pas del segle XIX al segle XX, un tema interdisciplinari d'una etapa en què es van produir grans canvis econòmics, producte dels nous avanços industrials; es va crear una nova arquitectura, de la qual perduren construccions meravelloses; van aparèixer noves tendències en l'art, la cultura i la moda, i es va consolidar la premsa com a nou mitjà de comunicació, sense oblidar la lluita de les dones per progressar en una nova societat i les ganes de viure de la gent, que van marcar un període de temps conegut com la *Belle Époque*, on París, amb la seua torre Eiffel, serà la ciutat d'Europa occidental d'on emanaran les tendències a seguir.

Castelló, amb uns 20.000 habitants a les darreries del segle XIX, no es quedarà fora d'aquesta voràgine de canvis. L'any 1868 arribarà el tren a Barcelona, el qual ens arribarà a Europa, i serà, junt amb la construcció del port, el motor que facilitarà l'exportació de productes locals, com la ceràmica i la taronja. A més, el nou pantà de Maria Cristina completarà l'important marc agrícola de la ciutat.

En aquesta època es construïran els emblemàtics edificis de l'Hospital Provincial, la plaça de bous, el Teatre Principal i el Casino Antic, així com el parc Ribalta, que ha perdurat com el pulmó verd de la ciutat fins a l'actualitat.

Malgrat tot, aquest període també serà una època de tristor per la pèrdua de les colònies de les Filipines i de Cuba i per la guerra del Marroc, en què joves castellonencs patiran en els regiments d'Otumba i Tetuan 47 de la caserna de Sant Francesc, d'on molts no podran tornar. D'altres, en canvi, regressaran com a herois reconeguts.

Amb l'arribada de l'electricitat, els carrers estaran il·luminats de manera continuada durant tota la nit, la qual cosa facilitarà l'entrada de llum a les cases i comerços, els quals podran estar oberts més temps per als clients i donaran molta vida a la ciutat. Alguns d'aquests encara funcionen en l'actualitat, com podrem veure durant les jornades.

## DIV. 08.11.24

- 17h30 Recepció de les persones participants.
- 18h00 Acte d'obertura a càrrec de la regidora d'Educació i Cultura, María España, i d'Henri Bouché, director de les jornades.
- 18h30 Conferència inaugural a càrrec del professor Antonio López Amores: «Castellón y el Mediterráneo entre el mundo moderno y la contemporaneidad».
- 20h00 Inauguració de l'exposició «Castelló entre segles (1868-1932)», al Museu d'Etnologia. Més informació en el revers del díptic.

## DIS. 09.11.24

- 9h30 Ponència a càrrec de la professora Concha Calvo: «Higiene, salud y educación escolar en Castellón (1880-1920)».
- 10h20 Col·loqui i comunicacions.
- 11h00 Pausa.
- 11h30 Ponència a càrrec del professor Arturo Zaragoza: «Urbanismo y construcción en el cambio de siglo».
- 12h20 Col·loqui i comunicacions.
- 13h30 Pausa.
- 16h30 Ponència a càrrec de la professora Estela Bernad: «Transformacions econòmiques i socials en el Castelló de la Restauració».
- 17h20 Col·loqui i comunicacions.
- 18h00 Ponència a càrrec del professor José Juan Sidro: «La cultura a Castelló a les acaballes dels segles XIX i XX, Primera i Segona República (1872-1931)».
- 18h50 Col·loqui i comunicacions.
- 19h30 Cloenda.

## DIU. 10.11.24

- 9h30 Visita guiada al Teatre Principal de Castelló amb la professora Fàtima Agut.
- 11h30 Visita guiada pels llocs i edificis més representatius de l'època.