

## Inscripciones y asistencia a las Jornadas de Cultura Popular

### Periodo de inscripción:

Del 17 al 31 de octubre de 2024  
Inscripción gratuita

### Solicitud de inscripción:

jornadesculturapopular@gmail.com  
*Enviar datos personales, teléfono y correo electrónico, y especificar la modalidad de asistencia presencial o en línea.*

### Asistencia:

Presencial (hasta completar aforo)  
Retransmisión en línea en abierto y en directo por el canal de YouTube:  
*Mucc Museu de la Ciutat de Castelló*

### Más información:

669 712 294 / 654 511 377

## Exposición de la 27.ª edición de las Jornadas de Cultura Popular

### Castellón Entre Siglos (1868-1932)

Del 8 de noviembre al 15 de diciembre de 2024

Museo de Etnología de Castellón  
Calle Caballeros, 25

### Horario:

De martes a sábado: 10h00 – 13h00 /  
17h00 – 20h00  
Domingos y festivos: 10h00 – 14h00

Esta exposición pretende divulgar el contenido de las Jornadas de Cultura Popular de 2024. Una amplia muestra fotográfica con escenas y objetos de tiempos pasados y otros elementos visuales mostrará a los visitantes lo que fue el Castellón entre siglos.

SIGUE NUESTRA AGENDA CULTURAL EN:

WEB: [www.castello.es](http://www.castello.es)

FACEBOOK: Castelló és cultura

Hashtag: #CastelloésCultura

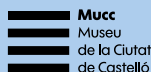
Instagram: @castello.es.cultura

27.ª edición

Jornadas de Cultura Popular

# 1868 Castellón Entre Siglos 1932

Organizan:



08.11.24 — 10.11.24

Menador Espai Cultural

# Castellón Entre Siglos (1868-1932)

En 2024 damos paso a la 27.<sup>a</sup> edición de las Jornadas de Cultura Popular que, desde el año 1997, se han llevado a cabo de manera ininterrumpida, salvo el paréntesis de la covid-19. Después de haber analizado las tradiciones, la cultura, la historia, el campo y el mar de Castellón, este año nos introducimos en el paso del siglo XIX al siglo XX, un tema interdisciplinar de una etapa en la que se produjeron grandes cambios económicos, producto de los nuevos avances industriales; se creó una nueva arquitectura, de la que perduran maravillosas edificaciones; aparecieron nuevas tendencias en el arte, la cultura y la moda, y se consolidó la prensa como nuevo medio de comunicación, sin olvidar la lucha de las mujeres por progresar en una nueva sociedad y las ganas de vivir de la gente, que marcaron un periodo de tiempo conocido como la *Belle Époque*, donde París, con su torre Eiffel, será la ciudad de Europa occidental de donde emanarán las tendencias a seguir.

Castellón, con unos 20.000 habitantes a finales del siglo XIX, no se quedará al margen de esta vorágine de cambios. En 1868 llegará el tren a Barcelona, el cual nos acercará a Europa, y será, junto con la construcción del puerto, el motor que facilitará la exportación de productos locales, como la cerámica y la naranja. Además, el nuevo pantano de María Cristina completará el importante marco agrícola de la ciudad.

En esta época se construirán los emblemáticos edificios del Hospital Provincial, la plaza de toros, el Teatro Principal y el Casino Antiguo, así como el parque Ribalta, que ha perdurado como el pulmón verde de la ciudad hasta la actualidad.

A pesar de todo, este periodo también será una época de tristeza por la pérdida de las colonias de Filipinas y de Cuba y por la guerra de Marruecos, en la que jóvenes castellonenses sufrirán en los regimientos de Otumba y Tetuán 47 del cuartel de San Francisco, de donde muchos no podrán volver. Otros, en cambio, regresarán como héroes reconocidos.

Con la llegada de la electricidad, las calles estarán iluminadas de manera continuada durante toda la noche, lo que facilitará la entrada de luz en las casas y comercios, que podrán estar abiertos más tiempo para los clientes y darán mucha vida a la ciudad. Algunos de estos continúan funcionando en la actualidad, como podremos ver durante las jornadas.

## **VIE. 08.11.24**

- 17h30 Recepción de las personas participantes.
- 18h00 Acto de apertura a cargo de la concejala de Educación y Cultura, María España, y de Henri Bouché, director de las jornadas.
- 18h30 Conferencia inaugural a cargo del profesor Antonio López Amores: «Castellón y el Mediterráneo entre el mundo moderno y la contemporaneidad».
- 20h00 Inauguración de la exposición «Castellón entre siglos (1868-1932)» en el Museo de Etnología.  
Más información en el reverso del díptico.

## **SAB. 09.11.24**

- 9h30 Ponencia a cargo de la profesora Concha Calvo: «Higiene, salud y educación escolar en Castellón (1880-1920)».
- 10h20 Coloquio y comunicaciones.
- 11h00 Pausa.
- 11h30 Ponencia a cargo del profesor Arturo Zaragoza: «Urbanismo y construcción en el cambio de siglo».
- 12h20 Coloquio y comunicaciones.
- 13h30 Pausa.
- 16h30 Ponencia a cargo de la profesora Estela Bernad: «Transformacions econòmiques i socials en el Castelló de la Restauració».
- 17h20 Coloquio y comunicaciones.
- 18h00 Ponencia a cargo del profesor José Juan Sidro: «La cultura a Castelló a les acaballes dels segles XIX i XX, Primera i Segona República (1872-1931)».
- 18h50 Coloquio y comunicaciones.
- 19h30 Clausura.

## **DOM. 10.11.24**

- 9h30 Visita guiada al Teatro Principal de Castellón con la profesora Fátima Agut.
- 11h30 Visita guiada por los lugares y edificios más representativos de la época.