



Inscripcions i assistència a les jornades

Inscripció: gratuïta


Període d'inscripció: del 15 al 30 d'octubre de 2023


Assistència:

-  **Presencial** (fins a completar l'aforament)
-  **Retransmissió en línia en obert i directe pel canal YouTube** Mucc Museu de la Ciutat de Castelló

Sol·licitud d'inscripció:

 jornadesculturapopular@gmail.com


 Cal enviar dades personals, telèfon i adreça electrònica, i especificar la modalitat d'assistència presencial o en línia.

 Més informació: 669 712 294 / 654 511 377
www.mucc.es

Exposició de la 26a edició de les Jornades de Cultura Popular “El teatre a Castelló: ahir i avui”

Del 3 de novembre al 17 de desembre de 2023

 **Museu d'Etnologia de Castelló**
Carrer Cavallers, 25

 **Horari:**
De dimarts a dissabte, de 10:00 a 13:00 h
i de 17:00 a 20:00 h
Diumenges i festius, de 10:00 a 14:00 h

Aquesta exposició pretén divulgar el contingut de les Jornades de Cultura Popular de 2023. Uns panells informatius, una àmplia mostra fotogràfica amb escenes i objectes de temps passats i actuals i altres elements visuals aproparan als visitants el que va ser i és en l'actualitat el teatre a Castelló.

Segueix la nostra **AGENDA CULTURAL** en:

-  www.castello.es
-  Castelló és cultura
-  #CastelloésCultura
-  @castello.es.cultura

26a edició

Jornades de Cultura Popular a Castelló

“El teatre a Castelló: ahir i avui”

3 4 5 Novembre 2023
Menador Espai Cultural



Mucc
Museu
de la Ciutat
de Castelló

Ajuntament de
Castelló
Cultura



CoHaboren

MENADOR

UJI UNIVERSITAT
JAUME I

VAL

“El teatre a Castelló: ahir i avui”

Castelló de la Plana, com la resta de pobles i ciutats mediterrànies, ha celebrat esdeveniments teatrals des d'antic. En són un exemple els misteris, escenificacions cristianes que tenien lloc a les esglésies durant l'Edat Mitjana.

A l'Arxiu Municipal, en un còdex del segle XIV es troben escrites les primeres lleis, ordinations o establiments que tingué la vila de Castelló. A partir d'aquests fulls podem reconstruir tant la vida de la ciutat com les diverses actuacions dels joglars.

En el segle XV tenim notícies de representacions teatrals religioses, especialment de l'Assumpció de la Mare de Déu cada 15 d'agost. Llorenç de Clavell fa referència en 1865 a la representació d'una comèdia d'Agustín Moreto, *El desdén por el desdén*, i Bernardo Mundina (1873) parla del caràcter dels habitants de Castelló “de genio alegre y festivo... saben coloquios, versos o trozos de graciosos sainetes”.

Pel que fa a locals teatrals, cal esmentar el Teatre dels Tirado o de la Beneficència (1791), el Teatre de fusta de Monsieur Brunet al parc Ribalta (1882), el Teatre de la Magdalena o de Pere Pinyons (1885), el Teatre Principal (1894), el Saló Fantasio (1931-1938) i el Teatre Cine Sindical (1953), avui del Raval o de Rafa Lloret. També es representava teatre en espais diversos habilitats per a l'ocasió. Un munt de companyies d'aficionats locals i de professionals que anaven de gira actuaven en aquests teatres.

Avui, malgrat la competència de les xarxes socials, el teatre continua sent un dels esdeveniments culturals preferits per la majoria del públic castellanenc. N'és una mostra el 31é cicle de teatre *amateur* local: Castelló a Escena, i el teatre professional que es programa al Teatre Principal i al Paranimf de la Universitat Jaume I (UJI).

Les companyies professionals i els dramaturgs i dramaturgues de la ciutat gaudeixen d'un reconeixement important allà on actuen o representen les seues obres.

Divendres 3 de novembre

17:30 h. Recepció de les persones participants.

18:00 h. Acte d'obertura a càrrec de la regidora de Cultura, **María España**, i d'**Henri Bouché**, director de les jornades.

18:30 h. Conferència inaugural a càrrec del professor **Lluís Meseguer**: “Teatre: del ritual a l'espectacle”.

20:00 h. Inauguració de l'**exposició** “Teatre a Castelló: ahir i avui” al Museu d'Etnologia.

**Més informació en el revers del díptic.*

Dissabte 4 de novembre

9:30 h. Ponència a càrrec del professor **Manuel Carceller Safont**: “Espais escènics a Castelló”.

10:20 h. Col·loqui i comunicacions.

11:00 h. Pausa.

11:30 h. Ponència a càrrec del professor **Jaume Lloret**: “El teatre popular: el sàinet”.

12:20 h. Col·loqui i comunicacions.

12:45 h. Ponència a càrrec de l'**Escola Municipal de Teatre de Castelló**: “Didàctica del teatre”.

13:45 h. Col·loqui i comunicacions.

Pausa.

16:30 h. Ponència a càrrec de la gestora cultural i creativa d'arts escèniques, **Carmen María Serrano**: “La màscara i el titella, objectes teatrals”.

17:20 h. Col·loqui i comunicacions.

18:00 h. Taula redona sobre “El teatre a Castelló: passat, present i futur”, a càrrec de **grups de teatre actuals**. Coordina el tècnic de cultura i gestor de projectes al SASC, UJI, **Toni Valesa**.

19:30 h. Col·loqui i comunicacions.

20:20 h. Cloenda.

Diumenge 5 de novembre

8:30 h. Visita guiada al Teatre romà de Sagunt i al Paranimf de l'UJI.
Eixida des de la plaça Maria Agustina.