



## Inscripciones y asistencia a las jornadas

**Inscripción:** gratuita


**Periodo de inscripción:** del 15 al 30 de octubre de 2023


**Asistencia:**

-  **Presencial** (hasta completar aforo)
-  **Retransmisión en línea en abierto y en directo por el canal YouTube** Mucc Museu de la Ciutat de Castelló

**Solicitud de inscripción:**

 [jornadesculturapopular@gmail.com](mailto:jornadesculturapopular@gmail.com)


 Enviar datos personales, teléfono y correo electrónico, y especificar la modalidad de asistencia presencial o en línea.

 Más información: 669 712 294 / 654 511 377  
[www.mucc.es](http://www.mucc.es)

## Exposición de la 26ª edición de las Jornadas de Cultura Popular “El teatro en Castelló: ayer y hoy”

**Del 3 de noviembre al 17 de diciembre de 2023**

 **Museo de Etnología de Castelló**  
Calle Caballeros, 25

 **Horario:**  
De martes a sábado, de 10:00 a 13:00 h  
y de 17:00 a 20:00 h  
Domingos y festivos, de 10:00 a 14:00 h

Esta exposición pretende divulgar el contenido de las Jornadas de Cultura Popular de 2023. Unos paneles informativos, una amplia muestra fotográfica con escenas y objetos de tiempos pasados y actuales y otros elementos visuales acercarán a los visitantes lo que fue y es en la actualidad el teatro en Castelló.

Sigue nuestra AGENDA CULTURAL en:

-  [www.castello.es](http://www.castello.es)
-  Castelló és cultura
-  [@castello.es.cultura](https://www.instagram.com/castelloes.cultura)

# 26ª edición

## Jornadas de Cultura Popular en Castelló

“El teatro en Castelló: ayer y hoy”

**3 4 5** Noviembre 2023  
Menador Espai Cultural



 **Mucc**  
Museu  
de la Ciutat  
de Castelló

 **Ajuntament de Castelló**  
Cultura



Colaboran

 **MENADOR**

 **UJI** UNIVERSITAT JAUME I

# “El teatro en Castelló: ayer y hoy”

Castelló de la Plana, como el resto de los pueblos y ciudades mediterráneas, ha celebrado actos teatrales desde la antigüedad. Un ejemplo de ello son los misterios, escenificaciones cristianas que tenían lugar en las iglesias durante la Edad Media.

En el Archivo Municipal, en un códice del siglo XIV se encuentran escritas las primeras leyes, ordenaciones o establecimientos que tuvo la ciudad de Castelló. A partir de estas hojas podemos reconstruir tanto la vida de la ciudad como las diversas actuaciones de los juglares.

En el siglo XV tenemos noticias de representaciones teatrales religiosas, especialmente de la Asunción de la Virgen María cada 15 de agosto. Llorenç de Clavell hace referencia en 1865 a la representación de una comedia de Agustín Moreto, *El desdén por el desdén*, y Bernardo Mundina (1873) habla del carácter de los habitantes de Castelló “de genio alegre y festivo... saben coloquios, versos o trozos de graciosos sainetes”.

En cuanto a locales teatrales, hay que mencionar el Teatro de los Tirado o de la Beneficencia (1791), el Teatro de madera de Monsieur Brunet en el parque Ribalta (1882), el Teatro de la Magdalena o de Pere Pinyons (1885), el Teatro Principal (1894), el Salón Fantasio (1931-1938) y el Teatro Cine Sindical (1953), hoy del Raval o de Rafa Lloret. También se representaba teatro en espacios diversos habilitados para la ocasión. Numerosas compañías de aficionados locales y de profesionales que iban de gira actuaron en estos teatros.

Hoy, a pesar de la competencia de las redes sociales, el teatro continúa siendo uno de los acontecimientos culturales preferidos por la mayoría del público castellonense. Una muestra de ello es el 31.º ciclo de teatro *amateur* local: Castelló a Escena, y el teatro profesional que se programa en el Teatro Principal y en el Paranimf de la Universitat Jaume I (UJI).

Las compañías profesionales y los dramaturgos y dramaturgas de la ciudad disfrutan de un reconocimiento importante allá donde actúan o representan sus obras.

## Viernes 3 de noviembre

17:30 h. Recepción de las personas participantes.

18:00 h. Acto de apertura a cargo de la concejala de Cultura, **María España**, y de **Henri Bouché**, director de las jornadas.

18:30 h. Conferencia inaugural a cargo del profesor **Lluís Meseguer**: “Teatro: del ritual al espectáculo”.

20:00 h. Inauguración de la **exposición** “Teatro en Castelló: ayer y hoy” en el Museo de Etnología.

\**Más información en el reverso del díptico.*

## Sábado 4 de noviembre

9:30 h. Ponencia a cargo del profesor **Manuel Carceller Safont**: “Espacios escénicos en Castelló”.

10:20 h. Coloquio y comunicaciones.

11:00 h. Pausa.

11:30 h. Ponencia a cargo del profesor **Jaume Lloret**: “El teatro popular: el sainete”.

12:20 h. Coloquio y comunicaciones.

12:45 h. Ponencia a cargo de la **Escuela Municipal de Teatro de Castelló**: “Didáctica del teatro”.

13:45 h. Coloquio y comunicaciones.

Pausa.

16:30 h. Ponencia a cargo de la gestora cultural y creativa de artes escénicas, **Carmen María Serrano**: “La máscara y el títere, objetos teatrales”.

17:20 h. Coloquio y comunicaciones.

18:00 h. Mesa redonda sobre “El teatro en Castelló: pasado, presente y futuro”, a cargo de **grupos de teatro actuales**. Coordina el técnico de cultura y gestor de proyectos en el SASC, UJI, **Toni Valesa**.

19:30 h. Coloquio y comunicaciones.

20:20 h. Clausura.

## Domingo 5 de noviembre

8:30 h. Visita guiada al Teatro romano de Sagunto y al Paranimf de la UJI. Salida desde la plaza María Agustina.