

Memòria 2020

Mucc Museu de la Ciutat de Castelló

gener - desembre 2020



Índex

1. Presentació	4
2. Reconeixement oficial	8
3. Sobre la COVID-19	9
4. Seus i itineraris del MUCC	12
5. Projectes 2020	22
6. Activitats MUCC	26
6.1. Activitats per al públic en general	
6.2. Dia Internacional dels Museus	
6.3. Exposicions temporals	
6.4. Altres activitats	
7. Visitants	37
7.1. Anàlisi de la demanda	
7.2. Visitants per seus i mesos	
8. Xarxes socials, comunicació i màrqueting	88
8.1. Xarxes socials	
8.2. Comunicació i màrqueting	
9. Gestió i organització	91
9.1. Memòria econòmica	
9.2. Recursos humans	
10. Restauració i conservació	92
10.1. Restauracions	
10.2. Pla de conservació preventiva	
11. Annexos	96
11.1. Fullets d'activitats	

1. Presentació

El Museu de la Ciutat de Castelló (MUCC) es crea el 2018 amb la vocació d'integrar, investigar, conservar i difondre el patrimoni custodiat per la ciutat i estructurar-lo en un discurs que ajude a conèixer millor la història de Castelló, des de l'Edat Antiga fins a l'època contemporània.

Del jaciment romà de Vinamargo a la fortalesa islàmica del Castell Vell, la muralla medieval o el Refugi Antiaeri, qui visite el MUCC, a través de les diferents seus i els itineraris històrics, podrà conèixer i ser partícip dels esdeveniments, usos i costums que van perfilar la ciutat a través de la història.

El MUCC es concep com una entitat moderna i dinàmica, en evolució contínua i oberta al canvi i als nous recursos tecnològics. Projecta la reforma i l'augment de seus i itineraris amb l'objectiu de conformar la representació més fidel i didàctica de la realitat històrica de la ciutat, i ofereix sempre un servei de qualitat.

El MUCC està format per diferents seus i itineraris. El 2018 es van obrir al públic dos seus, el Refugi Antiaeri, inaugurat el 5 de juliol, i el Castell Vell, inaugurat el 27 de juliol. A més el MUCC gestiona des del seu inici el Museu d'Etnologia i la torre campanar el Fadri (aquesta última des de juny de 2018). El 2019 es van inaugurar els itineraris Castell Vell (23 de febrer), Castelló Republicà (25 de febrer) i Muralla Medieval (5 de març), itinerari en el qual es pot visitar la torre medieval de Sant Pere. Al mes de maig es va obrir al públic l'itinerari Ermites de Castelló, i al desembre el de Dones Immortals al cementeri de Sant Josep. Des del 16 de juny de 2020 es gestiona el Museu de la Mar, i l'octubre de 2020 s'inaugurà l'itinerari Espais de Memòria.

1.1. Antecedents

El Museu Etnològic de Castelló es va inaugurar el 25 de juliol de 1985 a l'ermita de Sant Jaume de Fadrell amb el suport de l'Ajuntament de la ciutat i amb l'impuls de Rafael Ribes Pla, el seu posterior director.

Després de la sol·licitud pertinent per part de la corporació municipal, per resolució de 15 de febrer de 1994 de la consellera de Cultura, publicada en el DOGV número 2221, de 7 de març de 1994, es reconeix el Museu Municipal d'Etnologia de Castelló com a col·lecció museogràfica als efectes establerts en l'Ordre de 6 de febrer de 1991, de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, per la qual es regula el reconeixement de museus i col·leccions museogràfiques permanents a la Comunitat Valenciana (d'ara endavant, Ordre de 6 de febrer de 1991).

La col·lecció del museu va superar des del primer moment la capacitat de l'espai de què es disposava a l'ermita de Sant Jaume de Fadrell, per la qual cosa

es va fer necessària des dels seus inicis la recerca d'un nou emplaçament. Així, el 23 de desembre de 2005, l'Ajuntament va sol·licitar a la Diputació Provincial «la cessió de l'immoble situat al carrer Cavallers, sense perjudici de poder signar en un futur el pertinent conveni de col·laboració, per traslladar el Museu Etnològic Municipal de la seva ubicació actual a aquest altre emplaçament i permís per a la realització d'obres d'adequació de l'esmentat local (...)».

El 23 de gener de 2006, la Diputació de Castelló va autoritzar l'Ajuntament de Castelló per a la realització d'obres d'adequació en l'immoble del carrer Cavallers, amb la finalitat de situar el Museu Etnològic, «d'acord amb el projecte que, si s'escau elabori el Ajuntament de Castelló sota la seva responsabilitat», va informar oportunament els Serveis Tècnics i Museístics de la Diputació i van quedar les obres afectes a l'edifici, íntegrament en plena propietat i possessió de la Diputació.

El 2007 el Museu es va traslladar a la que és la seua seu actual, la Casa Matutano (ubicada a l'edifici del carrer Cavallers, núm. 25 d'aquest municipi), i es va reobrir el 2009 després de les obres d'adequació de l'edifici.

El 19 de juliol de 2010 es va signar el «Conveni de col·laboració entre la Diputació de Castelló i l'Ajuntament de Castelló de la Plana per a la creació del Museu Etnològic provincial i municipal», amb una durada de 25 anys a partir de la data de la seua signatura, i d'aquesta manera agrupar totes dos dotacions artístiques en un mateix edifici per a més facilitat dels visitants.

En data 21 d'octubre de 2016, mitjançant un acord de la Junta de Govern Local, es va adjudicar a Ana María Meseguer Branchat la contractació, per procediment obert, del servei de la gestió de la col·lecció museogràfica permanent municipal ubicada a l'edifici del carrer Cavallers, núm. 25 de Castelló de la Plana, i la redacció del Pla Museològic Municipal, pel termini d'un any des del 2 de novembre de 2016, amb la possibilitat d'una pròrroga anual que es va aprovar mitjançant un acord de la Junta de Govern Local de data 28 de juliol de 2017. L'execució del contracte va finalitzar l'1 de novembre de 2018.

En el marc d'aquesta contractació es va elaborar el Pla Museològic Municipal 2017-2018 de l'Ajuntament de Castelló, com un document viu que posa les bases del Museu de la Ciutat de Castelló, que s'anirà ampliant i modificant segons les necessitats futures.

1.2. Pla Museològic Municipal

El Pla Museològic Municipal sorgeix de la necessitat per part de l'Ajuntament de Castelló de posar en ordre i valorar el patrimoni històric municipal.

El procés d'elaboració es va iniciar el mes de novembre de 2016 amb la realització d'un treball d'avaluació del patrimoni moble i immoble municipal, en l'actualització de l'inventari de béns artístics dispersos per edificis municipals i dels béns etnològics de la col·lecció museogràfica del carrer Cavallers. Posteriorment a aquesta primera fase d'avaluació, es va realitzar una proposta per a la creació del Museu de la Ciutat de Castelló, identificat amb l'acrònim MUCC, que es materialitza en el Pla Museològic, el qual recull l'avaluació prèvia i el concepte i la filosofia del MUCC.

El Pla Museològic exposa el programa institucional del Museu de la Ciutat com un museu d'història amb un concepte obert, ampliable, escalable, sostenible i modern. Físicament constituït per una seu central que funciona com a centre de recepció de visitants i unes subseus que s'organitzen sota el seu paraigua.

El Pla Museològic s'estructura en dos parts i dos annexos, en els quals es fa un estudi dels diferents recursos patrimonials municipals: col·lecció museogràfica permanent del carrer Cavallers, béns mobles municipals etnològics dispersos, béns mobles municipals artístics, Museu de la Mar, Castell Vell i Centre d'Interpretació, Vil·la romana i Centre d'Interpretació al camí de Vinamargo, Refugi Antiaeri de la plaça Tetuan, el Fadri, torre dels Alçaments o de Sant Pere, Muralla liberal, Molí Mitjà o Segon Molí, ermites del Caminàs (Sant Francesc de la Font, Sant Isidre i Sant Pere, Sant Jaume de Fadrell, Sant Josep de Censal, Sant Roc de Canet i de Sant Nicolau de Bari), itineraris urbans Muralla Medieval i Castelló Republicà, Parc Ribalta, itinerari urbà d'arquitectura modernista, cementeri de Sant Josep i les Normes de Castelló, com a Bé d'Interés Cultural Immaterial.

Així mateix, conté una avaluació dels edificis que s'incorporen al Museu de la Ciutat: la Casa Matutano, la torre campanar el Fadri, el Refugi Antiaeri de la plaça Tetuan, el Castell Vell i Centre d'Interpretació Castell Vell, la torre de Sant Pere o dels Alçaments, la Muralla liberal, la Vil·la romana de Vinamargo, el parc Ribalta, el Segon Molí o Molí Mitjà, el Museu de la Mar, les ermites de Sant Francesc de la Font, de Sant Isidre i Sant Pere, de Sant Jaume de Fadrell, de Sant Josep de Censal, de Sant Roc de Canet, de la Magdalena, de la Mare de Déu del Carme i de Sant Nicolau de Bari, la basílica de la Mare de Déu del Lledó i el cementeri de Sant Josep.

Continua el Pla Museològic analitzant les col·leccions, així com la fototeca, fonoteca i filmoteca, i realitza un estudi sobre l'ordenació i valorització del patrimoni històric municipal a través de la senyalització, un programa de gestió, d'activitats culturals, de difusió i comunicació, de creació de nous recursos culturals i finalment, una estimació de costos.

En els annexos s'incorpora la imatge gràfica i les senyalitzacions dels diferents itineraris de la Muralla Medieval, del Castelló Republicà, de les Ermites i del Castell Vell. S'hi inclou també el projecte de senyalització històrica del MUCC, els projectes museogràfics del Centre d'Interpretació Castell Vell i del Refugi Antiaeri, els avantprojectes museogràfics del Centre d'Interpretació del Caminàs i de la Vil·la romana de Vinamargo, així com la proposta del programa funcional de la Casa Matutano.

1.3. Museu de la Ciutat de Castelló (MUCC)

De conformitat amb l'informe de reconeixement oficial del MUCC, de data 27 de febrer de 2019, el MUCC és el museu de la història de la ciutat de Castelló des dels primers vestigis d'ocupació humana fins a l'actualitat. El museu integra, posa en valor i organitza els recursos i béns patrimonials (materials i immaterials) relacionats amb la història de la ciutat, i crea un model de gestió integral del patrimoni historicocultural que dota el conjunt de coherència pel que fa a contingut, discurs, imatge i gestió, a més de dibuixar una línia d'evolució i creixement coherent de l'entitat a curt i llarg termini.

El museu aglutina els recursos i béns historicopatrimonials vinculats a la història de Castelló i dispersos pel terme municipal (jaciments, restes arqueològiques, monuments, espais naturals...) en un projecte comú, però intervenint sobre aquests allà on es troben. És, per tant, un concepte de museu inspirat en la idea del territori museu que permet percebre el territori com un producte cultural, un museu obert i habitat, en contínua transformació, on el visitant pot triar la seua particular ruta temàtica per a acostar-se a la història de la ciutat.

El Museu de la Ciutat va creixent amb nous recursos culturals (rutes, itineraris temàtics) i seus, fruit de l'activitat de recerca, restauració i documentació del patrimoni històric de Castelló, que ajuden a reconstruir i interpretar la història de la ciutat.

El museu és modern tant en el llenguatge com en el concepte. Exposa d'una manera moderna, dinàmica i visual la història de la ciutat, i posa especial èmfasi en la divulgació, en l'educació i en el fet de gaudir de la cultura com a entreteniment amb un llenguatge gràfic que connecte, sobretot, amb les noves generacions i les ajude a interpretar i comprendre millor la història i el patrimoni de Castelló, despertant o reforçant un sentiment legítim d'identitat.

2. Reconeixement oficial

El dia 22 d'octubre de 2019 el MUCC aconsegueix el reconeixement oficial per part de la Generalitat Valenciana, i el 19 de novembre de 2019 es publica en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana* el reconeixement de la Col·lecció Museogràfica Permanent d'Etnologia de Castelló com a museu de la Comunitat Valenciana amb la denominació Museu de la Ciutat de Castelló (MUCC), als efectes establits en la Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat Valenciana, del patrimoni cultural valencià, i en l'Ordre de 6 de febrer de 1991, de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència.

Num. 8680 / 19.11.2019


DIARI OFICIAL
DE LA GENERALITAT VALENCIANA

49694

Conselleria d'Educació, Cultura i Esport

RESOLUCIÓ de 22 d'octubre de 2019, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual es reconeix la Col·lecció Museogràfica Permanent d'Etnologia de Castelló com a museu de la Comunitat Valenciana amb la denominació de Museu de la Ciutat de Castelló (MUCC). [2019/10107]

Vista la documentació presentada per l'Ajuntament de Castelló de la Plana en què sol·licitava el reconeixement de la Col·lecció Museogràfica Permanent d'Etnologia de Castelló com a museu de la Comunitat Valenciana amb la denominació Museu de la Ciutat de Castelló (MUCC); tenint en compte que l'esmentat museu reuneix tots els requisits establits en la Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat Valenciana, del patrimoni cultural valencià, i en l'Ordre de 6 de febrer de 1991, de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, per la qual es regula el reconeixement de museus i col·leccions museogràfiques permanents de la Comunitat Valenciana.

Vist l'informe favorable de l'inspector del Servei de Cultura i Esport, de la Direcció Territorial d'Educació, Cultura i Esport de Castelló, i a proposta de la directora general de Cultura i Patrimoni, resol:

Primer

Reconèixer la Col·lecció Museogràfica Permanent d'Etnologia de Castelló com a museu de la Comunitat Valenciana amb la denominació Museu de la Ciutat de Castelló (MUCC), als efectes establits en la Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat Valenciana, del patrimoni cultural valencià, i en l'Ordre de 6 de febrer de 1991, de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència.

Segon

Publicar la present resolució en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

Tercer

Segons el que disposa l'article 13 de l'ordre esmentada, la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport podrà anul·lar el present reconeixement del museu si es deixen de complir alguns dels requisits exigits en ordre.

Quart

Contra aquesta resolució que posa fi a la via administrativa, es podrà interposar un recurs potestatiu de reposició o plantejar directament un recurs contenciós administratiu, en els terminis i davant dels òrgans que s'indiquen a continuació:

a) El recurs de reposició haurà d'interposar-se davant del conseller d'Educació, Cultura i Esport en el termini d'un mes comptador des de l'endemà de ser publicada.

b) El recurs contenciós administratiu, haurà de plantejar-se davant la Sala Contenciosa Administrativa del Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana, en el termini de dos mesos comptadors des de l'endemà de ser publicada.

En el cas que el recurrent siga una administració pública, s'actuarà d'acord amb l'article 44 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

València, 22 d'octubre de 2019.- El conseller d'Educació, Cultura i Esport: Vicent Marzá i Ibáñez.

Conselleria de Educación, Cultura y Deporte

RESOLUCIÓN de 22 de octubre de 2019, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la que se reconoce la Colección Museográfica Permanente de Etnología de Castellón como museo de la Comunitat Valenciana con la denominación de Museo de la Ciutat de Castelló (MUCC). [2019/10107]

Vista la documentació presentada por el Ayuntamiento de Castelló de la Plana en la que solicitaba el reconocimiento de la Colección Museográfica Permanente de Etnología de Castellón como museo de la Comunitat Valenciana con la denominación Museo de la Ciutat de Castelló (MUCC); teniendo en cuenta que reúne todos los requisitos establecidos en la Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del patrimonio cultural valenciano y en la Orden de 6 de febrero de 1991, de la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia, por las que se regula el reconocimiento de museos y colecciones museográficas permanentes de la Comunitat Valenciana.

Visto el informe favorable del inspector del Servicio de Cultura y Deporte, de la Dirección Territorial de Cultura y Deporte de Castellón y a propuesta de la directora general de Cultura y Patrimonio, resuelvo:

Primero

Reconocer la Colección Museográfica Permanente de Etnología de Castellón como museo de la Comunitat Valenciana con la denominación Museo de la Ciutat de Castelló (MUCC), a los efectos establecidos en la Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano, y en la Orden de 6 de febrero de 1991, de la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia.

Segundo

Publicar la presente resolución en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

Tercero

Según lo dispuesto en el artículo 13 de la citada orden, la Conselleria de Educación, Cultura, y Deporte podrá anular el reconocimiento del museo si se dejan de cumplir algunos de los requisitos exigidos en la mencionada orden.

Cuarto

Contra esta resolución, que pone fin a la vía administrativa, se podrá interponer el recurso potestativo de reposición o plantear directamente el recurso contencioso-administrativo, en los plazos y ante los órganos que se indican a continuación:

a) El recurso de reposición deberá interponerse ante el conseller de Educación, Cultura y Deporte en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente al de su publicación.

b) El recurso contencioso-administrativo deberá plantearse ante la Sala de lo Contencioso-administrativo del Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana en el plazo de dos meses, a contar desde el día siguiente al de su publicación.

En el caso de que el recurrente sea una administración pública, se estará a lo dispuesto en el artículo 44 de la Ley 29/1998, de 13 de julio reguladora de la jurisdicción contencioso-administrativa.

València, 22 de octubre de 2019.- El conseller de Educación, Cultura y Deporte: Vicent Marzá i Ibáñez.

3. Sobre la COVID-19

Mitjançant el Reial decret 463/2020, de 14 de març, es va decretar pel Govern d'Espanya l'estat d'alarma per a la gestió de la situació de crisi sanitària ocasionada per la COVID-19, de conformitat amb el que disposa la Llei orgànica 4/1981, d'1 de juny, dels estats d'alarma, excepció i setge. L'estat d'alarma ha sigut prorrogat successivament mitjançant el Reial decret 476/2020, de 27 de març; el Reial decret 487/2020, de 10 d'abril; el Reial decret 492/2020, de 24 d'abril; el Reial decret 514/2020, de 8 de maig; el Reial decret 537/2020, de 22 de maig, i el Reial decret 555/2020, de 5 de juny.

En ocasió de l'alerta sanitària, en data **13 de març de 2020** es va acordar per la Junta de Govern Local de l'Ajuntament de Castelló de la Plana el **tancament al públic dels museus municipals** (MUCC: Castell vell, Refugi Antiaeri, Museu de la Mar, torre campanar el Fadri i Museu d'Etnologia).

Aquesta circumstància es va traslladar a la ciutadania mitjançant un COMUNICAT OFICIAL que deia:

"Segons acord de la Junta de Govern municipal, amb data del 13 de març del 2020 i com a mesura de PREVENCIÓ, amb motiu del COVID-19, les seus del Museu de la Ciutat de Castelló (Torre Campanar El Fadri, Castell Vell, Refugi Antiaeri, Museu de la Mar i Museu d'Etnologia) romandran tancades i les seues activitats queden suspeses fins al 31 de març."

Aquesta Ordre va ser modificada mitjançant l'Ordre SND/414/2020, de 16 de maig, per a la flexibilització de determinades restriccions d'àmbit nacional establides després de la declaració de l'estat d'alarma en aplicació de la fase 2 del Pla per a la transició cap a una nova normalitat (BOE de 16 de maig) i posteriorment per l'Ordre SND/458/2020, de 30 de maig, per a la flexibilització de determinades restriccions d'àmbit nacional establides després de la declaració de l'estat d'alarma en aplicació de la fase 3 del Pla per a la transició cap a una nova normalitat (BOE de 30 de maig). En virtut de l'Ordre SND/458/2020 es modificà l'annex de l'Ordre SND/414/2020, incloent-hi entre els territoris inclosos en la fase 2 del Pla per a la transició cap a una nova normalitat incorporant expressament la província de Castelló i per tant, la ciutat de Castelló de la Plana.

En conseqüència, des de l'entrada en vigor de l'Ordre SND/458/2020 l'1 de juny de 2020, s'aplicà a la ciutat l'Ordre SND/414/2020, de 16 de maig, per a la flexibilització de determinades restriccions d'àmbit nacional establides després de la declaració de l'estat d'alarma en aplicació de la fase 2 del Pla per a la transició cap a una nova normalitat, per la qual cosa es van poder autoritzar les activitats corresponents en els termes de la dita norma.

En virtut de l'Ordre SND/399/2020, de 9 de maig, **es va permetre l'obertura al públic dels museus** d'acord amb les condicions que estableixen els

articles de 26 a 28 d'aquesta:

"Article 26. Visites públiques als museus i mesures de control d'aforament.

1. Els museus, de qualsevol titularitat i gestió, podran obrir les seues instal·lacions al públic per a permetre les visites a la col·lecció i a les exposicions temporals, reduint-se a un terç l'aforament previst per a cada una de les seues sales i espais públics.

2. En tot cas, els museus hauran d'adequar les seues instal·lacions per a garantir la protecció tant dels treballadors com dels ciutadans que els visiten. Entre altres mesures, es podrà establir l'alteració de recorreguts, l'ordenació d'entrades i eixides, o l'exclusió de sales que no permeten mantindre la distància mínima de seguretat.

3. Només estaran permeses les visites i no es permetrà la realització d'activitats culturals ni didàctiques.

L'ús dels elements museogràfics dissenyats per a un ús tàctil pel visitant estarà inhabilitat. Tampoc estaran disponibles per als visitants les audioguies, fullets en sala o un altre material anàleg.

4. Les visites seran individuals, entenent com a tals tant la visita d'una persona com la d'una unitat familiar o unitat de convivència anàloga, sempre que es mantinga la distància de seguretat interpersonal de dos metres.

5. El límit d'aforament previst en l'apartat primer serà objecte de control tant en la venda en taquilles com en la venda en línia d'entrades. Per a això, si fora necessari, cada museu posarà a disposició del públic un nombre màxim d'entrades per trams horaris.

Es recomanarà la venda en línia de l'entrada i, en cas de compra en taquilla, serà aplicable el que preveu l'article 6.6.

6. Tot el públic, inclòs el que espera per a accedir al museu, haurà de guardar una distància de seguretat interpersonal de dos metres; a aquests efectes, s'hauran de col·locar en el sòl vinils o altres elements semblants per a marcar la dita distància en zones d'accés i espera.

7. El personal d'atenció al públic recordarà als visitants la necessitat de complir eixes pautes tant en les zones de circulació com en les sales d'exposició.

8. El servei de consigna no estarà disponible.

9. Les comunitats autònomes i les ciutats autònomes, en el seu respectiu àmbit territorial, podran modificar el percentatge d'aforament previst en l'apartat 1 d'aquest article, sempre que aquest no siga inferior al trenta per cent ni superior al cinquanta per cent.

Article 27. Mesures preventives higienicosanitàries per al públic visitant.

1. En les zones d'accés i en els punts de contacte amb el públic, com ara taquilles o mostradors d'informació, s'ubicaran dispensadors de gels hidroalcohòlics o desinfectants amb activitat viricida autoritzats i registrats pel Ministeri de Sanitat per a la neteja de mans, per al seu ús pels visitants.

2. S'instal·laran mampares o elements de protecció semblant en aquells punts, com ara taquilles o mostradors d'informació, que impliquen un contacte directe entre treballadors i públic visitant.

3. Així mateix, haurà d'establir-se la senyalització necessària en els edificis i instal·lacions, i informar els ciutadans a través de les seues pàgines web i xarxes socials de les mesures de sanitat i higiene de compliment obligatori durant les visites, i de les que corresponguen si és el cas a les administracions o entitats titulars o gestores d'aquests.

4. Es durà a terme una neteja i desinfecció periòdica del museu, a l'efecte de la qual caldrà ajustar-se al que disposa l'article 6.

No obstant això, s'haurà de valorar que les superfícies a tractar revisten o no valor històric o artístic, adequant el producte desinfectant al bé cultural sobre el qual es vaja a aplicar.

En els procediments de neteja s'inclouran també les superfícies exteriors de vitrines que hagen pogut ser tocades pel visitant.

5. En el cas que els visitants hagen d'utilitzar els lavabos, caldrà ajustar-se al que disposa l'article 6.5.

Article 28. Mesures de prevenció de riscos laborals en relació amb el personal dels museus.

Sense perjudi de l'aplicació immediata d'aquesta ordre, els titulars o gestors dels museus hauran d'establir les mesures de prevenció de riscos necessàries per a garantir que els treballadors, ja siguin públics o privats, poden exercir les seues funcions en les condicions adequades, sent en tot cas d'aplicació les mesures generals de prevenció i higiene enfront de la COVID-19 indicades per les autoritats sanitàries."

Una vegada realitzades les visites d'inspecció i assessorament pel Servei de Prevenció de Riscos Laborals i informat de les mesures que cal adoptar, sent aquestes suficients i adequades per a l'obertura de l'espai físic, s'acorda la reobertura al públic dels museus municipals (MUCC: Castell Vell, Museu de la Mar i Museu d'Etnologia) amb efectes des del **dimarts 16 de juny de 2020**.

Les seus del Refugi Antiaeri i la torre campanar el Fadrí romandran tancades fins a nou avís en considerar-se que la ventilació no és l'adequada.

Per a l'obertura de la seus es va fer un curs telemàtic de formació a tots els treballadors i treballadores del Mucc proporcionat pel Servei de Prevenció de Riscos Laborals de l'Ajuntament de Castelló, i es va elaborar un pla de contingència i continuïtat en el treball per a cada una de les seues seus, en què es van marcar els objectius, la normativa general, els protocols d'actuació, neteja, desinfecció, etc.

4. Seus i itineraris del MUCC

Les seus i itineraris que formen part del MUCC en aquest moment i que es gestionen des de la seu administrativa que es troba a l'edifici Menador, planta segona, a la plaça Hort dels Corders de Castelló, són els següents:



1 - Museu d'Etnologia (Casa Matutano). Carrer Cavallers, núm. 25. Inauguració en la seu actual: any 2009.



4 - Torre campanar el Fadri. Plaça Major, núm. 12 i 13. Inici de l'obertura al públic: 20 de juliol de 2018.



2 - Refugi Antiaeri. Plaça Tetuan. Inauguració: 6 de juliol de 2018.



5 - Centre d'Interpretació Vil·la Romana de Vinamargo. Camí de Vinamargo. Inauguració: 2021.



3 - Centre d'Interpretació Castell Vell. Turó de la Magdalena. Inauguració: 27 de juliol de 2018.



6 - Museu de la Mar. Carrer Eivissa (districte marítim del Grau). Inauguració: 28 de gener de 2010.



7 - Torre de Sant Pere. Plaça de les Aules. Inici de l'obertura al públic: 6 de març de 2019.



10 - Itinerari Muralla Medieval.
Inauguració: 5 de març de 2019.



8 - Itinerari Castell Vell.
Inauguració: 23 de febrer de 2019.



11 - Itinerari Ermites de Castelló.
Inauguració: 3 de maig de 2019.



9 - Itinerari Castelló Republicà.
Inauguració: 25 de febrer de 2019.



12 - Itinerari Dones Immortals. Cementeri de Sant Josep.
Inauguració: 5 de desembre de 2019.



13 - Itinerari Espais de Memòria.

Inauguració: 23 d'octubre de 2020.

4.1. Museu d'Etnologia (Casa Matutano)

Carrer Cavallers, núm. 25. Inauguració en la seu actual: any 2009.

És una casa senyorial del Castelló del segle XVIII que conté la que probablement és la col·lecció més important sobre els oficis i la forma de vida de la ciutat en els segles XIX i XX, composta per més de 2.000 peces, utensilis i ferramentes. A més, es tracta d'un edifici icònic, ja que el 21 de desembre de 1932 es van firmar ací les Normes de Castelló, amb què es van fonamentar les bases per a la unificació de l'ortografia valenciana.

Hi ha a disposició dels visitants fullets guia en PDF en valencià i castellà en el web. L'aforament màxim permés és de 240 persones. L'entrada és lliure.

Es disposa de quaderns didàctics de primària i secundària i quaderns per a docents.

Horari d'obertura al públic: de dimarts a dissabte d'11:00 a 13:30 i de 17:30 a 21:00 hores.

Diumenges i festius de 10:00 a 14:00 hores. Romandrà tancat els dies 1 i 6 de gener, 6 i 25 de desembre.

Tancat al públic del 14 de març al 15 de juny per la crisi sanitària de la COVID-19.

4.2. Refugi Antiaeri

Plaça Tetuan. Inauguració: 6 de juliol de 2018.

Els refugis antiaeris van ser construïts durant la Guerra Civil (1936-1939) per a protegir la població dels atacs aeris que va patir la ciutat. El refugi de la plaça Tetuan, testimoni de la nostra història, ha sigut recuperat per a mostrar la crueltat de les guerres i les seues conseqüències, amb l'objectiu de contribuir a la consolidació de la cultura de la pau.

Hi ha a disposició dels visitants fullets guia al mateix refugi en quatre idiomes (VAL, CAS, EN, FR). Aquests també es poden descarregar en el nostre web (mucc.castello.es). Existeix la possibilitat de connectar-se al senyal wifi del refugi per tal d'accedir a una audioguia gratuïta en quatre idiomes (VAL, CAS, EN, FR). És possible concertar visites guiades al refugi. L'aforament màxim permés és de 60 persones. L'entrada és lliure.

Horari d'obertura al públic: de dimarts a dissabte de 16:00 a 19:00 hores.

Diumenges i festius de 10:00 a 14:00 hores. Romandrà tancat els dies 1 i 6 de gener, 6 i 25 de desembre. No es visitable en dies de pluges fortes.

Tancat al públic des del 14 de març fins a la fi de l'any 2020 per la crisi sanitària de la COVID-19.

4.3. Centre d'Interpretació Castell Vell

Turó de la Magdalena. Inauguració: 27 de juliol de 2018.

El Castell Vell, enclavat al turó de la Magdalena, és una fortificació d'origen andalusí. Encara que es tracta d'un lloc d'ocupació des del neolític, és en el segle XII quan adquireix el seu fort significat com a bressol de l'existència de Castelló i «llar pairal» dels castellonencs. Va ser cap de districte fins a la conquesta de Jaume I l'any 1233, que va repartir el territori entre Almassora i Castelló. La concessió als seus habitants del Privilegi de Trasllat l'any 1251 va suposar la fundació de l'actual ciutat de Castelló, fet que va tindre lloc el 1252 i que es commemora anualment amb la celebració de la Romeria de les Canyes cada tercer diumenge de Quaresma dins de les festes fundacionals de la ciutat, les festes de la Magdalena.

La restauració del Castell Vell ha permès la seua posada en valor a través del Centre d'Interpretació i de les visites a unes ruïnes amb gran significació simbòlica per a la ciutadania de Castelló. Un primer pas en el llarg camí cap a la transmissió a les generacions futures del ric llegat històric heretat dels nostres avantpassats.

Hi ha a disposició dels visitants fullets guia al mateix Centre d'Interpretació en quatre idiomes (VAL, CAS, EN, FR). Aquests també es poden descarregar en el nostre web (MUCC.castello.es). Existeix la possibilitat de connectar-se el senyal wifi del Centre d'Interpretació per tal de descarregar-se una audioguia gratuïta en quatre idiomes (VAL, CAS, EN, FR). L'aforament màxim permès és de 60 persones (al Castell) i de 20 persones (exposició i audiovisual del Centre d'Interpretació). L'entrada és lliure.

Horari d'obertura al públic: horari de tardor/hivern: de dimarts a dissabte de 10:00 a 16:00 hores. Diumenges i festius de 10:00 a 14:00 hores. Horari de primavera/estiu: de dimarts a dissabte de 10:00 a 13:00 i de 17:00 a 20:00 hores. Diumenges i festius de 10:00 a 14:00 hores. Romandrà tancat els dies 1 i 6 de gener, 6 i 25 de desembre.

Tancat al públic del 14 de març al 15 de juny per la crisi sanitària de la COVID-19.

4.4. Torre campanar el Fadri

Plaça Major, núm. 12 i 13. Inici d'obertura al públic: 20 de juliol de 2018.

El Fadri és un dels edificis més emblemàtics de la nostra ciutat. Es tracta d'una torre campanar de planta octogonal i estil gòtic valencià, situada a la plaça Major que, a diferència d'altres campanars, està exempta de l'església de Santa Maria; d'ací el seu nom. Té una alçària de 58 metres i a través de la

seua escala de caragol de 192 graons es pot accedir a la cambra del rellotge, la presó eclesiàstica, la vivenda del campaner, la cambra de campanes i la terrassa, amb una vista panoràmica meravellosa de la ciutat. Declarat Bé d'Interés Cultural.

Hi ha a disposició dels visitants fullets guia en PDF en valencià i castellà. És possible concertar visites per a grups. L'aforament màxim permés és de 20 persones. L'entrada és lliure.

Horari d'obertura al públic: de dimarts a dissabte d'11:00 a 13:00 hores. Tancat els dies 1 i 6 de gener, 6 i 25 de desembre.

Tancat al públic des del 14 de març fins a la fi de l'any 2020 per la crisi sanitària de la COVID-19.

4.5. Centre d'Interpretació Vil·la romana de Vinamargo

Camí de Vinamargo. Inauguració: 2021

El jaciment romà més extens de la província de Castelló. La vil·la romana de Vinamargo, situada fora del nucli urbà de Castelló i a un parell de quilòmetres de la mar, va ser descoberta durant les obres de canalització del barranc de Fraga, que van treure a la llum jaciments arqueològics de diferents èpoques: ibèrica, romana i medieval. Segons els estudis elaborats, sabem que la vil·la va ser utilitzada entre els segles I i V dC i que és el jaciment arqueològic excavat d'època clàssica més extens de la província de Castelló, amb aproximadament 2.750 m² de superfície. Cal assenyalar, però, que ha estat excavada parcialment, únicament l'àrea afectada per les obres, i, per tant, no es té una visió completa de la seua planta ni de la seua extensió real. La vil·la es troba molt pròxima al Caminàs, camí històric que comunica gran part dels jaciments de la Plana, a prop també de la Via Augusta i de la mar, així que se situa geogràficament en un lloc molt estratègic.

Entre finals de 2018 i principis de 2019 la Conselleria de Cultura va construir un edifici que funcionarà com a centre de recepció de visitants, dotat amb zona d'exposició, zona d'audiovisual, magatzem, lavabos i espai de recepció.

El Museu de la Ciutat de Castelló treballa en la museografia de la vil·la romana (audio-

guies, panells expositius, fullets guia, audiovisual, material de difusió i itinerari pel jaciment). Està prevista la connexió de l'edifici a la xarxa elèctrica i la instal·lació d'un sistema de seguretat en 2021.

Està previst que s'obriga al públic en 2021.

L'horari d'obertura al públic serà el següent: horari de tardor/hivern: de dimarts

a dissabte de 10:00 a 16:00 hores. Diumenges i festius de 10:00 a 14:00 hores. Horari de primavera/estiu: de dimarts a dissabte de 10:00 a 13:00 i de 17:00 a 20:00 hores. Diumenges i festius de 10:00 a 14:00 hores. Romandrà tancat els dies 1 i 6 de gener, 6 i 25 de desembre.

4.6. Museu de la Mar

Carrer Eivissa (districte marítim del Grau). Inauguració: 28 de gener de 2010.

Gestionat pel MUCC des del 16 de juny de 2020.

Al Museu de la Mar, situat al Grau, s'exposa una àmplia col·lecció permanent que pertany a l'Associació Mar i Vent, la qual ens parla de la cultura i la tradició marinera de la nostra ciutat, amb un total de 274 peces i més de 70 fotografies, entre les quals podrem trobar embarcacions, mapes, ferramentes, utensilis i atifells de pesca.

L'aforament màxim permès és de 60 persones. L'entrada és lliure.

Horari d'obertura al públic: horari de tardor/hivern: de dimarts a dissabte de 10:00 a 16:00 hores. Diumenges i festius de 10:00 a 14:00 hores. Horari de primavera/estiu: de dimarts a dijous de 10:00 a 14:00 hores. Divendres i dissabtes de 10:00 a 13:00 hores i de 17:00 a 20:00 hores. Diumenges i festius de 10:00 a 14:00 hores. Tancat els dies 1 i 6 de gener, 6 i 25 de desembre.

Tancat al públic del 14 de març al 15 de juny per la crisi sanitària de la COVID-19.

4.7. Torre de Sant Pere

Plaça de les Aules. Inici d'obertura al públic: 6 de març de 2019.

A la plaça de les Aules hi ha dibuixat al paviment el pas de la muralla, des de l'edifici de la Diputació fins a la casa de les Aules de Gramàtica. Al soterrani trobem les restes visitables de la torre de Sant Pere, que forma part de l'última ampliació de la muralla medieval a la fi del segle XIV. La tècnica constructiva de la torre utilitza el morter de calç i còdols de riu, i forma un conglomerat semblant al formigó. La torre forma un polígon amb cares perfectament escairades i atalussades. Al carrer Sant Lluís han aflorat restes de la muralla del segle XIV continuadores de la torre.

L'aforament màxim permès és de 20 persones. L'entrada és lliure.

Durant el 2020 va estar tancada al públic per esmena de deficiències, amb l'objectiu d'una propera reobertura.

4.8. Itinerari Castell Vell

Inauguració: 23 de febrer de 2019.

El Castell Vell és una fortificació d'origen andalusí. Va ser cap de districte fins a la conquesta de Jaume I l'any 1233, que va repartir el territori entre Almassora i Castelló. La concessió als seus habitants del Privilegi de Trasllat l'any 1251 va suposar l'origen de la ciutat de Castelló.

L'itinerari de visita al Castell Vell, obert únicament en l'horari del Centre d'Interpretació, té una longitud total de 400 metres, amb un desnivell positiu de 30 metres. No fan falta condicions físiques especials per a realitzar-lo.

El recorregut disposa d'un panell d'inici i sis parades senyalitzades sobre la història, la morfologia, la funcionalitat i les tècniques constructives del Castell Vell. Hi ha a disposició dels visitants fullets guia al Centre d'Interpretació Castell Vell en quatre idiomes (VAL, CAS, EN, FR). Aquests també es poden descarregar en el nostre web (mucc.castello.es). Existeix la possibilitat de descarregar-se una audioguia gratuïta en quatre idiomes (VAL, CAS, EN, FR).

4.9. Itinerari Castelló Republicà

Inauguració: 25 de febrer de 2019.

La Segona República (1931-1939) va ser el primer període de govern democràtic en la història de l'Estat espanyol. Va suposar un esforç modernitzador, amb importants transformacions socials i econòmiques, tot acompanyat d'un rellevant impuls cultural en molts àmbits; una etapa no exempta, però, d'efervescència i conflictivitat social.

El recorregut disposa d'un panell introductori d'inici i 10 punts d'interés senyalitzats amb plaques numerades a terra. Hi ha a disposició dels visitants fullets guia a l'oficina de Turisme de Castelló (plaça de l'Herba, s/n) en quatre idiomes (VAL, CAS, EN, FR). Aquests també es poden descarregar en el nostre web (mucc.castello.es). Existeix la possibilitat de descarregar-se una audioguia gratuïta en quatre idiomes (VAL, CAS, EN, FR).

4.10. Itinerari Muralla Medieval

Inauguració: 5 de març de 2019.

L'itinerari que es proposa visitar segueix el traçat de la que va ser l'antiga muralla medieval de la vila construïda entre els segles XIII i XVIII. Aquest discorre des de la plaça exterior d'Hernán Cortés, on hi ha la maqueta explicativa de la vila, i on es troba enterrada la torre del Migdia i dibuixat el seu traçat al paviment,

fins al carrer Antoni Maura –antic barranc del Canyaret–, on encara es pot contemplar un tram del llenç del mur del segle XIII. Es veuran restes d'aquest mur i d'una de les seues torres, la de Sant Pere, a l'actual plaça de les Aules.

La muralla comprén les quatre ampliacions que es van alçar –dos al segle XIII i dos més al segle XIV– limitades sempre per barrancs que feien la funció de vall o fossat; amb reformes concretes i multitud de reparacions, amb la tècnica constructiva de la tàpia –mur de terra piconada i crosta de morter de cal– amb fonaments de formigó de còdols –o tàpia de maçoneria–, sorra i calç.

En el recorregut hi ha altres edificis notables que van conviure amb la muralla, tot i que no es van construir al mateix temps.

El recorregut disposa d'un panell d'inici i nou parades senyalitzades, de les quals set estan senyalitzades amb plaques numerades a terra i dos amb panells interpretatius. Hi ha a disposició dels visitants fullets guia a l'oficina de Turisme de Castelló (plaça de l'Herba, s/n) en quatre idiomes (VAL, CAS, EN, FR). Aquests també es poden descarregar en el nostre web (mucc.castello.es). Existeix la possibilitat de descarregar-se una audioguia gratuïta en quatre idiomes (VAL, CAS, EN, FR).

4.11. Itinerari Ermites de Castelló

Inauguració: el 3 de maig de 2019.

El Caminàs, que travessa de nord a sud l'horta de Castelló, és l'eix fonamental d'una antiga xarxa de camins rurals. Anterior a la dominació romana, el Caminàs es prolongava pel sud fins a enllaçar amb la Via Augusta dels romans. En els seus voltants van sorgir els primers nuclis habitats en forma d'alqueries musulmanes i amb el temps, un bon nombre d'ermites dedicades a santes i sants protectors, a favors rebuts en temps de pestes i calamitats, i a devocions particulars de gremis i confraries.

El recorregut disposa d'un panell interpretatiu en cada una de les nou ermites de l'itinerari. Hi ha a disposició dels visitants fullets guia a l'oficina de Turisme de Castelló (plaça de l'Herba, s/n) en quatre idiomes (VAL, CAS, EN, FR). Aquests també es poden descarregar en el nostre web (mucc.castello.es). Existeix la possibilitat de descarregar-se una audioguia gratuïta en quatre idiomes (VAL, CAS, EN, FR).

4.12. Itinerari Dones Immortals. Cementeri de Sant Josep

Inauguració: 5 de desembre de 2019.

En 1859 es decideix expropiar una part del cementeri del Calvari (en l'actual

passeig Ribalta) per a enllaçar la carretera de Saragossa amb el carrer Sabaters, hui Colón, per la qual cosa havia de construir-se un nou cementeri. Es va triar un garroferar al costat del riu Sec i es va encarregar el projecte a l'arquitecte provincial, Vicente Martí Salazar. El 13 de maig de 1861 es va inaugurar el cementeri de Sant Josep amb una cerimònia multitudinària. Manava la tradició que el primer enterrament havia de ser el d'un pobre de solemnitat que, a més, fora virtuos segons el parer de l'alcalde i del capellà. Va ser una dona, Antonia Llop y Ramos, la que va tindre el dubtós honor de ser l'elegida per a ser acompanyada en el seu enterrament per una sumptuosa comitiva digna dels ciutadans més acabats de l'època. L'itinerari Dones Immortals vol retre homenatge a diferents personalitats destacades en els camps de la ciència, la cultura, la política o l'espectacle, junt amb d'altres que van ser protagonistes anònimes d'esdeveniments històrics de la ciutat o, com en el cas d'Antonia, del mateix cementeri. Trobarem ací dones que van lluitar per a reivindicar la igualtat dins d'una societat que les tractava com a ciutadanes de segona fila i les educava per a cuidar la llar, criar els fills i procurar el benestar del marit. En aquest recorregut podrem conèixer algunes d'aquestes dones que van deixar una empremta i van obrir portes perquè, hui en dia, la dona tinga reconeguts els seus drets de la mateixa manera que l'home.

Hi ha a disposició dels visitants fullets guia a l'entrada del cementeri o a l'oficina de Turisme de Castelló (plaça de l'Herba, s/n) en quatre idiomes (VAL, CAS, EN, FR). Aquests també es poden descarregar en el nostre web (mucc.castello.es). Existeix la possibilitat de descarregar-se una audioguia gratuïta en quatre idiomes (VAL, CAS, EN, FR).

4.13. Itinerari Espais de Memòria

Inauguració: 23 d'octubre de 2020.

Els Espais de Memòria de Castelló són llocs clau que constitueixen un patrimoni memorial representatiu de la ciutat. Fonamentals per haver-hi tingut lloc algun tipus d'actuació o esdeveniment en el període comprés entre la Segona República i la fi de la dictadura.

El Refugi Antiaeri de la plaça Tetuan, el carrer Sant Roc, la plaça Illes Columbretes, el riu Sec i el cementeri civil de Sant Josep són espais per a visibilitzar i entendre el nostre passat més recent, així com per a comprendre el cost humà de la Guerra Civil i familiaritzar-nos amb els efectes de la postguerra, amb l'objectiu d'educar en la cultura de la pau, en valors democràtics i en la resolució no armada dels conflictes.

El carrer Sant Roc, representatiu dels bombardejos que va patir la ciutat durant la guerra, és un espai simbòlic per a les víctimes ocasionades per les bombes, tant en el mateix carrer com en el seu entorn i en altres parts de la ciutat. És un

espai afectat en diverses ocasions pels bombardejos: pel primer bombardeig que va patir la ciutat el 23 de març de 1937 des del creuer *Baleares* i pels bombardejos d'abril i maig de 1938, efectuats per la legió Còndor, que van causar nombroses víctimes mortals a la ciutat.

La plaça Illes Columbretes és l'espai on es localitzava la presó provincial de Castelló, escenari de fets violents durant el conflicte bèl·lic i la dictadura, que simbolitza també un espai de memòria traumàtica per les condicions de vida (malalties, alimentació, pallisses...) i la violència generada (centenars de condemnats de mort executades) que van afectar milers de famílies de totes les comarques de Castelló.

El riu Sec va ser l'escenari de centenars d'afusellaments que van caracteritzar la repressió franquista durant el període de 1938 a 1946. Les més de 800 persones que van ser afusellades al seu lliç, recordades actualment en un monòlit, converteixen aquest lloc en un espai de dolor i record.

El cementeri civil és l'espai de memòria on estan soterrades 530 víctimes de la repressió franquista del total de les 972 soterrades al cementeri de Castelló.

La memòria més traumàtica i dolorosa, vinculada a la Guerra Civil i al franquisme, s'evidencia en aquests espais d'important contingut emocional i significació per a una gran part de la ciutadania de Castelló.

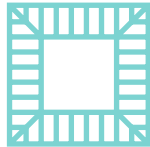
Es tracta d'un projecte conjunt realitzat en 2020 entre el MUCC i el Grup per la Recerca de la Memòria Històrica de Castelló, subvencionat per la Conselleria de Participació, Transparència, Cooperació i Qualitat Democràtica.

Disposa de panells interpretatius i audioguies en quatre idiomes (VAL, CAS, EN, FR) accessibles a través de codis QR.

5. Projectes 2020

Els projectes i treballs duts a terme al llarg del 2020 pel Museu de la Ciutat de Castelló són els següents:

5.1. A les seus



-Centre d'Interpretació i jaciment romà de Vinamargo:

S'han portat a terme al llarg de l'any treballs de desbrossament i neteja del jaciment.

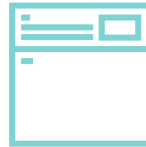
Seguint el projecte museogràfic, en una de les parets interiors del Centre d'Interpretació s'ha pintat un mural on es representen escenes de la vida quotidiana dels habitants. A més, s'ha realitzat l'edició del material gràfic de difusió (cartells, fullets, targetes...).

En 2021 estan previstes la connexió de l'edifici a la xarxa elèctrica i la instal·lació del sistema de seguretat, fonamentals per al correcte funcionament de l'edifici i la seua obertura al públic.



-Itinerari Espais de Memòria:

Aquest projecte s'ha dut a terme des de la conceptualització general fins a la redacció dels continguts (Grup per la Recerca de la Memòria Històrica), traduccions, audioguies, disseny gràfic, retolació dels tòtems, recorreguts guiats, etc. L'itinerari ha sigut realitzat amb l'ajuda d'una subvenció de la Conselleria de Participació, Transparència, Cooperació i Qualitat Democràtica, sol·licitada des del MUCC.



-Itineraris Castelló Medieval, Castelló Republicà i Castell Vell:

Al llarg del 2020 s'han realitzat tasques de manteniment i neteja de la senyalització.



-Refugi Antiaeri:

S'han realitzat tasques de manteniment de les plataformes d'entrada, de l'equip audiovisual i de l'electricitat, a més de neteja i ventilació setmanal.

També s'ha substituït l'escenografia per una de nova de fibra de vidre, amb l'ajuda d'una subvenció de la Conselleria de Participació, Transparència, Cooperació i Qualitat Democràtica (15.200 € utilitzats en aquesta escenografia i en el nou itinerari del MUCC: Espais de Memòria).

També s'ha instal·lat un pal a l'entrada del refugi amb una banderola per a fer més visible l'entrada.



-Torre campanar el Fadri:

Al llarg del 2020 l'historiador Enric Flors

ha realitzat tasques d'investigació històrica sobre el campanar, un treball de documentació que és la base per a la definició en el projecte museogràfic del discurs que es traslladarà a panells expositius, fullets guia, audioguies, visita virtual i també a un llibre sobre la història de l'edifici.

L'execució de la museografia del campanar es realitzarà en 2021-2022.

També s'ha realitzat des del MUCC una avaluació de l'edifici, definint treballs que cal realitzar per a millorar les seues condicions (eliminació de materials diversos, vidres finestres, humitats, il·luminació, neteja, etc.).



-Castell Vell:

S'ha realitzat un seguiment arqueològic del castell durant tot l'any 2020, per tal de supervisar totes les actuacions que s'hi han efectuat.

A més, durant l'estiu, s'ha dut a terme una campanya d'investigació arqueològica per a tractar de documentar les muralles exteriors que envolten el raval del castell (arqueòlegs: Pablo García Borja i Joan Palmer).

També s'ha elaborat un informe de l'estat de conservació dels murs de pedra en sec que es troben al turó de la Magdalena i de les necessitats de restauració.



-Centre d'Interpretació Castell Vell:

S'han dut a terme tasques de manteniment, neteja, desbrossament dels voltants, revisió d'audiovisuals i tasques variades de pintura. S'ha instal·lat cartelleria COVID amb les normes de seguretat.



-Torre de Sant Pere:

S'ha realitzat el trasllat de les peces exposades al Museu de Belles Arts de Castelló, per a protegir-les de les obres de reparació del sostre de la torre (substitució del pavés).



-Museu d'Etnologia (METCAS):

S'han dut a terme tasques de manteniment intern realitzades per la Brigada Municipal (pintura, fusteria, electricitat...). Durant el tancament de les seues, s'han ordenat i netejat els magatzems.

S'han instal·lat pals de distanciament, cartelleria COVID amb les noves condicions d'accés i dispensadors de gel.

5.2. Generals

Visites virtuals. S'han creat una sèrie de visites virtuals a les diferents seus del MUCC (Castell Vell, torre campanar el Fadri, Museu d'Etnologia, Refugi Antiaeri i Museu de la Mar) amb l'ajuda d'una subvenció per a museus de la Conselleria de Cultura per un valor de 6.383,33 €, utilitzada en les visites virtuals i en l'adquisició d'una sèrie de pals de distanciament, per tal d'adaptar les seus a les noves condicions de seguretat provocades per la crisi sanitària.

Publicacions. Fotografia, revisions, disseny, maquetació i edició dels llibres sobre el cementeri de Sant Josep (autora Queta Ródenas) i la Vil·la romana de Vinamargo (diversos autors; coordinació: Joaquín Alfonso i Ana Miguélez), els quals formen part de la col·lecció de publicacions del MUCC sobre el patrimoni històric de la ciutat.

Guies didàctiques. Amb la col·laboració d'un equip d'alumnes becats de la Universitat Jaume I, sota la direcció del professor Sergi Selma, s'ha treballat en l'elaboració de continguts per a dos models de guia didàctica (primària i secundària) del Castell Vell (valencià/castellà), les quals es finalitzaran en la part de disseny en 2021.

Exposicions temporals. Creació de l'exposició temporal «Documents per la Memòria» a partir del treball de documentació realitzat al llarg del 2020 pel comissari de la mostra, l'historiador Fernando Peña. Des del MUCC s'ha elaborat el projecte de la mostra conjuntament amb el comissari (revisions de textos, disseny, producció i difusió, muntatge i desmuntatge, gestió de reserves a visites guiades...).

5.3. Inventari i catalogació

Estudi i actualització de l'inventari del patrimoni artístic municipal (finalitzarà el 2021). Es realitzen treballs d'actualització d'inventari i valoració de les obres (María Amparo Calduch).

Inventari de les peces del Museu de la Mar. El personal del MUCC, des del tancament de les seus per la crisi sanitària, està realitzant l'inventari de les peces del Museu de la Mar, que pertanyen a l'Associació Mar i Vent. Aquesta té la voluntat de donar a l'Ajuntament la col·lecció, per la qual cosa s'ha iniciat l'inventari de les peces tant de les exposades al Museu de la Mar com de la resta de peces de la col·lecció guardades en diferents magatzems (treball en curs: 2020-2021).

5.4. Adquisicions

Adquisició d'obres d'art contemporani. A través d'una crida a projecte, una comissió d'experts ha seleccionat, atenent als criteris de qualitat, paritat de gènere, varietat d'estils i tècniques, una sèrie d'obres d'art contemporani presentades per artistes de la ciutat i de la província, i per galeries de Castelló, per a la seua adquisició. La Comissió ha seleccionat 12 obres de 10 artistes per un valor de 52.690,00 € i 6 obres presentades per una galeria d'art de la ciutat corresponents a 6 artistes per un valor de 46.222,00 €. Per tant, un total de 18 obres per un valor de 98.912,00 €. El conjunt està format per gravats, xilografia, fotografies, videoinstal·lació, pintura, dibuix i escultures. Aquestes obres entren a formar part de la nova col·lecció d'art contemporani municipal.

Adquisició de dos retrats per a la col·lecció «Fills predilectes de la ciutat». El retrat del Pare Ricardo (Fill Adoptiu), realitzat per la pintora M.^a Carmen López Olivares, i el retrat de Germà Colon (Fill Predilecte), obra de Claudia de Vilafamés.

6. Activitats Mucc

La crisi sanitària produïda per la COVID-19 ha suposat la cancel·lació d'activitats programades per al 2020, com les visites guiades al Castell Vell i l'ermita per al dia de la Magdalena, l'Escola d'Estiu al Castell Vell, l'espectacle de narració oral «Abans es veia la mar» i el cicle fotogràfic «La guerra de les imatges» al Refugi, entre d'altres. La nova programació d'activitats a partir de la reobertura de les seues al mes de juny va tindre en compte les noves mesures de seguretat en funció de la situació de cada moment: aforament reduït, distància de seguretat i gel hidroalcohòlic.

Totes les activitats del MUCC són gratuïtes. També és obligatori realitzar una reserva prèvia a través d'info@mucc.es o telefonant al museu.

La difusió de les activitats s'ha realitzat a través del web del MUCC, l'agenda cultural editada per la Regidoria de Cultura, les xarxes socials del MUCC i Cultura i la premsa.

6.1. Activitats per al públic en general



-Visites guiades itinerari Dones Immortals:

Lloc: cementiri de Sant Josep. Hora d'inici: 10:30 h. Durada de la visita: 2 hores i 30 minuts. Aforament màxim: 15 persones (variable). Punt de trobada: entrada del cementiri de l'avinguda Cardenal Costa. Reserva prèvia obligatòria: mitjançant l'adreça electrònica info@mucc.es o el telèfon 964 735 217. Condicions de participació: utilitzar mascareta i respectar la distància de seguretat. Activitat gratuïta.

Calendari de visites i idioma: (valencià/castellà): juliol, 22 visites (4 valencià / 18 castellà); agost, 23 visites (1 valencià / 22 castellà); setembre, 38 visites (12 valencià / 26 castellà) i octubre, 10 visites en valencià.



-Jornada de portes obertes al Castell Vell. Visita guiada, a càrrec de l'equip d'arqueòlegs, a les excavacions arqueològiques de les muralles del poblat

Descripció. «L'equip d'arqueòlegs que estan treballant al Castell Vell us desvelaran les darreres troballes realitzades durant les investigacions que es van iniciar el passat 16 de juny al poblat, lloc on vivia la majoria dels seus habitants i en el qual s'han descobert diferents segments de la muralla que el delimitava. Si voleu saber de primera mà què han descobert, us hi esperem».

Lloc: Castell Vell. Dia: dissabte 25 de juliol. Horari: 1a visita (10:00 h), 2a visita (11:00 h), 3a visita (12:00 h). Durada de la visita: 1 h. Aforament màxim: 20 persones per visita. Punt de trobada: Centre d'Interpretació Castell Vell, turó de la Magdalena, CV 147, km 2, Castelló de la Plana. Reserva prèvia obligatòria: mitjançant l'adreça electrònica info@mucc.es o el telèfon 964 735 217. Condicions de participació: utilitzar mascareta i respectar la distància de seguretat. Recomanacions: calçat còmode, protecció solar i aigua per a beure. Activitat gratuïta.



-Nit de contes al Castell Vell

Descripció. "Nit de contes" és un recorregut d'històries pel Castell Vell de Castelló. «A poqueta nit ens trobarem al Centre d'Interpretació per a pujar-hi junts. Farem parades per a descansar i escoltar rondalles i llegendes de la mà de narradors i narradores de diferents indrets de la nostra geografia. No oblideu portar llanternes i un entrepà!»

Creació i direcció: Tània Muñoz. Narradors: 31 de juliol, Coralía Rodríguez, Óscar Mora i Carmina Leal (castellà i valencià). 3 d'agost, Aurora Maroto, Felip Kervarec i Jesús Buiza (castellà i valencià). 29 d'agost, El Gran Jordiet, Elisa M. Matallín i Rosabel Canós, contadown (castellà i valencià). 2 de setembre, Blai Senabre, Núria Urioz i Eva Andújar (valencià)

Lloc: Castell Vell. Públic: familiar. Hora d'inici: 20:00 h. Duració de l'activitat: 2 hores i 30 minuts. Idioma: castellà i valencià. Punt de trobada: Centre d'Interpretació Castell Vell, turó de la Magdalena, CV 147, km 2, Castelló de la Plana. Aforament màxim: 45 persones organitzades en tres grups. Reserva prèvia obligatòria: mitjançant l'adreça electrònica info@mucc.es o el telèfon 964 735 217. Condicions de participació: utilitzar mascareta i respectar la distància de seguretat. Recomanacions: calçat còmode, aigua, entrepà i llanterna. Activitat gratuïta.



-Visites teatralitzades al Castell Vell: Històries del Castell(ó) Vell

Descripció. «La majoria de castello-nencs i castellonenques hem viscut, de vegades sense saber-ho, de cara al Castell Vell. Hem escoltat llegendes, hem anat a passar jornades en família al seu entorn... Però sabem des de quan està ahí el nostre Castell Vell? Co-neixem els seus orígens, la seua funció o la seua relació amb els habitants del terme de Castelló en els diferents moments històrics? Totes aquestes preguntes ens les podrem respondre a través dels personatges que ens aniran guiant pel Castell i per la història.»

Creació i realització: Aur-art.

Lloc: Castell Vell. Públic: familiar. Aforament màxim: 30 persones. Duració de l'activitat: 2 hores. Punt de trobada: Centre d'Interpretació Castell Vell. Turó de la Magdalena, CV 147, km 2, Castelló de la Plana. Reserva prèvia obligatòria: mitjançant l'adreça electrònica info@mucc.es o el telèfon 964 735 217. Condicions de participació: utilitzar mascareta, respectar la distància de seguretat i portar calçat còmode. Activitat gratuïta. Calendari de visites i idioma: visites nocturnes (20:00 h) els dies 10 de juliol (valencià), 7 i 14 d'agost i 18 de setembre (castellà). Visites diürnes (11:00 h) els dies 18 d'octubre i 15 de novembre (valencià).



-Visites teatralitzades al Grau de Castelló: *Dones, peix!*

Descripció. «Castelló i la mar, la mar i Castelló! És innegable l'estreta relació de la nostra ciutat amb la mar i les diverses activitats que s'hi desenvolupen. En aquesta visita fem un passeig pels punts més emblemàtics del Grau de Castelló. Els llocs i els personatges ens conten històries sobre com el Grau ha arribat a ser com és».

Creació i realització: Aur-art.

Lloc: Grau. Públic: familiar. Hora d'inici: 20:00 h. Duració de l'activitat: 2 hores. Punt de trobada: Museu de la Mar. Carrer Eivissa. Grau de Castelló. Aforament màxim: 25 persones. Reserva prèvia obligatòria: mitjançant l'adreça electrònica info@mucc.es o el telèfon 964 735 217. Condicions de participació: utilitzar mascareta i respectar la distància de seguretat. Activitat gratuïta.

Calendari de visites i idioma: 30 de juliol i 27 d'agost (castellà) i 11 de setembre (valencià).



-Vil·la romana de Vinamargo. Visites guiades per l'arqueòleg Joaquín Alfonso

Lloc: camí de Vinamargo, 12100 Castelló. Guia: Joaquín Alfonso, director de l'excavació arqueològica. Idioma: valencià. Hora de visita: 11:00 h. Duració de l'activitat: 1 hora i 30 minuts, aproximadament. Punt de trobada: Vil·la romana de Vinamargo. Aforament màxim: 20 persones. Reserva prèvia obligatòria: mitjançant l'adreça electrònica info@mucc.es o el telèfon 964 735 217. Condicions de participació: utilitzar mascareta i respectar la distància de seguretat. Activitat gratuïta.

Calendari de visites: 24 d'octubre, 14 de novembre i 5 de desembre.



-Visita guiada de presentació de l'itinerari Espais de Memòria

Data: 23 d'octubre. Guia: Grup per la Recerca de la Memòria Històrica de Castelló. Idioma: valencià. Hora de visita: 17:00 h. Durada visita: 1 hora, aprox. Punt de trobada: carrer Sant Roc. Aforament màxim: 20 persones. Condicions de participació: utilitzar mascareta i respectar la distància de seguretat. Activitat gratuïta.



-Visites guiades al Castell Vell pels arqueòlegs Pablo García i Joan Palmer

Data: diumenge 13 de desembre. Lloc: Castell Vell, turó de la Magdalena, CV 147 km 2, Castelló de la Plana. Guies: Pablo García i Joan Palmer, equip d'arqueòlegs que han excavat al Castell Vell. Idioma: valencià. Hora de les visites: 11:00 h i 12:00 h. Punt de trobada: Centre d'Interpretació Castell Vell. Durada de la visita: 1 hora, aproximadament. Aforament màxim/visita: 15 persones/grup. Reserva prèvia obligatòria: mitjançant l'adreça electrònica info@mucc.es o el telèfon 964 735 217. Condicions de participació: utilitzar mascareta i respectar la distància de seguretat. Amb pluges fortes s'anul·la la visita. Activitat gratuïta.



**-Visites guiades exposició «Documents per la memòria» pel
comissari de l'exposició Fernando Peña**

Idioma: valencià. Duració: 1 hora i 30 minuts, aproximadament. Aforament màxim: 10 persones. Reserva prèvia obligatòria: mitjançant l'adreça electrònica info@mucc, es o el telèfon 964 735 217. Activitat gratuïta. Calendari (mes/dia/hora): desembre 18 (18:00 h), 20 (11:00 h), (18:00 h), 27 (11:00 h) i 30 (18:00 h).

6.2. Dia Internacional dels Museus 2020

El MUCC va organitzar el programa d'activitats següent per a celebrar el Dia Internacional dels Museus:



-Museu d'Etnologia: visites guiades «La memòria dels objectes»

Descripció: «Establirem paral·lelismes entre els objectes del museu i els objectes quotidians. Els objectes del museu generalment estan fora del seu context natural, per això la memòria és un element decisiu i un pont imprescindible per a una correcta interpretació dels objectes.

Cal que els participants duguen algun objecte quotidià de casa que utilitzen en el dia a dia o que tinga algun significat especial per a ells».

Data: dissabte 14 de novembre.
Guia: Marc Ribera Giner, d'AVALEM (Associació Valenciana d'Educadors de Museus i Patrimonis). Idioma: valencià. Horari de visites: 11:00 h i 18:00 h. Durada de la visita: 2 hores, aproximadament. Punt de trobada: recepció del Museu d'Etnologia / carrer Cavallers, 25. Aforament màxim: 15 persones per visita. Reserva prèvia obligatòria: mitjançant l'adreça electrònica info@mucc.es o el telèfon 964 735 217. Activitat gratuïta.



-Vil·la romana de Vinamargo: visita guiada per l'arqueòleg Joaquín Alfonso

Data: dissabte 14 de novembre. Lloc: camí Vinamargo, km 220. Guia: Joaquín Alfonso, director de l'excavació arqueològica. Idioma: valencià. Hora de visita: 11:00 h. Durada de la visita: 1 hora i 30 minuts, aproximadament. Punt de trobada: Vil·la romana de Vinamargo. Aforament màxim: 30 persones. Reserva prèvia obligatòria: mitjançant l'adreça electrònica info@mucc.es o el telèfon 964 735 217. Activitat gratuïta.



-Cementeri de Sant Josep: visita guiada itinerari Dones Immortals a càrrec de la investigadora Queta Ródenas

Descripció: «Amb aquesta visita guiada de Dones Immortals, es busca que les persones visitants vegem el recinte com un museu de la memòria on visitar els éssers estimats. Resulta com una gran exposició on poder apreciar l'art que hi ha escampat arreu de la necròpoli. I d'altra banda, recordem diverses dones que, amb el seu treball i comportament, són un referent en el progrés de la dona dins de la societat per tal d'aconseguir la igualtat de drets amb els homes».

Data: dissabte 14 de novembre. Lloc: cementeri de Sant Josep. Guia: Queta Ródenas. Idioma: valencià. Hora de visita: 10:00 h. Punt de trobada: entrada del cementeri de Sant Josep / avinguda Cardenal Costa. Durada de la visita: 2 hores i 30 minuts, aproximadament. Aforament màxim: 20 persones. Reserva prèvia obligatòria: mitjançant l'adreça electrònica info@mucc.es o el telèfon 964 735 217. Activitat gratuïta.



-Visita teatralitzada Castell Vell: Històries del Castell(ó) Vell

Descripció: «La majoria de castello-nencs i castellonenques hem viscut, de vegades sense saber-ho, de cara al Castell Vell. Hem escoltat llegendes, hem anat a passar jornades en família al seu entorn... Però sabem des de quan està ahí el nostre Castell Vell? Coneixem els seus orígens, la seua funció o la seua relació amb els habitants del terme de Castelló en els diferents moments històrics?

Totes aquestes preguntes ens les podrem respondre a través dels personatges que ens aniran guiant pel castell i per la història.»

Data: diumenge 15 de novembre. Públic: familiar. Lloc: Castell Vell. Realització: Aur-art. Hora: 11:00 h. Punt de trobada: Centre d'Interpretació Castell Vell. Turó de la Magdalena, CV 147, km 2, Castelló de la Plana. Durada de la visita: 2 hores. Aforament màxim: 30 persones. Reserva prèvia obligatòria: mitjançant l'adreça electrònica info@mucc.es o el telèfon 964 735 217. Activitat gratuïta.

6.3. Exposicions temporals

Al llarg del 2020 s'han realitzat 7 exposicions temporals, dos de producció pròpia. 6 s'han realitzat a la sala d'exposicions Ribes Pla del Museu d'Etnologia i l'altra a la sala d'exposicions del Menador Espai Cultural.



-EXPOSICIÓ: «Castelló, tres cultures» Del 6 de novembre al 4 de desembre de 2020 dins de les Jornades de Cultura Popular a Castelló. Institut de Cultura Popular de Castelló.

Lloc: sala Rafael Ribes Pla. Museu d'Etnologia de Castelló. Carrer Cavallers, 25.

Coordinada pel MUCC. Producció pròpia L'exposició «Castelló, tres cultures» intenta ser una reflexió sobre el que va suposar l'aportació de jueus i moros a la formació de la societat castellonenca medieval. A més, pretén analitzar quina va ser la relació entre les tres cultures, no només en la vida quotidiana, sinó també en les èpoques d'intransigències, conflictes i confrontaments, sense jutjar actituds que, per correspondre a unes societats tan diferents de la nostra, no podem comprendre del tot.

Aquesta exposició intenta apropar les comunitats minoritàries per a reconèixer el que van aportar al creixement de la vila i constatar les dificultats de la seua convivència, així com per a recordar que ells també es van sentir, al llarg de molts anys, castellonencs.



-EXPOSICIÓ: «Documents per la memòria»

Del 12 de desembre de 2020 al 14 d'abril de 2021 (tancada per la crisi sanitària del 16 de febrer al 17 de març de 2021).

Lloc: sala d'exposicions Menador Espai Cultural, planta -1.

Comissariada per Fernando Peña.

«Documents per la memòria» és una exposició que rescata l'experiència de les víctimes de la Llei de responsabilitats polítiques de 1939 a Castelló.

Tancat: els dies 24, 25 i 31 de desembre i l'1 i 6 de gener. Aforament: 40 persones. Condicions d'accés: portar mascareta / mantenir distància de seguretat / usar gel hidroalcohòlic.

Organitzen: MUCC / Regidoria de Cultura / Menador Espai Cultural / UJI. Entrada lliure.



-Exposicions temporals al Museu d'Etnologia de Castelló

S'han realitzat 6 exposicions temporals al Museu d'Etnologia de Castelló organitzades per associacions i entitats diverses.

- Del 2 al 10 de gener: «Targetes nadalenques». Associació Cultural Premis Jesús Medrano, en homenatge al fundador de l'Associació de Veïns Zona Centre de Castelló.
- Del 16 de gener al 2 de febrer: «20 anys de Xaloc. Fent Colla». Associació de Dolçainers, Tabaleters i Trabucaires Xaloc.
- Del 7 al 23 de febrer: «Gaiates, símbols de la festa. Esbossos». Federació Gestora de Gaiates de Castelló.
- Del 6 al 23 de març: «Exposició del Concurs de gaiates escolars». Associació Gaiata 15 Sequiol.
- (ESTAT D'ALARMA)
- Del 18 de setembre al 24 d'octubre: «Imaginària. Festival de Fotografia a la Ciutat de Castelló: «Suburbiador», d'Eduardo Valderrey. Ajuntament de Castelló - Universitat Jaume I

- De l'11 de 11 desembre al 3 de gener: «Botafocs: 30 anys d'innovació en la cultura popular de Castelló». Associació Cultural Botafocs Ball de Dimonis.

6.4. Altres activitats

A més de les activitats descrites anteriorment, el MUCC va participar, com a expert per a tractar la temàtica del patrimoni historicoartístic, en Castelló Educa 2020, Ciutat Educadora: TROBADA D'ASSOCIACIONS I PERSONES PER UNA CIUTAT EDUCADORA, realitzada al Menador el dia 31 d'octubre de 2020.

7. Visitants del MUCC el 2020

A causa de la crisi sanitària per la COVID-19, el Museu de la Ciutat de Castelló va tancar temporalment les seues seus al públic del 14 de març al 15 de juny de 2020. Amb la reobertura el 16 de juny, i seguint els informes elaborats pel Servei de Prevenció de Riscos Laborals, dos seus es mantenen tancades per les seues característiques i condicions especials (espais estrets i amb ventilació reduïda): el Refugi Antiaeri i la torre campanar el Fadri. Les dades de visitants a les diferents seus i activitats del MUCC en 2020 són les següents:

VISITANTS VISITA LLIURE 2020: 26.646 visitants

Per seu

SEU	VISITANTS	OBSERVACIONS
Refugi Antiaeri	2.864	Tancat al públic des del 14 de març fins a la fi de 2020.
Torre campanar el Fadri	2.869	
Castell Vell	11.242	Tancat al públic del 13 de març al 16 de juny per l'estat d'alarma
Museu d'Etnologia	8.339	
Museu de la Mar	1.332	Obert al públic pel MUCC des del 16 de juny.
TOTAL	26.646	

Per gènere

MES	HOMES	DONES	TOTAL DEL MES
GENER	1.859	1.826	4.147
FEBRER	2.031	2.130	4.791
MARÇ	1.004	1.144	4.567
ABRIL	—	—	—
MAIG	—	—	—
JUNY	297	285	605
JULIOL	852	835	1.953
AGOST	1.073	1.106	2.338
SETEMBRE	1.020	971	2.134
OCTUBRE	1.168	1.069	2.321
NOVEMBRE	962	897	1.976
DESEMBRE	964	830	1.814
TOTALS	11.230	11.093	26.646

VISITANTS ACTIVITATS: 3.167 visitants

A més, cal sumar les i els participants a les visites guiades per personal del MUCC i activitats organitzades pel museu. En total 3.047 visitants. Per altra banda, hem rebut 120 visitants amb guia, a càrrec de Turisme de Castelló.

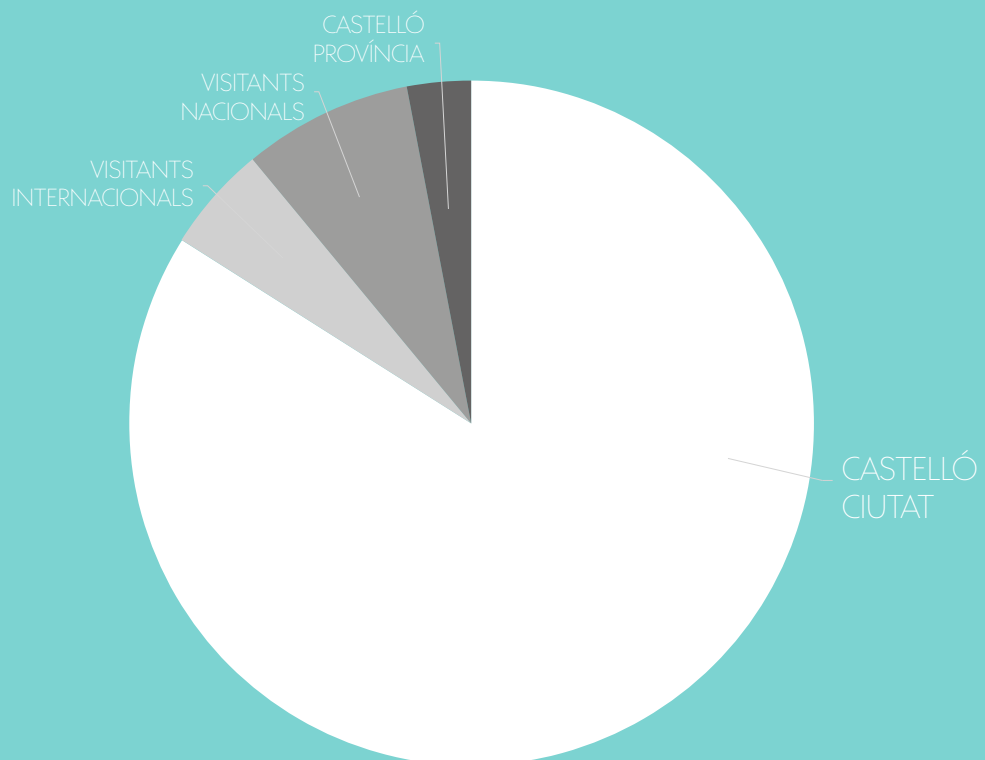
TOTAL VISITANTS MUCC 2020: 29.813 visitants

La suma total de visitants per lliure a les seus, visites guiades i activitats MUCC ens dona un total de 29.813 visitants en 2020.

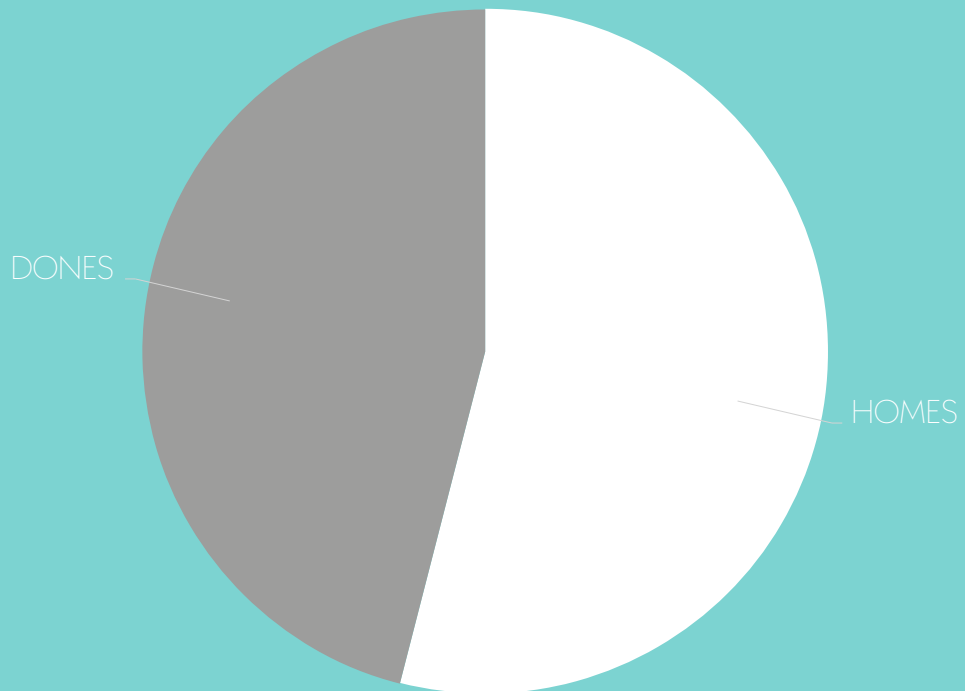
7.1. Anàlisi de la demanda

A partir de la recopilació de les dades relatives als visitants que han sigut atesos en les diferents seus -Museu de la Mar, Centre d'Interpretació Castell Vell, Fadri, Refugi Antiaeri i Museu d'Etnologia- que conformen el Museu Ciutat de Castelló -MUCC- l'any 2020, es procedeix ara a fer una anàlisi de la demanda d'aquesta entitat museística.

Així, el conjunt de totes les seus anteriorment esmentades ha rebut al llarg del 2020 un total de 26.646 visitants, dels quals, i distingint per gènere, 14.327 han sigut homes i 12.319 han sigut dones. A banda, i segons el lloc d'origen dels visitants, s'ha de fer distinció entre visitants internacionals i visitants nacionals. Així, pel que fa als primers, el MUCC ha rebut en un any en què les limitacions causades per la pandèmia de la COVID-19 i pel tancament de fronteres han determinat l'activitat turística, un total de 810 turistes internacionals, procedents majoritàriament de França, Regne Unit i Itàlia, amb 161, 76 i 60 turistes respectivament. D'altra banda, i quant al turisme nacional, distingim ací entre el turisme intern, és a dir, aquells visitants procedents de la província de Castelló i que sumen un total de 23.798 persones, de les quals 22.552 són originàries de la ciutat de Castelló; i els visitants procedents de la resta de províncies de la Comunitat Valenciana i de la resta de comunitats autònomes, amb un total de 2.038 visitants, i el lloc d'origen dels quals és fonamentalment la Comunitat Valenciana, Catalunya, Madrid i Aragó.



¹ Per al càlcul s'ha considerat que dels grups visitants en què no es feia distinció per gènere, el 50% eren homes i el 50% eren dones.



Fins ara s'han analitzat les dades dels visitants del MUCC a nivell global, però ara ens centrarem en l'anàlisi dels visitants que han acudit a cadascuna de les seus.

Quant al Museu de la Mar, aquest va ser obert al públic com a seu oficial del MUCC el juny de 2020 i fins a final d'any va rebre 1.332 visitants, dels quals 766 van ser homes i 566 van ser dones. Si bé majoritàriament va rebre un públic procedent de la província de Castelló amb 1.044 visitants castellonencs (ciutat) i 52 procedents de la resta de la província; també va ser notòria la presència de visitants procedents d'altres províncies valencianes i comunitats autònomes, amb 192 visitants, vinguts de València, Alacant, Madrid i Aragó fonamentalment. El turisme internacional en aquesta seu ha sigut escàs, amb 44 visitants procedents de diversos països entre els quals destaquen França, Ucraïna i Romania pel volum de turisme emés.

Si ens fixem en el Museu d'Etnologia, veiem que aquesta seu va rebre un total de 8.339 visitants el 2020, amb un gran volum de visites procedents de col·legis de la província. Així, des de la província es van rebre 105 visitants, als quals cal afegir els 7.847 visitants de la ciutat de Castelló, els 36 arribats des de diferents països (fonamentalment França i Itàlia) i els 351 turistes nacionals arribats des de diferents punts de la Comunitat Valenciana i des de Galícia majoritàriament.

Ja centrant-nos en el Refugi Antiaeri, només podem analitzar d'aquesta seu els visitants del primer trimestre de l'any, ja que el 14 de març va ser tancat arran la

pandèmia i a causa de les condicions sanitàries ja no es va reobrir. No obstant això, en aquests tres mesos va rebre 2.864 visitants - 1.402 pertanyents al gènere masculí i 1.462 al femení-. De nou, pot apreciar-se que en aquesta seu la major part dels visitants (1.941) són ciutadans locals, mentre que la resta dels visitants procedeixen, bé de la resta de la província -311 persones-, bé de la resta del país -477 visitants- o bé d'altres països- 135-. Quant als visitants nacionals, cal destacar els procedents de la Comunitat Valenciana -excloent-ne la província de Castelló-, els procedents de Catalunya i els de Madrid, amb 134, 101 i 60 visitants respectivament. D'altra banda, i pel que fa als principals països emissors de turistes que han estat al refugi cal esmentar Veneçuela, Regne Unit, Romania, Itàlia i Colòmbia.

El Fadrí, de la mateixa manera que el Refugi Antiaeri, només ha estat obert els tres primers mesos de l'any, i ha acumulat un total de 2.869 visites. Entre aquests visitants, comptem amb 1.499 homes i 1.370 dones, procedents fonamentalment de la ciutat de Castelló, i de les comunitats de Catalunya, de la Comunitat Valenciana i de Madrid. En aquesta seu, és especialment rellevant també el turisme internacional, amb 371 visitants procedents de diferents països, entre els quals destaquen França, Itàlia i Veneçuela.

Ja fent referència al Centre d'Interpretació-Castell Vell, aquesta és la seu que ha rebut un major nombre de visites anuals el 2020, amb un total de 11.242 persones, de les quals 10.381 viuen a la ciutat de Castelló.

Com a conclusió podem dir que el MUCC, tal com el seu nom indica és un museu dirigit fonamentalment a la ciutat de Castelló. I és que la major part dels visitants provenen d'aquesta localitat, tot i que la presència de turistes arribats d'altres indrets és també considerable, com podem veure en les taules que es presentaran a continuació:

MUSEU DE LA MAR

TOTAL VISITANTS	1.332	
TOTAL HOMES	766	
TOTAL DONES	566	
CIUTAT DE CASTELLÓ	1.044	
RESTA PROVÍNCIA DE CASTELLÓ	52	
VALÈNCIA, ALACANT I RESTA DE COMUNITATS AUTÒNOMES	192	Destaquen: -Comunitat Valenciana: 63 -Madrid: 32 -Aragó: 27
VISITANTS INTERNACIONALS	44	Destaquen: -França: 23 -Ucraïna: 6 -Romania: 4

Memòria 2020

MUSEU D'ETNOLOGIA

TOTAL VISITANTS	8.339	
TOTAL HOMES	3.912	
TOTAL DONES	4.427	
CIUTAT DE CASTELLÓ	7.847	
RESTA PROVÍNCIA DE CASTELLÓ	105	
VALÈNCIA, ALACANT I RESTA DE COMUNITATS AUTÒNOMES	351	Destaquen: -Comunitat Valenciana: 86 -Galícia: 81 -Múrcia:43
VISITANTS INTERNACIONALS	36	Destaquen: -França: 24 -Itàlia: 12

REFUGI ANTIAERI

TOTAL VISITANTS	2.864	
TOTAL HOMES	1.402	
TOTAL DONES	1.462	
CIUTAT DE CASTELLÓ	1.941	
RESTA PROVÍNCIA DE CASTELLÓ	311	
VALÈNCIA, ALACANT I RESTA DE COMUNITATS AUTÒNOMES	477	Destaquen: -Comunitat Valenciana: 134 -Catalunya: 101 - Madrid: 60
VISITANTS INTERNACIONALS	135	Destaquen: -Veneçuela: 18 -Regne Unit: 15 -Romania: 12 -Itàlia: 12 -Colòmbia: 12

EL FADRÍ

TOTAL VISITANTS	2.869	
TOTAL HOMES	1.499	
TOTAL DONES	1.370	
CIUTAT DE CASTELLÓ	1.339	
RESTA PROVÍNCIA DE CASTELLÓ	524	
VALÈNCIA, ALACANT I RESTA DE COMUNITATS AUTÒNOMES	635	Destaquen: -Catalunya: 133 -Comunitat Valenciana: 131 -Madrid: 81
VISITANTS INTERNACIONALS	371	Destaquen: -França: 50 -Itàlia: 43 -Veneçuela: 34

Memòria 2020

CASTELL VELL

TOTAL VISITANTS	11.242	
TOTAL HOMES	6.748	
TOTAL DONES	4.494	
CIUTAT DE CASTELLÓ	10.381	
RESTA PROVÍNCIA DE CASTELLÓ	254	
VALÈNCIA, ALACANT I RESTA DE COMUNITATS AUTÒNOMES	383	Destaquen: -Comunitat Valenciana: 190 -Madrid: 84 -Catalunya: 44
VISITANTS INTERNACIONALS	224	Destaquen: -França: 60 -Regne Unit: 29 -Romania: 23

TOTAL MUCC (CONJUNT DE LES CINC SEUS)

TOTAL VISITANTS	26.646	
TOTAL HOMES	14.327	
TOTAL DONES	12.319	
CIUTAT DE CASTELLÓ	22.552	
RESTA PROVÍNCIA DE CASTELLÓ	1.246	
VALÈNCIA, ALACANT I RESTA DE COMUNITATS AUTÒNOMES	2.038	Destaquen: -Comunitat Valenciana: 604 -Catalunya: 304 -Madrid: 257
VISITANTS INTERNACIONALS	810	Destaquen: -França: 161 -Regne Unit: 76 -Itàlia: 60

Memòria 2020

7.2. Visitants per seus i mesos: Castell Vell (gener)

Memòria 2020

7.2. Visitants per seus i mesos: Castell Vell (febrer)

Memòria 2020

7.2. Visitants per seus i mesos: Castell Vell (març)

Memòria 2020

7.2. Visitants per seus i mesos: Castell Vell (abril)

Dia	Matí		Vesprada		Grups	Procedència	Total
	Homes	Dones	Homes	Dones			
1					-TANCAT- DECRETAT L'ESTAT D'ALARMA		
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							
						Total mensual homes	
						Total mensual dones	
						Total del mes de abril	
						Total acumulat de l'any	3.072

Memòria 2020

7.2. Visitants per seus i mesos: Castell Vell (maig)

Dia	Matí		Vesprada		Grups	Procedència	Total
	Homes	Dones	Homes	Dones			
1					-TANCAT- DECRETAT L'ESTAT D'ALARMA		
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							
31							
						Total mensual homes	
						Total mensual dones	
						Total del mes de maig	
						Total acumulat de l'any	3.072

Memòria 2020

7.2. Visitants per seus i mesos: Castell Vell (juny)

Memòria 2020

7.2. Visitants per seus i mesos: Castell Vell (juliol)

Memòria 2020

7.2. Visitants per seus i mesos: Castell Vell (agost)

Memòria 2020

7.2. Visitants per seus i mesos: Castell Vell (setembre)

Memòria 2020

7.2. Visitants per seus i mesos: Castell Vell (octubre)

Memòria 2020

7.2. Visitants per seus i mesos: Castell Vell (novembre)

Memòria 2020

7.2. Visitants per seus i mesos: Castell Vell (desembre)

Memòria 2020

7.2. Visitants per seus i mesos: Refugi Antiaeri (gener)

Memòria 2020

7.2. Visitants per seus i mesos: Refugi Antiaeri (març)

Memòria 2020

7.2. Visitants per seus i mesos: Refugi Antiaeri (abril)

Dia	Matí		Vesprada		Grups	Procedència	Total
	Homes	Dones	Homes	Dones			
1					-TANCAT- DECRETAT L'ESTAT D'ALARMA		
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							
						Total mensual homes	
						Total mensual dones	
						Total del mes d'abril	
						Total acumulat de l'any	2.864

Memòria 2020

7.2. Visitants per seus i mesos: Refugi Antiaeri (maig)

Dia	Matí		Vesprada		Grups	Procedència	Total
	Homes	Dones	Homes	Dones			
1					-TANCAT- DECRETAT L'ESTAT D'ALARMA		
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							
31							
Total mensual homes							
Total mensual dones							
Total del mes de maig							
Total acumulat de l'any						2.864	

Memòria 2020

7.2. Visitants per seus i mesos: Refugi Antiaeri (juny)

Dia	Matí		Vesprada		Grups	Procedència	Total
	Homes	Dones	Homes	Dones			
1					-TANCAT- DECRETAT L'ESTAT D'ALARMA		
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15					TANCAT PER NO COMPLIR LA NORMATIVA PER A LA SEUA REOBERTURA		
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							
						Total mensual homes	
						Total mensual dones	
						Total del mes de juny	
						Total acumulat de l'any	2.864

Memòria 2020

7.2. Visitants per seus i mesos: Refugi Antiaeri (juliol, agost, setembre, octubre, novembre, desembre)

Dia	Matí		Vesprada		Grups	Procedència	Total
	Homes	Dones	Homes	Dones			
1					TANCAT PER NO COMPLIR LA NORMATIVA PER A LA SEUA REOBERTURA		
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							
31							
						Total mensual homes	
						Total mensual dones	
						Total del mes	
						Total acumulat de l'any	2.864

7.2. Visitants per seus i mesos: el Fadri (gener)

Dia	Matí		Grups	Procedència	Total
	Homes	Dones			
1				FESTA NACIONAL	
2	58	29	2 Madrid, 4 Girona, 1 Sant Sebastià, 1 Marroc, 1 Brasil, 1 Còrdova, 9 Alacant, 4 Múrcia, 2 Càceres, 3 València, 2 Colòmbia, 7 prov. Castelló		87
3	59	38	6 prov. Castelló, 4 València, 2 Andorra, 1 Barcelona, 3 Albacete, 6 Alacant, 1 Mèxic, 1 Veneçuela, 2 Lleida, 3 Biscaia, 1 Itàlia, 3 Sevilla, 4 Madrid, 2 Tenerife		97
4	41	26	1 Múrcia, 2 Barcelona, 2 Saragossa, 1 Colòmbia, 4 València, 2 Astúries, 1 Girona, 1 Lleó, 3 Madrid, 2 Andorra, 7 prov. Castelló		67
5					
6					
7	4	10		1 Londres, 1 Suècia, 1 prov. Castelló	14
8	5	5		4 Cadis, 4 Madrid	10
9	12	11		4 Oviedo, 3 Bilbao, 1 Colòmbia, 4 Veneçuela, 1 Lleó, 2 Itàlia	23
10	18	8		1 Països Baixos, 1 Itàlia, 1 Alemanya, 2 El Salvador, 4 prov. Castelló	26
11	31	32		2 França, 3 Barcelona, 4 València, 2 Terol, 8 Colòmbia, 3 Itàlia, 1 Madrid, 2 Alacant	63
12					
13					
14	17	11		2 Veneçuela, 2 Uruguai, 2 Madrid, 2 Navarra, 3 València, 4 Itàlia, 1 Valladolid, 1 prov. Castelló	28
15	10	9	*6*80	*6 persones d'Erasmus. *80 CEIP Nou Pedro Alcàzar (Nules), 4 Bèlgica, 4 Alemanya, 1 Mèxic, 1 Àustria, 1 França, 1 Taiwan, 1 Polònia, 1 prov. Castelló	105
16	9	8		2 Pontevedra, 1 Lisboa, 2 Puertollano, 2 Alacant, 2 EUA, 2 Barcelona, 1 prov. Castelló	17
17	24	20		4 Girona, 1 Santander, 1 Barcelona, 2 França, 1 Pamplona, 5 Itàlia, 1 EUA, 1 Corea, 1 Madrid, 5 Austràlia, 2 Veneçuela, 2 prov. Castelló	44
18	25	33		6 Madrid, 7 Barcelona, 2 Alcàzar, 4 EUA, 1 Austràlia, 3 Veneçuela, 4 Perú, 2 Cadis, 4 Itàlia, 1 Alemanya, 1 França, 1 Canàries, 1 Pamplona	58
19					
20					
21	0	0		TANCAT PER TEMPORAL	0
22	13	17		2 Colòmbia, 2 Girona, 2 Sant Sebastià, 5 Barcelona, 2 València, 5 la Corunya, 1 prov. Castelló	30
23	16	8		1 Zamora, 3 Navarra, 3 Perú, 2 Bèlgica, 1 València, 3 prov. Castelló	24
24	21	23		1 Almeria, 3 Itàlia, 2 Barcelona, 2 Sevilla, 2 Colòmbia, 3 Brasil	44
25	42	43		6 Madrid, 7 Barcelona, 4 EUA, 1 Austràlia, 3 Veneçuela, 8 València, 3 Perú, 2 Pamplona, 1 França, 2 Itàlia, 1 Alemanya, 3 Veneçuela, 2 Cadis	85
26					
27					
28	9	11	*44	*44 CEIP La Moreria (les Coves de Vinromà), 2 Madrid, 2 Saragossa, 1 Argentina, 1 EUA, 1 França, 1 Barcelona	64
29	4	7	*40*14*9	*40 col·legi Laude (Vila-real). *14 IES Vicent Castell. *9 grup de TVE, gravació per al programa "Un país mágico". 1 Perú, 2 Burgos, 2 Alacant, 1 Grècia	74
30	18	7	*86	*86 CEIP L'Hereu (Borriol). 1 Anglaterra, 1 Las Palmas, 2 Xile, 2 Salamanca, 1 Estònia, 1 Colòmbia, 2 Alemanya, 2 Navarra, 1 Polònia, 2 València, 2 Polèndia, 2 Lleó, 2 Saragossa	111
31	14	8		1 Sevilla, 2 Guadalajara, 8 la Corunya, 4 València, 1 prov. Castelló	22
				Total mensual homes	450
				Total mensual dones	364
				Total del mes de gener	1.093
				Total acumulat de l'any	1.093

7.2. Visitants per seus i mesos: el Fadri (febrer)

Dia	Matí		Grups	Procedència	Total
	Homes	Dones			
1	36	41	2 Saragossa, 2 Tarragona, 6 València, 1 Terol, 1 Argentina, 4 Colòmbia, 2 Ciudad Real, 3 Moldàvia, 3 Lleó, 2 Barcelona, 2 Madrid, 1 Rússia		77
2					
3					
4	7	11		4 Lleida, 4 Països Baixos, 2 Galícia	18
5	19	14	*48 *14	*48 CEIP Enric Soler i Codes. *14 CEIP Alcalde Fabregat (Benassat). 1 Veneçuela, 1 Itàlia, 3 Perú, 2 Barcelona, 1 Alacant, 2 Lugo, 5 Romania, 3 València, 15 prov. Castelló	95
6	9	7		1 Saragossa, 1 Pamplona, 2 Croàcia, 2 Romania, 2 França, 2 Anglaterra	16
7	9	10	*65	*65 CEIP L'Albea (Vall d'Alba). 1 València, 3 Pontevedra, 2 Valladolid, 1 Palència, 6 Barcelona	84
8	41	55	2 Saragossa, 2 Alacant, 5 Itàlia, 2 Tarragona, 1 Girona, 3 Barcelona, 4 Sevilla, 3 Mallorca, 2 França, 1 Pamplona, 1 Madrid, 5 prov. Castelló		96
9					
10					
11	14	11	2 Xile, 1 Romania, 1 EUA, 2 València, 4 Països Baixos, 4 França, 1 Itàlia, 2 Equador, 2 Veneçuela		25
12	12	15	*50	*50 CEIP Exèrct. Es realitza una entrevista per a Onda Cero de Castelló. 1 Barcelona, 1 Itàlia, 5 València, 1 EUA, 1 Mèxic, 2 Palència, 2 Astúries, 1 Colòmbia, 1 prov. Castelló	77
13	20	22	*21 *11	*21 visita guiada de grup de l'IES Miquel Peris. *11 Escola d'Hostaleria i Turisme. 3 Regne Unit, 2 València, 2 Cadis, 1 Zamora, 2 Saragossa, 2 Itàlia, 1 Salamanca, 2 Alemanya, 4 Alacant, 1 EUA, 3 Polònia, 1 Bulgària	74
14	16	16		1 Madrid, 4 Girona, 2 Alacant, 1 València, 1 Mèxic, 1 Portugal, 2 Osca, 3 França, 2 la Corunya, 1 Tarragona, 3 Anglaterra, 2 Països Baixos, 1 Màlaga, 1 Bilbao, 1 prov. Castelló	32
15	75	65	5 Barcelona, 1 Toledo, 2 EUA, 3 Tarragona, 2 Sòria, 15 València, 6 Madrid, 3 Sant Sebastià, 1 Saragossa, 2 Ourense, 2 Alacant, 4 Anglaterra, 2 Alemanya		140
16					
17					
18	13	11	3 Anglaterra, 3 Veneçuela, 2 Tenerife, 2 França, 1 Bèlgica, 3 Ucraïna, 2 Pamplona, 2 Girona, 1 Saragossa		24
19	20	9	2 Pamplona, 1 València, 1 Ciudad Real, 1 Alemanya, 4 Barcelona, 2 Austràlia, 4 Madrid, 1 Marroc, 2 Lleó 1 Regne Unit		29
20	22	14	7 Girona, 2 València, 1 Balears, 3 França, 1 Veneçuela, 1 Colòmbia, 5 Anglaterra, 2 Mèxic		36
21	12	14	*7	*7 grup ACCEM. * Bloquejat des de les 12 h per visita guiada escolar. 2 Argentina, 1 Xina, 2 Perú, 1 Xile, 1 Corea, 1 EUA, 1 Itàlia, 2 la Corunya, 2 València	33
22	55	49	4 Veneçuela, 8 Barcelona, 1 Brasil, 6 València, 2 República Txeca, 3 Ciudad Real, 1 Bilbao, 3 Itàlia, 2 Sagunt, 2 Salamanca, 2 Madrid, 4 Saragossa, 2 Polònia, 2 Múrcia, 1 Logronyo, 2 Colòmbia, 2 Eslovàquia		104
23					
24					
25	19	19	4 Madrid, 2 Pamplona, 1 Almeria, 5 Alemanya, 8 França, 1 Àustria, 1 Veneçuela, 1 Conca. 3 prov. Castelló		38
26	19	16	*27	*27 CEIP Censal. 2 Itàlia, 2 Gran Canària, 6 França, 2 Colòmbia, 1 Madrid, 1 la Rioja, 2 prov. Castelló	62
27	11	9	*8	*8 grup de l'UJI, estudiants d'Infermeria. * Fabio ve a les 12 h per a comprovar el so de les campanes. 1 Romania, 1 Lisboa, 1 València, 5 França, 2 Toledo, 2 Bèlgica, 2 Alemanya, 2 Madrid	28
28	21	16	*12	*12 visita guiada de turisme per a curs del Servef. 8 Madrid, 1 Barcelona, 1 Portugal, 1 Sant Sebastià, 2 la Rioja, 1 Alemanya, 2 Alacant, 4 Pontevedra, 5 Almeria, 1 Terol	49
29	91	70	*10	*10 grup de "La Nova Escola" de Castelló. 4 Tarragona, 1 Osca, 3 Costa Rica, 1 Bilbao, 1 Veneçuela, 2 Toledo, 6 Madrid, 5 Barcelona, 4 Jaén, 2 França, 3 València, 1 Badajoz, 4 Màlaga, 1 Guadalajara, 1 Huelva, 2 Granada, 2 Saragossa	171
Total mensual homes					541
Total mensual dones					494
Total del mes de febrer					1.308
Total acumulat de l'any					2.401

Memòria 2020

7.2. Visitants per seus i mesos:el Fadri (març)

Dia	Matí		Grups	Procedència	Total
	Homes	Dones			
1					
2					
3	23	33	2 Ciudad Real, 2 Veneçuela, 9 Lleó, 6 Palència, 1 Brasil, 3 Pamplona, 2 Perú, 2 Valladolid, 3 Gran Canària, 1 França, 2 Barcelona, 2 Suïssa, 1 Lleida, 8 prov. de Castelló		56
4	16	16	2 València, 1 Lleida, 2 Àvila, 1 Badajoz, 1 Colòmbia, 1 Veneçuela, 3 Argentina, 1 EUA		32
5	14	10	2 Saragossa, 3 Terol, 1 Burgos, 2 Màlaga, 3 Bilbao, 1 Alacant, 4 Barcelona, 3 El Salvador, 2 Almeria		24
6	11	15	4 Barcelona, 3 Anglaterra, 3 França, 2 Itàlia, 2 Saragossa		26
7	64	66	1 Hongria, 4 Barcelona, 8 Saragossa, 4 Madrid, 2 Bilbao, 1 Salamanca, 3 Terol, 4 Anglaterra, 4 Sòria, 1 Vigo, 1 Alacant, 5 Perú, 4 València		130
8					
9					
10	5	3	*visita guiada del CEIP Herrero (bloqueig d'1 hora). 1 Palma de Gran Canària, 2 la Corunya, 2 Pontevedra, 1 Argentina		8
11	6	3	*27 *50 *48 *12 *8 *27 grup Miralcamp (Vila-real), *50 grup IES Álvaro Falomir (Almassora), *48 grup Fundació Flors (Vila-real), *12 grup IES Vicent Castell, *8 grup IVAI, 1 Barcelona, 2 Països Baixos, 2 Càceres		154
12	8	5	1 Sant Sebastià, 5 Barcelona, 2 Alacant, 2 Puerto Rico		13
13			*25	* 25 grup Demelsa Gil	25
14			2 Veneçuela, 2 Uruguai, 2 Madrid, 2 Navarra, 3 València, 4 Itàlia, 1 Valladolid, 1 prov. Castelló		28
15			*6 persones d'Erasmus.*80 CEIP Nou Pedro Alcázar (Nules), 4 Bèlgica, 4 Alemanya, 1 Mèxic, 1 Àustria, 1 França, 1 Taiwan, 1 Polònia, 1 prov. Castelló		105
16			2 Pontevedra, 1 Lisboa, 2 Puertollano, 2 Alacant, 2 EUA, 2 Barcelona, 1 prov. Castelló		17
17			-TANCAT- DECRETAT L'ESTAT D'ALARMA		
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
				Total mensual homes	147
				Total mensual dones	151
				Total del mes de març	468
				Total acumulat de l'any	2.869

Memòria 2020

7.2. Visitants per seus i mesos: el Fadri (abril)

Dia	Matí		Grups	Procedència	Total
	Homes	Dones			
1			-TANCAT- DECRETAT L'ESTAT D'ALARMA		
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
				Total mensual homes	
				Total mensual dones	
				Total del mes d'abril	
				Total acumulat de l'any	2.869

Memòria 2020

7.2. Visitants per seus i mesos: el Fadri (maig)

Dia	Matí		Grups	Procedència	Total
	Homes	Dones			
1			-TANCAT- DECRETAT L'ESTAT D'ALARMA		
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
				Total mensual homes	
				Total mensual dones	
				Total del mes de maig	
				Total acumulat de l'any	2.869

Memòria 2020

7.2. Visitants per seus i mesos: el Fadri (juny)

Dia	Matí		Grups	Procedència	Total
	Homes	Dones			
1			-TANCAT- DECRETAT L'ESTAT D'ALARMA		
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15			-TANCAT PER NO COMPLIR LES CONDICIONS NECESSÀRIES PER A LA REOBERTURA		
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
				Total mensual homes	
				Total mensual dones	
				Total del mes de juny	
				Total acumulat de l'any	2.869

Memòria 2020

7.2. Visitants per seus i mesos: el Fadri (juliol, agost, setembre, octubre, novembre i desembre)

Dia	Matí		Grups	Procedència	Total
	Homes	Dones			
1			-TANCAT PER NO COMPLIR LES NORMES NECESSÀRIES PER A L'OBERTURA-		
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
				Total mensual homes	
				Total mensual dones	
				Total del mes	
				Total acumulat de l'any	2.869

Memòria 2020

7.2. Visitants per seus i mesos: Museu de la Mar (juny)

Memòria 2020

7.2. Visitants per seus i mesos: Museu de la Mar (juliol)

Memòria 2020

7.2. Visitants per seus i mesos: Museu de la Mar (agost)

Memòria 2020

7.2. Visitants per seus i mesos: Museu de la Mar (setembre)

Memòria 2020

7.2. Visitants per seus i mesos: Museu de la Mar (octubre)

Memòria 2020

7.2. Visitants per seus i mesos: Museu de la Mar (novembre)

Memòria 2020

7.2. Visitants per seus i mesos: Museu de la Mar (desembre)

Memòria 2020

7.2. Visitants per seus i mesos: Metcas (gener)

Memòria 2020

7.2. Visitants per seus i mesos: Metcas (febrer)

Memòria 2020

7.2. Visitants per seus i mesos: Metcas (març)

Dia	Matí		Vesprada		Grups	Procedència	Total
	Homes	Dones	Homes	Dones			
							17
1	9	8					
2							219
3	54	61	5	7	*92	* Col·legi Consolació	31
4	8	2	11	10			68
5	14	19	11	12	*12	* IES Ribalta	176
6	16	31	37	49	*43	*grup de Múrcia	480
7	145	158	69	83	*25	*grup de València	81
8	43	38					
9							239
10	39	44	33	58	*58 *7	*58 CEIP Herrero . *7 France Tour	44
11	3	11	11	19			45
12	8	13	3	4	*17	*17 France Tour	
13						-TANCAT- DECRETAT L'ESTAT D'ALARMA	
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							
31							
						Total mensual homes	519
						Total mensual dones	627
						Total del mes de març	1.400
						Total acumulat de l'any	4.700

Memòria 2020

7.2. Visitants per seus i mesos: Metcas (abril)

Dia	Matí		Vesprada		Grups	Procedència	Total
	Homes	Dones	Homes	Dones			
1					-TANCAT- DECRETAT L'ESTAT D'ALARMA		
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							
						Total mensual homes	
						Total mensual dones	
						Total del mes d'abril	
						Total acumulat de l'any	4.700

Memòria 2020

7.2. Visitants per seus i mesos: Metcas (maig)

Dia	Matí		Vesprada		Grups	Procedència	Total
	Homes	Dones	Homes	Dones			
1					-TANCAT- DECRETAT L'ESTAT D'ALARMA		
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							
31							
						Total mensual homes	
						Total mensual dones	
						Total del mes de maig	
						Total acumulat de l'any	4.700

Memòria 2020

7.2. Visitants per seus i mesos: Metcas (juny)

Memòria 2020

7.2. Visitants per seus i mesos: Metcas (juliol)

Dia	Matí		Vesprada		Grups	Procedència	Total
	Homes	Dones	Homes	Dones			
1	4	2	4	9			19
2	14	23	26	29			92
3	3	1	0	2			6
4	1	0	0	1			2
5	9	14					23
6							
7	1	1	1	0			3
8	1	3	3	5			12
9	3	2	3	1			9
10	2	5	3	3			13
11	4	1	7	11			23
12	1	4					5
13							
14	3	4	2	2			11
15	5	4	0	0			9
16	11	17	6	9			43
17	6	9	3	9			27
18	1	0	2	5			8
19	2	3					5
20							
21	3	1	5	9			18
22	5	9	2	9			25
23	3	5	0	4			12
24	7	6	0	6			19
25	3	5	1	5			14
26	4	6					10
27							
28	2	4	4	7			17
29	3	9	11	9			32
30	5	7	4	10			26
31	3	5	4	3			15
Total mensual homes							200
Total mensual dones							298
Total del mes de juliol							498
Total acumulat de l'any							5.353

Memòria 2020

7.2. Visitants per seus i mesos: Metcas (agost)

Memòria 2020

7.2. Visitants per seus i mesos: Metcas (setembre)

Memòria 2020

7.2. Visitants per seus i mesos: Metcas (octubre)

Memòria 2020

7.2. Visitants per seus i mesos: Metcas (novembre)

Memòria 2020

7.2. Visitants per seus i mesos: Metcas (desembre)

8. Xarxes socials, comunicació i màrqueting

8.1. Xarxes socials: dades de 2020

Facebook	Twitter	Instagram
M'agrada (2020): 1.152	Tuits: 979	Publicacions: 417
Seguidors: 3.744	Seguidors: 1.618	Seguits: 160
M'agrada totals: 3.680	Multimèdia: 508	Seguidors: 670
	M'agrada donats: 3.020	Vídeos: 23

8.2. Comunicació i màrqueting

Des de la seua creació, el MUCC disposa d'una pàgina web pròpia (mucc.castello.es) on es pot trobar tota la informació referent al MUCC i les seues seues itineraris, activitats organitzades..., per tal d'ajudar els visitants i la gent interessada. Aquest web es troba en quatre idiomes: valencià, castellà, anglès i francès. S'hi poden descarregar audioguies, plànols, fullets guia, guies didàctiques, etc.

En 2021-2022 s'inclourà en el web del MUCC l'itinerari Espais de Memòria i la Vil·la romana de Vinamargo.

Dades de visitants al web de 2020. Total: 18.728 visites.

Gener: 2.055	Abril: 1.094	Juliol: 2.402	Octubre: 2.011
Febrer: 1.787	Maig: 929	Agost: 1.532	Novembre: 1.295
Març: 1.220	Juny: 1.923	Setembre: 1.263	Desembre: 1.217

Una dada interessant que cal tindre en compte és des de quin tipus d'aparell electrònic s'ha accedit al web: des de mòbils, el 56,23 % de les visites; des de PC, el 41,29 %, i des de tauletes el 2,48 %.

Idioma en el qual es visita el web

VALENCIÀ	CASTELLÀ	ANGLÉS	FRANCÉS
62,10 %	34,08 %	2,26 %	1,56 %

Dades d'ubicació de les visites al web per països:

El 86,25 % de les visites que rep el web procedeix d'Espanya, el 5 % dels EUA i un 4 % d'altres països (Alemanya, França, Itàlia, Regne Unit, Canadà, Japó...).

Dades d'ubicació de les visites al web per municipis

Castelló de la Plana	26,02 %	Bilbao	1,75 %
València	16,85 %	Alacant	1,45 %
Madrid	11,05 %	Saragossa	0,93 %
Barcelona	9,72 %	Vinaròs	0,72 %

Memòria 2020

Rendiment dels diferents tipus de publicació segons l'abast mitjà i interacció	Abast mitjà	Participació mitjana	
		CLICS	INTERACCIÓ
VÍDEO	1.221	130	83
ENLLAÇ	589	42	27
FOTOGRAFIA	532	37	18
VÍDEO COMPARTIT	267	6	9

Des del primer dia des del MUCC s'ha donat molta importància a la confecció i distribució de fullets guia informatius de cada seu i cada itinerari. Aquests són gratuïts i es poden trobar a les diferents seus o també a l'oficina de Turisme de Castelló (plaça de l'Herba, s/n) en el cas dels itineraris per la ciutat.

Per a cada activitat del MUCC també s'han confeccionat fullets informatius amb les característiques de les activitats i les dates disponibles que enguany, a causa de la pandèmia, s'han realitzat en versió digital.

Durant el 2020 el MUCC ha aparegut en publicacions de pràcticament tots els mitjans de comunicació de la ciutat de Castelló i inclús en algun de tirada regional o nacional (tant en la premsa escrita com digital), i en les diferents xarxes socials d'empreses turístiques i d'activitats d'oci. Han aparegut publicades les novetats de cada seu i itinerari, les activitats organitzades pel MUCC, les inauguracions...

També s'han gravat alguns programes per a televisió a les diferents seus, com ara *Veïns* de TV de Castelló, i entrevistes diverses pels diferents canals de ràdio locals.

Enllaços a algunes de les notícies digitals publicades sobre el MUCC el 2020:

- <https://castellonplaza.com/MiamificacinundiariotropicaldeArmenAvanessi-anparaentenderelpresente>
- <https://www.porconocer.com/espana/fadri-castellon-campanario-soltero-plaza-mayor.html>
- https://www.elperiodic.com/castellon/MUCC-ofrecera-visitas-guiadas-forma-virtual-para-acercar-patrimonio-ciudadania_721460
- https://www.cadena100.es/emisoras/castellon/noticias/castellon-abre-las-puertas-del-MUCC-museo-etnologico-20200616_769706
- https://www.cadena100.es/emisoras/castellon/noticias/castellon-abre-las-puertas-del-MUCC-museo-etnologico-20200616_769706
- <https://www.elperiodicodeaqui.com/epda-noticias/la-diputaci-n-se-al-a-con-el-ayuntamiento-de-castell-y-la-generalitat-y-lanza-este-noviembre-el-da-de-los-museos/228721>

- <https://castellonplaza.com/estas-son-las-obras-de-arte-que-ha-adquirido-el-ayuntamiento-de-castello>
 - <https://castellonplaza.com/estas-son-las-obras-de-arte-que-ha-adquirido-el-ayuntamiento-de-castello>
 - <https://castellonplaza.com/castello-retira-los-vestigios-franquistas-del-hospital-de-la-magdalena-y-el-ies-porcar>
 - https://www.cadenal00.es/emisoras/castellon/noticias/castellon-celebra-dia-internacional-los-museos-con-cuatro-jornadas-actividades-culturales-20201029_970065
 - https://www.elperiodicomediterraneo.com/noticias/castellon/castello-descubre-sus-misterios-arqueologicos_1304264.html
 - https://www.elperiodic.com/castellon/comienzan-excavaciones-para-recuperar-castell-vell-castellon_686596
 - https://www.elperiodic.com/pcastellon/menador-espai-cultural-acoge-exposicion-documents-memoria-recorrido-dinamica-procesal-represion-franquista_718154
 - <https://castellondiaro.com/los-trabajos-de-restauracion-descubren-un-singular-mural-de-la-sagrada-familia-de-maria-en-el-fadri/>
 - https://www.hosteltur.com/comunidad/nota/022284_castell-vell-un-viaje-en-el-tiempo-a-la-cuna-de-castello.html
 - <https://www.inoutviajes.com/noticia/12520/turismo-nacional/castell-vell-castillo-almohade-que-se-considera-el-origen-de-la-actual-castellon.html>
 - https://www.lasexta.com/viajestic/escapadas/conoces-historia-castell-vell_202005085eb517c6eccc60001ac6a7c.html
 - <https://castellonplaza.com/ElMuseudEtnologiafaunrecorregutpelpassataristirabijueudeCastell>
 - <https://castellonplaza.com/el-menador-acull-documents-per-la-memoria-un-recorregut-per-la-repressio-franquista-a-castello>
-

9. Gestió i organització

9.1. Memòria econòmica

Capítol II

Pla Museístic: 174.000 €

Tractaments de conservació i restauració: 10.000 €

Capítol VI. Inversions

Equipaments: 18.191 €

Adquisició de béns mobles artístics: 104.412 €

9.2. Recursos humans

La plantilla del MUCC al llarg del 2020 ha estat formada per:

NOM	OCUPACIÓ	JORNADA	PROGRAMA	INCORPORACIÓ
Ana Meseguer Branchat	directora	completa	temporal	29.04.2019
Enrique Ferrer Otero	ordenança	completa	temporal	06.07.2018
M.ª José Martínez Sáez	ordenança	completa	temporal	02.07.2018
Nieves Serrano Ruiz	ordenança	completa	temporal	24.09.2018
Beatriz Glez. del Campo	administrativa	completa	temporal	02.09.2019
Sara Alcarria La Paz	ordenança	parcial	temporal	Des de 2020

A més, també han treballat per al MUCC i han finalitzat abans d'acabar l'any 2020:

NOM	OCUPACIÓ	JORNADA	PROGRAMA	PERÍODE
Marc Agut Calduch	ordenança	parcial	temporal	
Adrián García Delgado	conservació i restauració		EMCUJU	22.10.2019 22.10.2020
Laura Rodríguez Manrique	auxiliar d'administració		EMPUJU	22.10.2019 22.10.2020
Victoria Anaís Díaz Durán	guia turística		EMCUJU	22.10.2019 22.10.2020
Sara Benages Guarch	ordenança de reforç	parcial	temporal	octubre - desembre
Marta Gozalbo Salvo	ordenança de reforç	parcial	temporal	estiu

Estudiants en pràctiques al MUCC durant el 2020:

NOM	OCUPACIÓ	PROGRAMA	PERÍODE
Beatriz Giménez Cosa	guia turística	Pràctiques FUE-UJI	Oct. 2019/2020
Ana de Dios Castón		Programa de pràctiques externes curriculars UJI. 280 hores.	Des de 10.12.2020

10. Restauració i conservació

10.1. Restauracions

Treballs de conservació en peces del **Museu de la Mar**: l'Associació Mar i Vent, propietària de la col·lecció, ha realitzat treballs de conservació d'algunes de les peces. Despeses a càrrec del MUCC.

Cementiri de Sant Josep, panteó núm. 11: s'ha realitzat un estudi previ per part de l'Institut Universitari de Restauració del Patrimoni (Universitat Politècnica de València) del panteó núm. 11 del cementiri de Sant Josep de Castelló, per a la restauració futura.

Dels quatre panteons oratoris que hi ha al quadre Vell del cementiri sols un és exempt, és a dir, no està apegat a cap altre. Aquest panteó és el núm. 11 i està situat en el quadre Segon esquerra, tot just en l'angle que dona al passadís central enfront del peiró.

Era propietat de Teresa Vidal Jover, la qual va sol·licitar un terreny per a construir-lo: «un panteón oratorio dedicado a su querido esposo D. Ramón Peres y Rovira», que se li va concedir el 7 de desembre de 1866.

Aquest panteó d'estil neogòtic està envoltat per un reixat de ferro deliciosament treballat i amb una porteta d'accés a un espai on es troba la llosa per a accedir al terra on es troben les restes cadavèriques. En tres de les parets exteriors del panteó es troben escrits els noms d'algunes de les persones que hi resten i també són encara visibles algunes de les alegories esculpides en les parets, com ara unes torxes de cap per avall —símbol de la mort— o diverses corones —símbol del triomf de la vida sobre la mort o, també, record permanent—. L'interior disposa d'un petit altar i dos banquetes laterals on poder seure. Sembla molt curiós també el recipient que hi ha per a aigua beneïda i que es troba en un lloc discret. L'accés al sepulcre està just davant de la porta sota el pis de rajoles blanques i blaves.

A la part alta de la cúpula es pot veure una creu, tot i que ens consta que en el seu moment hi havia una figura semblant a un àngel. En l'actualitat es troba en molt mal estat, però tot i així s'aprecia perfectament l'estil senyorial que va tindre en el moment de la seua construcció.

Torre campanar el Fadri: treballs de manteniment anual: rellotge, campanes, etc.

Restauració de la pintura mural de la presó del campanar de la ciutat (BIC). La pintura representa la Mare de Déu xiqueta amb els seus pares, Santa Anna i Sant Joaquim. Intervenció realitzada per MagnificArt Restauradors, SL. Actuació autoritzada prèviament per la Conselleria de Cultura.

Realització de 15 cales a les pintures murals de la sala del rellotge del campanar de la ciutat amb l'objectiu d'obtenir informació sobre la superfície que ocupen les pintures i poder plantejar la restauració de la sala del rellotge. Actuació autoritzada prèviament per la Conselleria de Cultura. Intervenció realitzada per MagnificArt Restauradors, SL.

Intervenció en els cavallets dels Dansants del Corpus, consistent a restaurar-ne les cues.

Informes sobre escultures a l'aire lliure deteriorades, amb propostes d'actuacions realitzades pel conservador-restaurador del MUCC (per exemple, l'escultura de Tombatossals, l'escultura de Ripollés de la plaça Hort dels Corders, etc.).

Documentació i estudi de propostes de donació: visites, documentació de les peces, informes.

10.2. Conservació i manteniment

Per tal de mantindre les diferents seus i itineraris en perfecte estat, des del primer dia el MUCC va instaurar un pla de manteniment integral i control per a totes les instal·lacions, a més de protocols d'actuació que faciliten el treball, ja que la gestió de tantes seus és complexa.

D'altra banda, l'objectiu de la conservació preventiva és garantir les millors condicions de conservació de la col·lecció museogràfica del MUCC. Entenem per conservació preventiva un conjunt de mesures que es prenen per a prolongar la vida dels objectes de la col·lecció i les diferents seus, al mateix temps que s'evita la seua degradació natural o accidental, incidint sobre les causes probables del seu deteriorament (rajos ultraviolats, seguretat, conservació ambiental, control de plagues, vandalisme, magatzem...). Per tant, per a previndre actuem sobre les causes de la degradació i creem les condicions necessàries per a aconseguir unes bones condicions ambientals i de conservació per a la col·lecció del MUCC.

Control de les condicions ambientals durant els mesos que va estar obert al públic el Refugi Antiaeri. Es mesuraven la temperatura i la humitat un parell de vegades en cada torn de treball i es registraven en el full de control. És important, ja que a la sala de l'audiovisual i a l'escenografia es pot aplegar a un 90 % d'humitat, i a la resta del refugi, a un 80 %. Per a millorar aquestes condicions disposem de dos aparells deshumidificadors portàtils, que es connecten amb una humitat per damunt del 60 %. La temperatura sol ser constant en uns 22 °C, només superada en la zona de l'audiovisual per la calor que aporten els aparells. Des del tancament el 14 de març a causa de la crisi sanitària, i una vegada superada la primera fase de confinament, el refugi ha estat tancat al públic. Ha sigut imprescindible per al manteniment del refugi obrir diversos

dies a la setmana per a ventilar-lo, ja que la humitat tan elevada pot produir el deteriorament dels equips audiovisuals, de les instal·lacions d'audioguies, etc. S'ha optat per desmuntar l'equip d'audiovisuals i les cortines de la sala d'audiovisuals, i s'ha substituït l'escenografia per una altra de fibra de vidre, ja que estava molt deteriorada. També s'han instal·lat dos grans ventiladors que es mantenen diverses hores al dia en funcionament per a forçar la circulació de l'aire.

Al Centre d'Interpretació Castell Vell disposem d'un aparell d'aire condicionat a la sala d'exposició i audiovisuals i a la recepció. Amb aquest controlem la temperatura de les sales depenent de l'època de l'any.

El METCAS no disposa de climatització, per la qual cosa en la planta baixa, zona on es concentra la humitat, es mantenen obertes les portes i finestres per a aconseguir una ventilació creuada.

El clima ideal per a la col·lecció seria aconseguir la màxima estabilitat ambiental, amb renovació de l'aire interior sense alterar els paràmetres de temperatura i humitat en l'interior de l'edifici. Per a la conservació dels objectes és més adequat mantindre una temperatura baixa, encara que un condicionant important és el confort dels visitants, per la qual cosa s'aconsella que una temperatura apropiada és de 18 °C (+/- 2 °C) amb una fluctuació diària màxima d'1,5 °C.

La humitat relativa no ha de superar el 65 %, ja que per damunt d'aquest valor s'afavoreix la proliferació de microorganismes i altres biodegradadors. El límit d'humitat és del 45 %.

El Museu de la Mar disposa de climatització, encara que en 2020 per la pandèmia s'ha optat per mantindre finestres i portes obertes per a la renovació natural de l'aire.

Manteniment. Hi ha diversos equipaments a les diferents seus del MUCC que necessiten un manteniment i/o revisió de forma periòdica realitzada pels tècnics competents, entre aquests destacarem: ascensor del METCAS, alarmes de les diferents seus, llums d'emergència de les diferents seus, deshumidificadors del refugi (dos aparells que a més de revisió necessiten neteja de filtres cada dos setmanes), aparells d'aire condicionat (revisió i neteja de filtres), plataformes d'accés al refugi i portes automàtiques del Centre d'Interpretació Castell Vell (es greixen cada 15 dies per part de les Brigades Municipals), aparells d'audiovisuals i senyal wifi del Refugi i Centre d'Interpretació Castell Vell, àudio amb avions a l'entrada del Refugi, audioguies de totes les seus...

Al Castell Vell i al jaciment de Vinamargo també s'ha dut a terme un control periòdic d'herbes i de neteja dels voltants, així com la jardineria en el Museu de la Mar.

Aigua. Un altre punt important és el control del nivell d'aigua del dipòsit del Centre d'Interpretació Castell Vell. S'ha de revisar aquest nivell i informar la Brigada Municipal per a reomplir-lo quan està baix. Al mateix temps, cal avisar FACSA per tal de buidar la fosa sèptica. També s'ha de revisar periòdicament el correcte funcionament de la bomba d'aigua.

Neteja. Un punt important per a una òptima recepció de visitants és la neteja de les diferents seus del MUCC. S'encarrega una empresa externa contractada per l'Ajuntament de Castelló. Els ordenances fan alguna tasca puntual de desinfecció, a més de ser els responsables de comprovar que les seus estan en òptimes condicions per a obrir al públic. Durant la pandèmia s'ha establert un protocol de neteja i desinfecció per a cada seu, especificant els productes que s'han d'utilitzar tenint en compte les peces. Es van fer visites a les seus i demostracions al personal de neteja de les diferents seus que havia d'aplicar el protocol COVID-19 de neteja i desinfecció del patrimoni històric. Posteriorment es van realitzar visites de supervisió per a confirmar-ne la correcta aplicació i resoldre dubtes.

Control de plagues. Es realitza un control de plagues diferent en cada seu en funció de les necessitats: al Refugi, al Museu de la Mar i al campanar, de paneroles; al Centre d'Interpretació Castell Vell, de mosquits, vespes i rosegadors, i al METCAS, de paneroles, rosegadors, tèrmits i corcons.

Seguretat. Cada seu disposa de les sortides d'emergència identificades i lliures d'obstacles, llums d'emergència i extintors correctament indicats i revisats (al Refugi hi ha 11 extintors; al Centre d'Interpretació Castell Vell, 2; al METCAS, 8, i al Museu de la Mar, 2, tots revisats per l'empresa Cano Lopera).

Vandalisme. Encara que els actes vandàlics no són importants, s'han produït durant l'any 2020 alguns desperfectes principalment concentrats al Castell Vell, on es realitzen en cap de setmana botellots en la zona del Centre d'Interpretació i al Castell, amb acumulació de fem (botelles, plàstics, etc.). També han trencat els panells xicotets de Dibound de senyalització (perill de caiguda, no xafeu les restes arqueològiques, etc.).

En menor proporció, alguns dels panells dels itineraris instal·lats a la ciutat han patit pintades, però gràcies al material resistent s'han netejat adequadament.

Embalatge i coordinació del trasllat del patrimoni moble artístic municipal des de la Casa de Cultura fins al magatzem del Palau de la Festa per obres en l'edifici.

Organització i neteja del magatzem del MUCC situat al soterrani del Palau de

Memòria 2020

la Festa, realitzat pel personal del MUCC durant el període de tancament de les seus. Aquestes tasques són importants per a la correcta conservació de les obres emmagatzemades.

11. Annexos

11.1. Fullets d'activitats



JORNADA DE PORTES OBERTES AL CASTELL VELL



Excavacions arqueològiques a les muralles del poblat

dissabte
25 de juliol

www.mucc.es



Mucc
Museu
de la Ciutat
de Castelló

Jornada de portes obertes al CASTELL VELL. Excavacions arqueològiques a les MURALLES DEL POBLAT.

L'equip d'arqueòlegs que estan treballant al Castell Vell us desvelaran les darreres troballes realitzades durant les investigacions que es van iniciar el passat 16 de juny al poblat, lloc on vivia la majoria dels seus habitants i en el qual s'han descobert diferents segments de la muralla que el delimitava. Si voleu saber de primera mà què han descobert, us hi esperem.

Informació

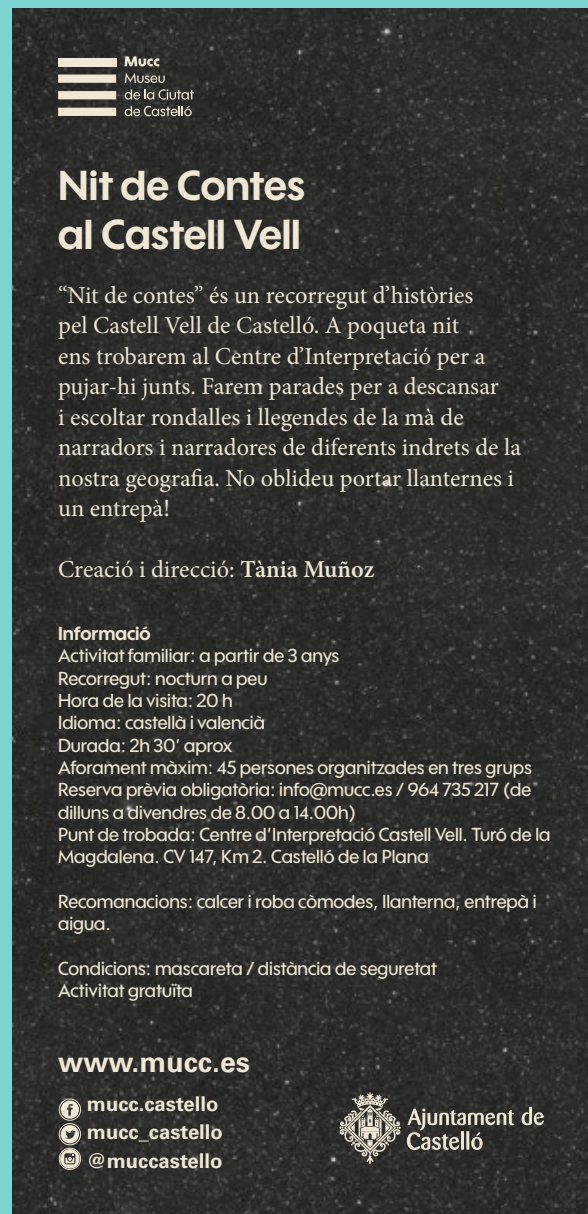
Lloc: Castell Vell
Realitza: Equip d'arqueòlegs i equip del Mucc
Dia: dissabte 25 de juliol
3 visites guiades/horari:
1a visita: 10. h
2a visita: 11. h
3a visita: 12. h
Durada visita: 1 h
Aforament màxim: 20 persones/visita
Punt de trobada: Centre d'Interpretació Castell Vell, turó de la Magdalena, CV 147, km 2, Castelló de la Plana
Reserva prèvia obligatòria: info@mucc.es / 964735217 (de dilluns a divendres de 8 a 14 h)
Condicions: mascareta / distància de seguretat
Recomanacions: calçat còmode / protecció solar / aigua
Activitat gratuïta

www.mucc.es

 [mucc.castello](https://www.facebook.com/mucc.castello)
 [mucc_castello](https://twitter.com/mucc_castello)
 [@mucccastello](https://www.instagram.com/mucccastello)

 Ajuntament de
Castelló

11.1. Fullets d'activitats



11.1. Fullets d'activitats



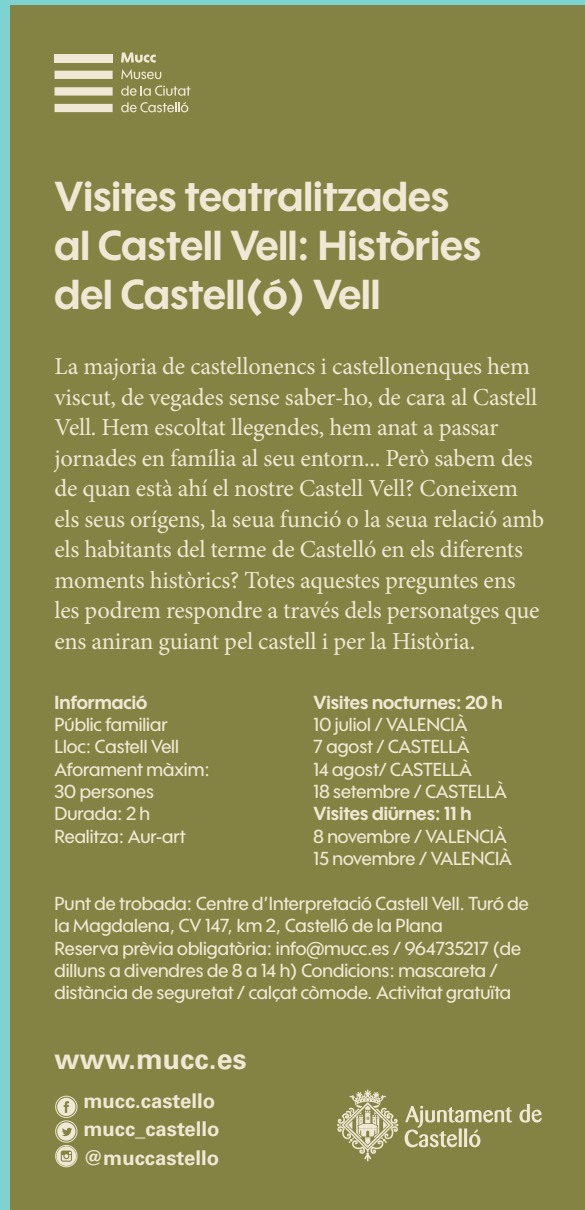
 **Mucc**

Visites teatralitzades al Castell Vell

Històries del Castell(ó) Vell

10 juliol
7 agost
14 agost
18 setembre
8 novembre
15 novembre

www.mucc.es



 **Mucc**
Museu
de la Ciutat
de Castelló

Visites teatralitzades al Castell Vell: Històries del Castell(ó) Vell

La majoria de castellonencs i castellonenques hem viscut, de vegades sense saber-ho, de cara al Castell Vell. Hem escoltat llegendes, hem anat a passar jornades en família al seu entorn... Però sabem des de quan està ahí el nostre Castell Vell? Coneixem els seus orígens, la seua funció o la seua relació amb els habitants del terme de Castelló en els diferents moments històrics? Totes aquestes preguntes ens les podrem respondre a través dels personatges que ens aniran guiant pel castell i per la Història.

Informació	Visites nocturnes: 20 h
Públic familiar	10 juliol / VALENCIÀ
Lloc: Castell Vell	7 agost / CASTELLÀ
Aforament màxim:	14 agost / CASTELLÀ
30 persones	18 setembre / CASTELLÀ
Durada: 2 h	Visites diürnes: 11 h
Realitza: Aur-art	8 novembre / VALENCIÀ
	15 novembre / VALENCIÀ

Punt de trobada: Centre d'Interpretació Castell Vell. Turó de la Magdalena, CV 147, km 2, Castelló de la Plana
Reserva prèvia obligatòria: info@mucc.es / 964735217 (de dilluns a divendres de 8 a 14 h) Condicions: mascareta / distància de seguretat / calçat còmode. Activitat gratuïta

www.mucc.es

 [mucc.castello](https://www.facebook.com/mucc.castello)
 [mucc_castello](https://twitter.com/mucc_castello)
 [@mucccastello](https://www.instagram.com/mucccastello)

 **Ajuntament de Castelló**

11.1. Fullets d'activitats



Mucc
Museu
de la Ciutat
de Castelló

Visites teatralitzades al Grau de Castelló: “Dones, peix!”

Castelló i la mar, la mar i Castelló! És innegable l'estreta relació de la nostra ciutat amb la mar i les diverses activitats que s'hi desenvolupen. En aquesta visita fem un passeig pels punts més emblemàtics del Grau de Castelló. Els llocs i els personatges ens conten històries sobre com el Grau ha arribat a ser com és.

Informació

Lloc: Grau
Públic familiar
Calendari / Idioma:
11 setembre / VALENCIÀ

Hora: 20 h
Aforament màxim: 25 persones
Durada: 2 h
Realitza: Aur-art
Punt de trobada: Museu de la Mar. Carrer Eivissa.
Grau de Castelló
Reserva prèvia obligatòria: info@mucc.es /
964735217 (de dilluns a divendres de 8 a 14 h)
Condicions: mascareta / distància de seguretat
Activitat gratuïta

www.mucc.es

 [mucc.castello](https://www.facebook.com/mucc.castello)
 [mucc_castello](https://twitter.com/mucc_castello)
 [@mucccastello](https://www.instagram.com/mucccastello)



Ajuntament de
Castelló

11.1. Fullets d'activitats



LA VIL·LA ROMANA DE VINAMARGO



JACIMENT
ITINERARI GUIAT

Mucc

