

Memòria 2019

Mucc

Museu de la Ciutat de Castelló

Gener - Desembre 2019



Índex

1. Presentació

2. Reconeixement oficial

3. Seus i itineraris del MUCC

4. Projectes 2019

5. Activitats MUCC:

- 5.1) Activitats per al públic general
- 5.2) Altres activitats

6. Visitants

7. Xarxes socials, comunicació i màrqueting

- 7.1) Xarxes socials
- 7.2) Comunicació i màrqueting

8. Gestió i organització

- 8.1) Memòria econòmica
- 8.2) Recursos humans

9. Restauració i conservació

- 9.1) Restauracions
- 9.2) Pla de conservació preventiva

10. Annexos

- 10.1) Àlbum fotogràfic
 - 10.2) Fullets d'activitats
-

1. Presentació

El Museu de la Ciutat de Castelló (MUCC) es crea el 2018 amb la vocació d'integrar, investigar, conservar i difondre el patrimoni custodiat per la ciutat i estructurar-lo en un discurs que ajude a conèixer millor la història de Castelló, des de l'Edat Antiga fins a l'època contemporània.

El MUCC està format per diferents seus i itineraris. El 2018 es van obrir al públic dues seus, el Refugi Antiaeri, inaugurat el 5 de juliol, i el Castell Vell, inaugurat el 27 de juliol. A més, el MUCC gestiona des del seu inici el Museu d'Etnologia i la torre campanar El Fadri (aquesta última des del juny de 2018). El 2019 es van inaugurar els itineraris Castell Vell (23 de febrer), Castelló Republicà (25 de febrer) i Muralla Medieval (5 de març), i des d'aquest moment fou visitable la torre medieval de Sant Pere. Al mes de maig es va obrir al públic l'itinerari Ermites de Castelló, i al desembre el de Dones Immortals al cementiri de Sant Josep.

Del jaciment romà de Vinamargo a la fortalesa islàmica del Castell Vell, la muralla medieval o el Refugi Antiaeri, qui visite el MUCC, a través de les diferents seus i els itineraris històrics, podrà conèixer i ser partícip dels esdeveniments, usos i costums que van perfilar la ciutat a través de la història.

El MUCC es concep com una entitat moderna i dinàmica, en evolució contínua i obert al canvi i als nous recursos tecnològics. Projecta la reforma i l'augment de seus i itineraris amb l'objectiu de conformar la representació més fidel i didàctica de la realitat històrica de la ciutat.

1.1. Antecedents

El Museu Etnològic de Castelló es va inaugurar el 25 de juliol de 1985 a l'ermita de Sant Jaume de Fadrell amb el suport de l'Ajuntament de la ciutat i amb l'impuls de Rafael Ribes Pla, el seu posterior director.

Després de la sol·licitud pertinent per part de la corporació municipal, per resolució del 15 de febrer de 1994 de la consellera de Cultura, publicada en el DOGV número 2.221, de 7 de març de 1994, es reconeix el Museu Municipal d'Etnologia de Castelló com a col·lecció museogràfica als efectes establits en l'Ordre de 6 de febrer de 1991, de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, per la qual es regula el reconeixement de museus i col·leccions museogràfiques permanents a la Comunitat Valenciana (d'ara endavant, Ordre de 6 de febrer de 1991).

La col·lecció del museu va superar des del primer moment la capacitat de l'espai de què es disposava a l'ermita de Sant Jaume de Fadrell, per la qual cosa es va fer necessària des dels seus inicis la recerca d'un nou emplaçament. Així, el 23 de desembre de 2005, l'Ajuntament va sol·licitar a la Diputació Provincial "la cessió de l'immoble situat al carrer Cavallers, sense perjudici de poder signar en un futur el pertinent conveni de

col·laboració, per a traslladar el Museu Etnològic Municipal de la seua ubicació actual a aquest altre emplaçament i permís per a la realització d'obres d'adequació de l'esmentat local (...)"

El 23 de gener de 2006, la Diputació de Castelló va autoritzar l'Ajuntament de Castelló per a la realització d'obres d'adequació a l'immoble del carrer Cavallers, amb la finalitat de situar-hi el Museu Etnològic, i les obres relacionades amb l'edifici quedaren íntegrament en plena propietat i possessió de la Diputació.

El 2007 el museu es va traslladar a la que és la seua seu actual, la Casa Matutano (ubicada a l'edifici del carrer Cavallers, núm. 25, d'aquest municipi), que es va reobrir el 2009 després de les obres d'adequació de l'edifici.

El 19 de juliol de 2010 es va signar el "Conveni de col·laboració entre la Diputació de Castelló i l'Ajuntament de Castelló de la Plana per a la creació del Museu Etnològic provincial i municipal", amb una durada de 25 anys a partir de la data de la signatura, i d'aquesta manera agrupar totes dues dotacions artístiques en un mateix edifici per a més facilitat de les persones visitants.

En data 21 d'octubre de 2016, després de la tramitació del procedent expedient de contractació, mitjançant un acord de la Junta de Govern Local, es va adjudicar a Ana Meseguer Branchat la contractació, per procediment obert, del servei de la gestió de la col·lecció museogràfica permanent municipal ubicada a l'edifici del carrer Cavallers, núm. 25, de Castelló de la Plana, i la redacció del Pla Museològic Municipal, per un termini d'un any des del 2 de novembre del 2016, amb la possibilitat d'una pròrroga anual que es va aprovar mitjançant un acord de la Junta de Govern Local de data 28 de juliol de 2017, i l'execució del contracte finalitzà l'1 de novembre de 2018.

En el marc d'aquesta contractació es va elaborar el Pla Museològic Municipal 2017-2018 de l'Ajuntament de Castelló, com un document viu que posa les bases del Museu de la Ciutat de Castelló, que s'anirà ampliant i modificant segons les necessitats futures.

1.2. Pla Museològic Municipal

El Pla Museològic Municipal sorgeix de la necessitat per part de l'Ajuntament de Castelló de posar en ordre i valorar el patrimoni històric municipal. El procés d'elaboració es va iniciar al mes de novembre de 2016 amb la realització d'un treball d'avaluació del patrimoni moble i immoble municipal, en l'actualització de l'inventari de béns artístics dispersos per edificis municipals i dels béns etnològics de la col·lecció museogràfica del carrer Cavallers. Posteriorment a aquesta primera fase d'avaluació, es va realitzar una proposta per a la creació del Museu de la Ciutat de Castelló, identificat amb l'acrònim MUCC, que es materialitza en el Pla Museològic, que recull l'avaluació prèvia i el concepte i la filosofia del MUCC.

El Pla Museològic exposa el programa institucional del Museu de la Ciutat com un museu d'història amb un concepte obert, ampliable, escalable, sostenible i modern. Físicament està constituït per una seu central que funciona com a centre de recepció de visitants i unes subseus i itineraris que s'organitzen sota el seu paraigua.

El Pla Museològic s'estructura en dues parts i dues annexos, en els quals es fa un estudi dels diferents recursos patrimonials municipals: col·lecció museogràfica permanent del carrer Cavallers, béns mobles municipals etnològics dispersos, béns mobles municipals artístics, Museu de la Mar, Castell Vell, vil·la romana de Vinamargo, Refugi Antiaeri de la plaça Tetuan, la torre campanar El Fadri, torre dels Alçaments o de Sant Pere, muralla liberal, el Molí Mitjà o Segon Molí, ermites del Caminàs (Sant Francesc de la Font, Sant Isidre i Sant Pere, Sant Jaume de Fadrell, Sant Josep de Censal, Sant Roc de Canet i Sant Nicolau de Bari), itineraris urbans "Muralla Medieval" i "Castelló Republicà", parc Ribalta, itinerari urbà d'arquitectura modernista, cementeri de Sant Josep i les Normes de Castelló, com a Bé d'Interés Cultural Immaterial.

Així mateix, conté una avaluació dels edificis que s'incorporen al Museu de la Ciutat: la Casa Matutano, la torre campanar El Fadri, el Refugi Antiaeri de la plaça Tetuan, el Castell Vell i el Centre d'Interpretació Castell Vell, la torre de Sant Pere o dels Alçaments, la muralla liberal, la vil·la romana de Vinamargo, el parc Ribalta, el Segon Molí o Molí Mitjà, el Museu de la Mar, les ermites de Sant Francesc de la Font, de Sant Isidre i Sant Pere, de Sant Jaume de Fadrell, de Sant Josep de Censal, de Sant Roc de Canet, de la Magdalena, de la Mare de Déu del Carme, de Sant Nicolau de Bari, la basílica de la Mare de Déu del Lledó i el cementeri de Sant Josep.

El Pla Museològic continua analitzant les col·leccions, així com la creació de fototeca, fonoteca i filmoteca, realitzant un estudi sobre l'ordenació i valorització del patrimoni històric municipal a través de la senyalització, un programa de gestió del MUCC, d'activitats culturals, de difusió i comunicació, de creació de nous recursos culturals i, finalment, una estimació de costos.

En els annexos s'incorporen la imatge gràfica i les senyalitzacions dels diferents itineraris de la Muralla Medieval, del Castelló Republicà, de les ermites i del Castell Vell. S'hi inclouen també el projecte de senyalització històrica del MUCC, els projectes museogràfics del Centre d'Interpretació Castell Vell i del Refugi Antiaeri, els avantprojectes museogràfics del Centre d'Interpretació del Caminàs i de la vil·la romana de Vinamargo, així com la proposta del programa funcional de la Casa Matutano.

1.3. Museu de la Ciutat de Castelló (MUCC)

El MUCC és el museu de la història de la ciutat de Castelló des dels primers vestigis d'ocupació humana fins a l'actualitat. El museu integra, posa en valor i organitza els recursos i béns patrimonials (materials i immaterials) relacionats amb la història de

la ciutat, i crea un model de gestió integral del patrimoni historicocultural que dota el conjunt de coherència pel que fa a contingut, discurs, imatge i gestió i dibuixa una línia d'evolució i creixement coherent de l'entitat a curt i llarg termini.

El museu aglutina els recursos i béns historicopatrimonials vinculats a la història de Castelló i dispersos pel terme municipal (jaciments, restes arqueològiques, monuments, espais naturals...) en un projecte comú, però intervenint sobre aquests allà on es troben. És, per tant, un concepte de museu inspirat en la idea del territori museu que permet percebre el territori com un producte cultural, un museu obert i habitat, en contínua transformació, on el visitant pot triar la seua particular ruta temàtica per acostar-se a la història de la ciutat.

El Museu de la Ciutat va creixent amb nous recursos culturals (rutes, itineraris temàtics) i subseus, fruit de l'activitat de recerca, restauració i documentació del patrimoni històric de Castelló, que ajuden a reconstruir i interpretar la història de la ciutat.

El museu és modern tant en el llenguatge com en el concepte. Exposa d'una manera moderna, dinàmica i visual la història de la ciutat, i posa un especial èmfasi en la divulgació, en l'educació i en el gaudi de la cultura com a entreteniment amb un llenguatge gràfic que connecte, sobretot, amb les noves generacions i ajude a interpretar i comprendre millor la història i el patrimoni de Castelló, despertant o reforçant un sentiment legítim d'identitat.

2. Reconeixement oficial

El dia **22 d'octubre de 2019** el MUCC va aconseguir el **reconeixement oficial** per part de la Generalitat Valenciana, i el 19 de novembre de 2019 es publicà en el Diari Oficial de la Generalitat Valenciana, núm. 8680:

RESOLUCIÓ de 22 d'octubre de 2019, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual es reconeix la Col·lecció Museogràfica Permanent d'Etnologia de Castelló com a museu de la Comunitat Valenciana amb la denominació de Museu de la Ciutat de Castelló (MUCC). [2019/10107]

Num. 8680 / 19.11.2019



49694

Conselleria d'Educació, Cultura i Esport

RESOLUCIÓ de 22 d'octubre de 2019, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual es reconeix la Col·lecció Museogràfica Permanent d'Etnologia de Castelló com a museu de la Comunitat Valenciana amb la denominació de Museu de la Ciutat de Castelló (MUCC). [2019/10107]

Vista la documentació presentada per l'Ajuntament de Castelló de la Plana en què sol·licitava el reconeixement de la Col·lecció Museogràfica Permanent d'Etnologia de Castelló com a museu de la Comunitat Valenciana amb la denominació Museu de la Ciutat de Castelló (MUCC); tenint en compte que l'esmentat museu reuneix tots els requisits establits en la Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat Valenciana, del patrimoni cultural valencià, i en l'Ordre de 6 de febrer de 1991, de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, per la qual es regula el reconeixement de museus i col·leccions museogràfiques permanents de la Comunitat Valenciana.

Vist l'informe favorable de l'inspector del Servei de Cultura i Esport, de la Direcció Territorial d'Educació, Cultura i Esport de Castelló, i a proposta de la directora general de Cultura i Patrimoni, resol:

Primer

Reconèixer la Col·lecció Museogràfica Permanent d'Etnologia de Castelló com a museu de la Comunitat Valenciana amb la denominació Museu de la Ciutat de Castelló (MUCC), als efectes establits en la Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat Valenciana, del patrimoni cultural valencià, i en l'Ordre de 6 de febrer de 1991, de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència.

Segon

Publicar la present resolució en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

Tercer

Segons el que disposa l'article 13 de l'ordre esmentada, la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport podrà anul·lar el present reconeixement del museu si es deixen de complir alguns dels requisits exigits en l'ordre.

Quart

Contra aquesta resolució que posa fi a la via administrativa, es podrà interposar un recurs potestatiu de reposició o plantejar directament un recurs contenciós administratiu, en els terminis i davant dels òrgans que s'indiquen a continuació:

a) El recurs de reposició haurà d'interposar-se davant del conseller d'Educació, Cultura i Esport en el termini d'un mes comptador des de l'endemà de ser publicada.

b) El recurs contenciós administratiu, haurà de plantejar-se davant de la Sala Contenciosa Administrativa del Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana, en el termini de dos mesos comptadors des de l'endemà de ser publicada.

En el cas que el recurrent siga una administració pública, s'actuarà d'acord amb l'article 44 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

València, 22 d'octubre de 2019.- El conseller d'Educació, Cultura i Esport: Vicent Marzá i Ibáñez.

Conselleria de Educación, Cultura y Deporte

RESOLUCIÓN de 22 de octubre de 2019, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la que se reconoce la Colección Museográfica Permanente de Etnología de Castellón como museo de la Comunitat Valenciana con la denominación de Museo de la Ciutat de Castelló (MUCC). [2019/10107]

Vista la documentación presentada por el Ayuntamiento de Castelló de la Plana en la que solicitaba el reconocimiento de la Colección Museográfica Permanente de Etnología de Castellón como museo de la Comunitat Valenciana con la denominación Museo de la Ciutat de Castelló (MUCC); teniendo en cuenta que reúne todos los requisitos establecidos en la Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del patrimonio cultural valenciano y en la Orden de 6 de febrero de 1991, de la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia, por las que se regula el reconocimiento de museos y colecciones museográficas permanentes de la Comunitat Valenciana.

Visto el informe favorable del inspector del Servicio de Cultura y Deporte, de la Dirección Territorial de Cultura y Deporte de Castellón, y a propuesta de la directora general de Cultura y Patrimonio, resuelvo:

Primero

Reconocer la Colección Museográfica Permanente de Etnología de Castellón como museo de la Comunitat Valenciana con la denominación Museo de la Ciutat de Castelló (MUCC), a los efectos establecidos en la Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat Valenciana, del Patrimonio Cultural Valenciano, y en la Orden de 6 de febrero de 1991, de la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia.

Segundo

Publicar la presente resolución en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

Tercero

Según lo dispuesto en el artículo 13 de la citada orden, la Conselleria de Educación, Cultura, y Deporte podrá anular el reconocimiento del museo si se dejan de cumplir algunos de los requisitos exigidos en la mencionada orden.

Cuarto

Contra esta resolución, que pone fin a la vía administrativa, se podrá interponer el recurso potestativo de reposición o plantear directamente el recurso contencioso-administrativo, en los plazos y ante los órganos que se indican a continuación:

a) El recurso de reposición deberá interponerse ante el conseller de Educación, Cultura y Deporte en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente al de su publicación.

b) El recurso contencioso-administrativo deberá plantearse ante la Sala de lo Contencioso-administrativo del Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana en el plazo de dos meses, a contar desde el día siguiente al de su publicación.

En el caso de que el recurrente sea una administración pública, se estará a lo dispuesto en el artículo 44 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la jurisdicción contencioso-administrativa.

València, 22 de octubre de 2019.- El conseller de Educación, Cultura y Deporte: Vicent Marzá i Ibáñez.

3. Seus i itineraris del MUCC

Les seus i itineraris que formen part del MUCC en aquest moment i que es gestionen des de la seu administrativa que es troba a l'edifici Menador, planta segona, a la plaça Hort dels Corders de Castelló, són els següents:



1 - Museu Etnològic (Casa Matutano).
Carrer Cavallers, núm. 25. Inauguració en la seu actual: any 2009.



4 - Torre campanar El Fadri. Plaça Major, núm. 12, 13. Inici de l'obertura al públic: 20 de juliol de 2018.



2 - Refugi Antiaeri. Plaça Tetuan.
Inauguració: 6 de juliol de 2018.



5 - Centre d'Interpretació Vil·la Romana de Vinamargo. Camí de Vinamargo. Inauguració: pròximament.



3 - Centre d'Interpretació Castell Vell. Turó de la Magdalena. Inauguració: 27 de juliol de 2018.



6 - Museu de la Mar. Carrer Eivissa (districte marítim del Grau). Inauguració: 28 de gener de 2010.



7 - Torre de Sant Pere. Plaça de les Aules. Inici de l'obertura al públic: 6 de març de 2019.



10 - Itinerari Muralla Medieval. Inauguració: 5 de març de 2019.



8 - Itinerari Castell Vell. Inauguració: 23 de febrer de 2019.



11 - Itinerari Ermites de Castelló. Intal·lació dels panells en les diferents ermites el 3 de maig de 2019.



9 - Itinerari Castell República. Inauguració: 25 de febrer de 2019.



12 - Itinerari Dones Immortals. Cementeri de Sant Josep. Inauguració: 5 de desembre de 2019.

1 - Museu d'Etnologia (Casa Matutano)

Aquesta casa senyorial del Castelló del segle XVIII conté la que probablement és la col·lecció més important sobre els oficis i la forma de vida de la ciutat en els segles XIX i XX, composta per més de 2.000 peces, utensilis i ferramentes. A més, es tracta d'un edifici icònic, ja que el 21 de desembre de 1932 es van firmar ací les **Normes de Castelló**, amb què es van fonamentar les bases per a la unificació de l'ortografia valenciana.

Hi ha a disposició de les persones visitants fullets en valencià i castellà en format pdf que es poden descarregar del web del Mucc. L'aforament màxim permés és de 240 persones. L'entrada és lliure.

Horari d'obertura al públic (34 hores/setmanals): de dimarts a dissabte d'11:00 a 13:30 i de 17:30 a 21 hores. Diumenges i festius de 10:00 a 14:00 hores. Tancat els dies 1 i 6 de gener, 6 i 25 de desembre.

2 - Refugi Antiaeri. Plaça Tetuan

Els refugis antiaeris van ser construïts durant la Guerra Civil (1936-1939) per a protegir la població dels atacs aeris que va patir la ciutat. El refugi de la plaça Tetuan, testimoni de la nostra història, ha sigut recuperat per a mostrar la crueltat de les guerres i les seues conseqüències, amb l'objectiu de contribuir a la consolidació de la cultura de la pau.

Hi ha a disposició de les persones visitants fullets guia al mateix refugi en quatre idiomes (valencià, castellà, anglés i francès). Aquests també es poden descarregar en el nostre web: mucc.castello.es. Existeix la possibilitat de connectar-se al senyal wifi del refugi per tal d'accedir a una audioguia gratuïta (en quatre idiomes: valencià, castellà, anglés i francès). És possible concertar visites guiades al refugi. L'aforament màxim permés és de 60 persones. L'entrada és lliure.

Horari d'obertura al públic (19 hores/setmanals): de dimarts a dissabte de 16:00 a 19:00 hores. Diumenges i festius de 10:00 a 14:00 hores. Tancat els dies 1 i 6 de gener, 6 i 25 de desembre. No és visitable en dies de pluges fortes.

3 - Centre d'Interpretació Castell Vell. Turó de la Magdalena

El Castell Vell, enclavat al turó de la Magdalena, és una fortificació d'origen andalusí. Encara que es tracta d'un lloc d'ocupació des del Neolític, és en el segle XII quan adquireix el seu fort significat com a bressol de l'existència de Castelló i «llar pairal» dels castellonencs. Va ser cap de districte fins a la conquesta de Jaume I l'any 1233, que va repartir el territori entre Almassora i Castelló. La concessió als seus habitants del Privilegi de Trasllat l'any 1251 va suposar la fundació de l'actual ciutat de Castelló, fet que

va tenir lloc el 1252 i que es rememora amb la celebració de la Romeria de les Canyes cada tercer diumenge de Quaresma dins de les festes fundacionals de la ciutat, les festes de la Magdalena.

La restauració del Castell Vell ha permés la seua posada en valor a través del Centre d'Interpretació i de les visites a unes ruïnes amb una gran significació simbòlica per a la ciutadania de Castelló.

Les persones visitants disposen de fullets guia al mateix Centre d'Interpretació en quatre idiomes (valencià, castellà, anglés i francès). Aquests també es poden descarregar en el nostre web: mucc.castello.es. Existeix la possibilitat de connectar-se al senyal wifi del Centre d'Interpretació per tal de descarregar una audioguia gratuïta (en quatre idiomes: valencià, castellà, anglés i francès). És possible concertar visites guiades al castell.

L'aforament màxim permés és de 60 persones al Castell i 20 persones a l'exposició i l'audiovisual del Centre d'Interpretació. L'entrada és lliure.

Horari d'obertura al públic (34 hores/setmanals):

Horari de tardor/hivern: de dimarts a dissabte de 10:00 a 16:00 hores. Diumenges i festius de 10:00 a 14:00 hores.

Horari de primavera/estiu: de dimarts a dissabte de 10:00 a 13:00 i de 17:00 a 20:00 hores. Diumenges i festius de 10:00 a 14:00 hores.

Tancat els dies 1 i 6 de gener i 6 i 25 de desembre.

4 - Torre campanar El Fadrí. Plaça Major, núm. 12, 13

El Fadrí és un dels edificis més emblemàtics de la nostra ciutat. Es tracta d'una torre campanar de planta octogonal i estil gòtic valencià, situada a la plaça Major que, a diferència d'altres campanars, està exempta de l'església de Santa Maria; d'ací el seu nom. Té una alçària de 58 metres i a través de la seua escala de caragol de 192 graons es pot accedir a la cambra del rellotge, la presó eclesiàstica, la vivenda del campaner, la cambra de campanes i la terrassa, amb una vista panoràmica meravellosa de la ciutat. Es va declarar Bé d'Interés Cultural.

Hi ha a disposició de les persones visitants fullets en valencià i castellà al mateix edifici. És possible concertar visites guiades. L'aforament màxim permés és de 20 persones. L'entrada és lliure.

Horari d'obertura al públic (10 hores/setmanals): de dimarts a dissabte d'11:00 a 13:00 hores. Tanca els dies 1 i 6 de gener i 6 i 25 de desembre.

5 - Centre d'Interpretació Vil·la Romana de Vinamargo. Camí de Vinamargo

Es tracta del jaciment romà excavat més extens de la província de Castelló, amb 3.000 m² de superfície, encara que cal assenyalar que ha estat excavat parcialment, i, per tant, no es té una visió completa de la planta ni de l'extensió real.

La vil·la romana de Vinamargo, situada fora del nucli urbà de Castelló i a un parell de quilòmetres de la mar, va ser descoberta durant les obres de canalització del barranc de Fraga, que van traure a la llum jaciments arqueològics de diferents èpoques: ibèrica, romana i medieval. Segons els estudis elaborats, sabem que la vil·la va ser utilitzada entre els segles I i V dC. La vil·la es troba molt pròxima al Caminàs, un camí històric que comunica gran part dels jaciments de la Plana, a prop també de la Via Augusta i de la mar, així que se situa geogràficament en un lloc molt estratègic.

Entre finals del 2018 i principis del 2019, la Conselleria de Cultura ha construït un edifici que funcionarà com un centre de recepció de visitants, dotat amb zona d'exposició, zona d'audiovisual, magatzem, lavabos i espai de recepció.

El Museu de la Ciutat de Castelló ha treballat en la museografia de la vil·la romana, que inclou audioguies, panells expositius, fullets guia, audiovisuals, material de difusió i un itinerari exterior pel jaciment. Està prevista l'obertura al públic el 2020.

L'horari serà:

Horari de tardor/hivern: de dimarts a dissabte de 10:00 a 16:00 hores. Diumenges i festius de 10:00 a 14:00 hores.

Horari de primavera/estiu: de dimarts a dissabte de 10:00 a 13:00 i de 17:00 a 20:00 hores. Diumenges i festius de 10:00 a 14:00 hores.

Tancat els dies 1 i 6 de gener i 6 i 25 de desembre.

6 - Museu de la Mar. Carrer Eivissa (districte marítim del Grau)

Al Museu de la Mar, situat al Grau, s'exposa una àmplia col·lecció permanent que ens parla de la cultura i la tradició marinera de la nostra ciutat. Un total de 274 peces i més de 70 fotografies, entre les quals podrem trobar embarcacions, mapes, ferramentes, utensilis i atifells de pesca.

L'aforament màxim permès és de 60 persones. L'entrada és lliure.

La gestió es realitza des de la Tinència d'Alcaldia del Grau.

Horari d'obertura al públic (3 hores/setmanals): divendres de 10:00 a 13:00 hores.

L'horari del museu s'ampliarà durant el 2020.

7 - Torre de Sant Pere. Plaça de les Aules

A la plaça de les Aules hi ha dibuixat al paviment el pas de la muralla, des de l'edifici de la Diputació fins a la casa de les Aules de Gramàtica. Al soterrani trobem les restes visitables de la torre de Sant Pere, que forma part de l'última ampliació de la muralla medieval de finals del segle XIV. La torre forma un polígon amb cares perfectament escairades i atalussades. L'aforament màxim permés és de 20 persones. L'entrada és lliure i l'horari, de dimarts a dissabte de 10:30 a 11:30 h (5 hores/setmanals).

Des del mes d'agost està tancada al públic per deficiències en el sostre que caldrà reparar, amb l'objectiu d'una propera reobertura.

8 - Itinerari Castell Vell

El Castell Vell és una fortificació d'origen andalusí. Va ser cap de districte fins a la conquesta de Jaume I l'any 1233, que va repartir el territori entre Almassora i Castelló. La concessió als seus habitants del Privilegi de Trasllat l'any 1251 va suposar l'origen de la ciutat de Castelló.

L'itinerari de visita al Castell Vell, obert únicament en l'horari del Centre d'Interpretació, té una longitud total de 400 metres, amb un desnivell positiu de 30 metres. No fan falta condicions físiques especials per a realitzar-lo.

El recorregut disposa d'un panell d'inici i sis parades senyalitzades sobre la història, la morfologia, la funcionalitat i les tècniques constructives del Castell Vell. Hi ha a disposició de les persones visitants fullets guia al Centre d'Interpretació Castell Vell en quatre idiomes (valencià, castellà, anglès i francès). Aquests també es poden descarregar en el nostre web: mucc.castello.es. Existeix la possibilitat de descarregar una audioguia gratuïta (en quatre idiomes: valencià, castellà, anglès i francès).

9 - Itinerari Castelló Republicà

La Segona República (1931-1939) va ser el primer període de govern democràtic en la història de l'Estat espanyol. Va suposar un esforç modernitzador, amb importants transformacions socials i econòmiques, tot acompanyat d'un rellevant impuls cultural en molts àmbits; una etapa no exempta, però, d'efervescència i conflictivitat social.

El recorregut disposa d'un panell introductori d'inici i 10 punts d'interés senyalitzats amb plaques numerades a terra. Hi ha a disposició de les persones visitants fullets guia a l'Oficina de Turisme de Castelló (plaça de l'Herba, s/n) en quatre idiomes (valencià, castellà, anglès i francès). Aquests també es poden descarregar en el nostre web: mucc.castello.es. Existeix la possibilitat de descarregar des del web del museu una audioguia gratuïta (en quatre idiomes: valencià, castellà, anglès i francès).

10 - Itinerari Muralla Medieval

L'itinerari segueix el traçat de la que va ser l'antiga muralla medieval de la vila construïda entre els segles XIII i XVIII. Aquest discorre des de la plaça exterior d'Hernán Cortés, on hi ha la maqueta explicativa de la vila, i on es troba enterrada la torre del Migdia i dibuixat el seu traçat al paviment, fins al carrer Antoni Maura –antic barranc del Canyaret–, on encara es pot contemplar un tram de la tela del mur del segle XIII. Es poden veure les restes d'aquest mur i una de les seues torres, la de Sant Pere, a l'actual plaça de les Aules.

La muralla comprén les quatre ampliacions que es van aixecar –dues al segle XIII i dues més al segle XIV– limitades sempre per barrancs que feien la funció de vall o fossat; amb reformes concretes i multitud de reparacions, amb la tècnica constructiva de la tàpia –mur de terra piconada i crosta de morter de cal– amb fonaments de formigó de còdols –o tàpia de maçoneria–, arena i calç.

En el recorregut hi ha altres edificis notables que van conviure amb la muralla, tot i que no es van construir al mateix temps.

El recorregut disposa d'un panell d'inici i nou parades senyalitzades, de les quals set estan senyalitzades amb plaques numerades a terra i dues amb panells interpretatius. Hi ha a disposició de les persones visitants fullets guia a l'Oficina de Turisme de Castelló (plaça de l'Herba, s/n) en quatre idiomes (valencià, castellà, anglés i francès). Aquests també es poden descarregar en el nostre web: mucc.castello.es. Existeix la possibilitat de descarregar una audioguia gratuïta (en quatre idiomes: valencià, castellà, anglés i francès).

El dia 5 de març de 2019 es va realitzar la visita inaugural de l'itinerari Muralla Medieval i vam obrir al públic per primera vegada la torre Sant Pere, com a parada dins d'aquest itinerari.

11 - Itinerari Ermites de Castelló

El Caminàs, que travessa de nord a sud l'horta de Castelló, és l'eix fonamental d'una antiga xarxa de camins rurals. Anterior a la dominació romana, el Caminàs es prolongava pel sud fins a enllaçar amb la Via Augusta dels romans. Als seus voltants van sorgir els primers nuclis habitats en forma d'alqueries musulmanes i, amb el temps, un bon nombre d'ermites dedicades a santes i sants protectors, a favors rebuts en temps de pestes i calamitats, i a devocions particulars de gremis i confraries.

El recorregut disposa d'un panell interpretatiu en cada una de les nou ermites de l'itinerari. Hi ha a disposició de les persones visitants fullets guia a l'Oficina de Turisme de Castelló (plaça de l'Herba, s/n) en quatre idiomes (valencià, castellà, anglés i francès)

que també es poden descarregar en el nostre web: mucc.castello.es. Existeix la possibilitat de descarregar una audioguia gratuïta (en quatre idiomes: valencià, castellà, anglés i francès).

12 - Itinerari Dones Immortals. Cementeri de Sant Josep

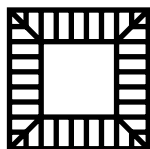
El 13 de maig de 1861 es va inaugurar el cementeri de Sant Josep amb una cerimònia multitudinària. Manava la tradició que el primer enterrament havia de ser el d'un pobre de solemnitat que, a més, fora virtuós segons el parer de l'alcalde i del capellà. Va ser una dona, Antonia Llop i Ramos, la que va tenir el dubtós honor de ser l'elegida per a ser acompanyada en el seu enterrament per una sumptuosa comitiva digna dels ciutadans més acabats de l'època. L'itinerari Dones Immortals vol retre homenatge a diferents personalitats destacades en els camps de la ciència, la cultura, la política o l'espectacle, junt amb d'altres que van ser protagonistes anònimes d'esdeveniments històrics de la ciutat o, com en el cas d'Antonia, del mateix cementeri. Trobarem ací dones que van lluitar per a reivindicar la igualtat dins d'una societat que les tractava com a ciutadanes de segona fila i les educava per a cuidar de la llar, criar els fills i procurar el benestar del marit. En aquest recorregut podrem conèixer algunes d'aquestes dones que van deixar una empremta i van obrir portes perquè, hui en dia, la dona tinga reconeguts els seus drets de la mateixa manera que l'home.

Hi ha a disposició de les persones visitants fullets guia a l'entrada del cementeri i també a l'Oficina de Turisme de Castelló (plaça de la Herba, s/n) en quatre idiomes (valencià, castellà, anglés i francès). Aquests també es poden descarregar en el nostre web: mucc.castello.es. Existeix la possibilitat de descarregar una audioguia gratuïta (en quatre idiomes: valencià, castellà, anglés i francès).

Es fan dues visites guiades mensuals en horari fix, a més de visites guiades concertades per a grups.

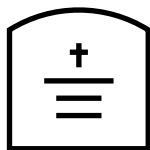
4. Projectes 2019

El MUCC ha estat treballant durant l'any 2019 en la gestió de les seus i els itineraris, de les activitats i visites guiades, a més de dur a terme diferents projectes que es detallen a continuació:



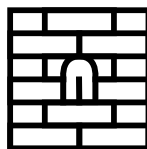
- Centre d'Interpretació i jaciment romà de Vinamargo:

s'ha creat un equip de treball format pels arqueòlegs Joaquín Alonso i Ana Miguélez, la dissenyadora Marta Negre, Enric Flors (correcció d'estil), Normalització Lingüística (correcció de textos), traductors (Areté Idiomes), fotogràf (Pascual Mercé), il·lustrador (Iñaki Diéguez), audiovisual (Jose Huedo), audioguies, etc., coordinats i dirigits des del MUCC, que ha desenvolupat el projecte museogràfic. S'han dut a terme treballs de museïtzació durant el 2019 per tal de poder obrir al públic en 2020, però dependrà del lliurament de l'edifici i del tancament del perímetre del conjunt format pel Centre d'Interpretació i el jaciment.



- Cementiri de Sant Josep: itinerari Dones Immortals:

coordinats i dirigits des del MUCC, s'han realitzat els continguts de l'itinerari (Queta Ródenas), la revisió d'estil (Enric Flors), traduccions (Areté Idiomes), correccions (Normalització Lingüística), el disseny dels fullets guia (Marta Negre) i audioguies en quatre idiomes (valencià, castellà, anglès i francès), a més de la impressió i difusió. També s'ha incorporat al web del MUCC aquest itinerari.



- Itineraris Muralla Medieval, Castelló Republicà i Ermites de Castelló:

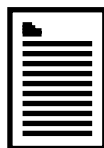
finalització de totes les feines relatives a aquests tres itineraris: fullets guia, audioguies, instal·lació de la senyalització, etc. Es van poder inaugurar tots tres durant el 2019. S'han sol·licitat els permisos previs a la Direcció Territorial de Cultura per a la seua instal·lació.



- Ampliació d'idiomes del MUCC:

amb l'objectiu de millorar el nostre servei, s'han ampliat els idiomes del museu amb el francès. Originalment es realitzaven en valencià, castellà i anglès. Aquesta ampliació ha afectat:

- El web del MUCC.
- El Refugi Antiaeri: audioguia / fullet guia / targeta informativa / audiovisual
- Castell Vell: audioguia / fullet guia / targeta informativa / audiovisual
- Itineraris: audioguies / fullets guia

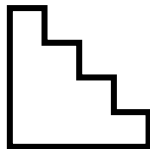


- Senyalització institucional:

disseny, fabricació i instal·lació de tres panells corporatius informatius de les

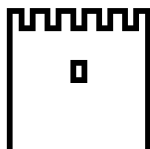
seus i els itineraris del MUCC, instal·lats als emplaçaments següents:

- Parc Ribalta / cantonada La Farola
- Carrer Gaibiel amb carrer Governador Bermúdez de Castro
- Avinguda Rei en Jaume amb plaça Hort dels Corders



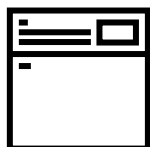
- Refugi Antiaeri:

s'han col·locat dues bancs (espai de reflexió) al passadís d'eixida, un expositor de fullets guia i dues tamborets per als ordenances a més de la senyalització exterior del refugi.



- Castell Vell:

s'ha realitzat un seguiment arqueològic del castell durant tot l'any 2019, per tal de supervisar totes les actuacions que s'han fet allí (desbrossar, posada de tanques durant les festes de la Magdalena, col·locació del panell de l'itinerari de les ermites de Castelló i de l'itinerari del Castell Vell...).



- Itinerari Castell Vell:

s'han col·locat sis panells metàl·lics al llarg de l'itinerari, els quals coincideixen amb les sis parades dels fullets guia, que també s'han elaborat al 2019. A més, s'ha col·locat un tòtem a l'inici del recorregut.



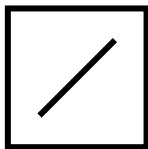
- Senyalització del Centre d'Interpretació Castell Vell:

s'ha instal·lat un tòtem amb els horaris i les recomanacions per a les persones visitants al costat dels accessos al centre, així com unes plaquetes que indiquen la situació del Centre d'Interpretació. També, en la carretera, s'ha senyalitzat el Centre d'Interpretació (senyalització vial estàndard). A l'interior del Castell s'han instal·lat petits senyals autoportants amb informació important per a les persones visitants: no xafeu, no agafeu materials arqueològics, perill de caiguda, etc., a més d'una gran placa a l'entrada del recinte amb els horaris i les condicions d'accessibilitat.



- Senyalització refugi:

instal·lació de banderoles a l'entrada i l'eixida del refugi per a fer més visible la ubicació (en quatre idiomes). Panells de condicions d'accessibilitat a les portes del refugi (inclòs l'idioma francès).



- Senyalització Fadri:

instal·lació de senyalització per a informar a les persones visitants del Fadri de riscos i prohibicions (no tocar campanes, perill caiguda).



- Expositors de fullets guia i horaris:

disseny, fabricació i instal·lació d'expositors plegables autoportants per a fullets guia per a algunes ermites, el cementiri de Sant Josep (itinerari Dones Immortals) i la torre de Sant Pere. Per a la torre campanar El Fadri s'ha realitzat el mateix expositor, però per a l'horari i les condicions d'accessibilitat.



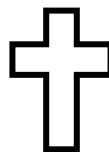
- Inventari:

s'ha realitzat l'inventari de les peces del magatzem de la CN-340. Són un total de 245 peces, de caràcter etnològic, inventariades per MagnificArt Restauradors, SL. Se n'han seleccionat 96 per a avaluar la seua restauració durant el 2020 i algunes d'aquestes s'exposaran al Museu d'Etnologia.



- Trasllat d'obres d'art de la Casa de la Cultura al magatzem del Palau de la Festa.

S'han revisat les peces, generat llistes de control de trasllat i etiquetes i s'han fet feines de manipulació i embalatge. Després de dur-se a terme el trasllat, es va reflectir el canvi a l'aplicació de Patrimoni (A4 Web 1.4).



- Donació i entrega d'objectes pertanyents a l'ermita de Sant Isidre.



- Ermita de Sant Isidre:

s'han realitzat treballs de neteja de diferents estances de l'ermita amb la coordinació del MUCC. També el Departament d'Arquitectura Urbana ha elaborat el projecte d'eliminació d'elements impropis a l'ermita de Sant Isidre, aprovat per la Direcció Territorial de Patrimoni (Conselleria de Cultura).

5. Activitats

5.1. Activitats per al públic general:



EL CASTELL CONTAT

Visita contada per a públic familiar:

es van donar a conèixer el Castell Vell de Castelló, la seua història i les persones que el van habitar des de la seua construcció. Vam fer un viatge en el temps per a imaginar com era la vida en un castell i per què un dia va ser abandonat. Es van contar històries, llegendes i anècdotes abans que siguen oblidades i es van descobrir els orígens de la nostra ciutat.

Interpretació: María José Chabrera i Tània Muñoz

Text: Tània Muñoz

Edat: a partir de 5 anys

Calendari i idioma de la visita: 30 de juny, 25 d'agost i 27 d'octubre en valencià, i 28 de juliol, 29 de setembre i 24 de novembre en castellà

Hora de visita / durada: 10 h / 1 h 30' aproximadament

Aforament màxim: 35 persones

Activitat gratuïta



- Nit de contes al Castell Vell: va ser un recorregut a peu pel Castell Vell de Castelló, en què es feren parades per a descansar i escoltar històries de la mà dels narradors Felip Kervarec, Rosabel Canós i Tània Muñoz.

Calendari: 25 de maig

Idioma: valencià

Hora de la visita: 2 h aproximadament

Activitat: a partir de 3 anys

Recorregut: nocturn a peu

Aforament: 60 persones

Necessari: llanternes, aigua i un entrepà

Activitat gratuïta



- Escola d'estiu **UN ESTIU AL CASTELL VELL**

Un estiu al Castell Vell ha estat una escola d'estiu diferent, concebuda com un campus per a xiquetes i xiquets d'entre 6 i 12 anys, al voltant del Castell Vell, l'Edat Mitjana i les professions relacionades amb la història i el patrimoni. Al llarg d'una setmana es van dur a terme diferents tallers i activitats sobre la societat i la cultura medievals des d'una perspectiva activa i experiencial, amb l'objectiu de despertar en els xiquets i les xiquetes participants un sentiment d'estima i respecte per la nostra història i patrimoni.

Com es construeix un castell? Què menjaven i com vestien els xiquets i les xiquetes a l'Edat Mitjana? A què jugaven? Totes aquestes preguntes i d'altres van tindre resposta en Un estiu al Castell Vell.

Edat: de 6 a 12 anys

Places limitades: 50 per torn / adjudicació per ordre d'inscripció

Calendari:

TORN 1: de l'1 al 5 de juliol de 2019

TORN 2: del 8 al 12 de juliol de 2019

Horari: de 9:00 a 13:00 h

Activitat gratuïta realitzada per Aur-Art Didàctica Històrica



- **CASTELL VELL** (visita guiada)

Amb la col·laboració del Patronat de Turisme de Castelló, s'han realitzat visites guiades per guies professionals en horari fix a la fortificació d'origen andalusí i a l'exposició del Centre d'Interpretació.

Calendari: 2 de juny, 7 de juliol, 4 d'agost, 1 de setembre, 6 d'octubre, 3 de novembre i 1 de desembre

Hora: 10:00 h

Idioma: castellà

Activitat gratuïta



JORNADES D'ARQUEOLOGIA D'EUROPA

Amb motiu de les Jornades d'Arqueologia d'Europa es va realitzar una visita guiada titulada "Les darreres excavacions arqueològiques al Castell Vell". Va ser guiada per l'arqueòleg director de les intervencions, Pablo García Borja.

Calendari: diumenge 16 de juny

Horari: 11:00 h

Aforament: 35 persones

Activitat gratuïta



REFUGI ANTIAERI DE LA PLAÇA TETUAN (visita guiada)

Amb la col·laboració del Patronat de Turisme de Castelló, s'han realitzat visites guiades per guies professionals al Refugi Antiaeri de la plaça Tetuan perquè les persones visitants coneguen la història del refugi, recuperat per a mostrar la crueltat de les guerres i les seues conseqüències, amb l'objectiu de donar a conèixer la història de la ciutat.

Calendari: 6, 11, 14 i 25 de juny, 12 i 26 de juliol, 9 i 23 d'agost, 13 i 27 de setembre, 4 i 25 d'octubre, 8 i 22 de novembre i 13 i 27 de desembre

Idioma: castellà

Activitat gratuïta



MURALLA MEDIEVAL (visita guiada)

Amb la col·laboració del Patronat de Turisme de Castelló, s'han realitzat visites guiades per guies professionals a la part de l'antiga muralla (s. XIII-XVIII), que discorre entre la plaça Hernán Cortés i el carrer Sant Lluís.

Calendari: 29 de juny, 28 de setembre i 28 de desembre

Idioma: castellà

Activitat gratuïta



ITINERARI CASTELLÓ REPUBLICÀ (visita guiada)

Amb la col·laboració del Patronat de Turisme de Castelló, s'han realitzat visites guiades per guies professionals per diferents llocs on encara ara podem observar construccions del període de la Segona República (1931-1939).

Calendari: 27 de juliol i 26 d'octubre

Idioma: castellà

Activitat gratuïta



ITINERARI DONES IMMORTALS (visita guiada pel cementeri de Sant Josep)

A més de la visita guiada inaugural realitzada per Queta Ródenas, s'han fet dues visites guiades a l'itinerari Dones Immortals. Amb aquestes visites s'aconsegueix veure el recinte com un museu de la memòria, com una gran exposició on poder apreciar l'art que hi ha escampat arreu de la necròpoli. I d'altra banda, recordem diverses dones que amb el seu treball i comportament són un referent en el progrés de la dona dins de la societat per tal d'aconseguir la igualtat de drets amb els homes.

Calendari: 14 i 28 de desembre

Idioma: valencià

Activitat gratuïta



ESPECTACLE DE NARRACIÓ ORAL **"ABANS ES VEIA LA MAR"**

Es va tractar d'un espectacle de narració oral per a públic adult (a partir de 13 anys) realitzats al refugi antieri.

Conta la història de la Guerra Civil a partir dels relats de les persones que van viure aquells dies i aquells fets. La vida d'eixe temps, el record de la por i la fam. De la memòria de l'amor, l'esperança i també la pena. D'aquells que no van poder oblidar on estaven i què feien aquella nit, la del 23 de març de 1937, quan la ciutat de Castelló va ser bombardejada per primera vegada.

Calendari: 4 i 18 de maig, 6, 11 i 15 de juny, 2 de juliol, 5 de setembre i 15 d'octubre

Horari: 20:00 h.

Durada: 50' aproximadament

Aforament màxim: 25 persones

Idioma: valencià

Interpretació: Tània Muñoz

Activitat gratuïta



TEATRE

També s'han realitzat les obres de teatre següents (no directament gestionades pel MUCC) al Refugi Antiaeri:

- **Ombres**, de la companyia Cent i la Mare, organitzada per La Ravalera Teatre, dins de la V Fira de Teatre Breu de Castelló. Dies 5, 6, 7, 12, 13 i 14 d'abril, amb 5 representacions diàries: 20:00, 20:30, 21:00, 21:30 i 22:00 hores.



- **José Antonio y Federico**, de Francachel Teatro, dins del festival Tercera Setmana. Dues representacions, el 7 de juny a les 18:00 i les 20:00 hores.

EXPOSICIONS TEMPORALS AL METCAS (Museu d'Etnologia de Castelló)

Durant l'any 2019 s'han realitzat a la sala d'exposicions temporal Ribes Pla un total de 10 exposicions temporals. Aquestes són:

- Del 3 al 8 de gener: **Targetes nadalenques**. L'Associació de Veïns Zona Centre de Castelló exposa els treballs participants en el 9é Concurs de Targetes Nadalenques "Premis Jesús Medrano".
- Del 10 de gener al 8 de febrer: **5 Anys fent muixerangues**. Aquesta exposició forma part dels actes de celebració del 5é Aniversari de la Conlloga. L'exposició combina dos discursos: el fet muixeranguer en general i el que passa durant un any conlloguer en particular, que conviuen en el muntatge expositiu a partir d'un fil conductor: el cicle anual de la Conlloga.
- Del 14 de febrer al 10 de març: **Estructures de Jean-Luc Bambara**. Escultures de bronze i pedra que representen temes diversos com la maternitat, la parella i màscares, diferents aspectes de la societat africana.
- Del 18 al 31 de març: **XVI Concurs escolar de maquetes de gaiata "Ciutat de Castelló"**. Exposició dels projectes participants en el XVI Concurs de Maquetes de Gaiates dels escolars de centres d'educació de primària, secundària i especial, amb la finalitat d'impulsar el coneixement entre els més joves dels requisits, els significats i les condicions que ha de reunir el monument que representa les festes de Castelló, la gaiata.
- De l'11 d'abril al 6 de maig: **"Aeròdroms valencians de la Guerra Civil", Càtedra Demetrio Ribes**. Exposició fotogràfica que té com a finalitat presentar les infraestructu-

res aeroportuàries en el context del conflicte de la Guerra Civil espanyola.

- Del 10 al 31 de maig: **Exposició d'Indumentària. Homenatge al mestre Ricardo Rosell**. Mostra de vestits regionals. El mestre Ricardo Rosell (Castelló 1933-2018) mai va viure de les seues arts. La pedagogia era una màxima perquè en un futur ens en poguérem aprofitar. Des de ben jove es va implicar en la cultura del ball. Va fundar l'Associació d'Estudis i Tradicions Grup Castelló.
- Del 4 al 30 de juny: **"Dansants del Corpus"**. Des de l'any 1991 l'Associació de Dansants del Corpus desenvolupa una tasca singular en l'àmbit cultural local: mantenir i revitalitzar les danses dels nanos, gegants i cavallets. Una sèrie d'expressions festives i folklòriques arrelades a la història de la nostra ciutat.
- Del 5 al 29 de setembre: **La Santantonà de Forcall, fotografies**.
- Del 3 al 30 d'octubre: **Façanes, peixeres i un conte. Botafocs**
- Del 8 de novembre al 20 de desembre: **La cuina tradicional a Castelló**. Les Jornades de Cultura Popular han abordat aquest any "La cuina a Castelló: de la tradició a la innovació", amb l'exposició del mateix títol al Museu Etnològic, en un apropament i una reflexió sobre el que va ser la cuina transmesa de generació en generació, tot reconeixent el seu valor antropològic i cultural i, al temps, contemplant les noves línies sorgides en aquest camp. L'exposició mostra al públic en general i a les noves generacions en particular, mitjançant visites concertades, com van ser la vida i les tradicions del poble, que s'entreueuen a través de la seua gastronomia.

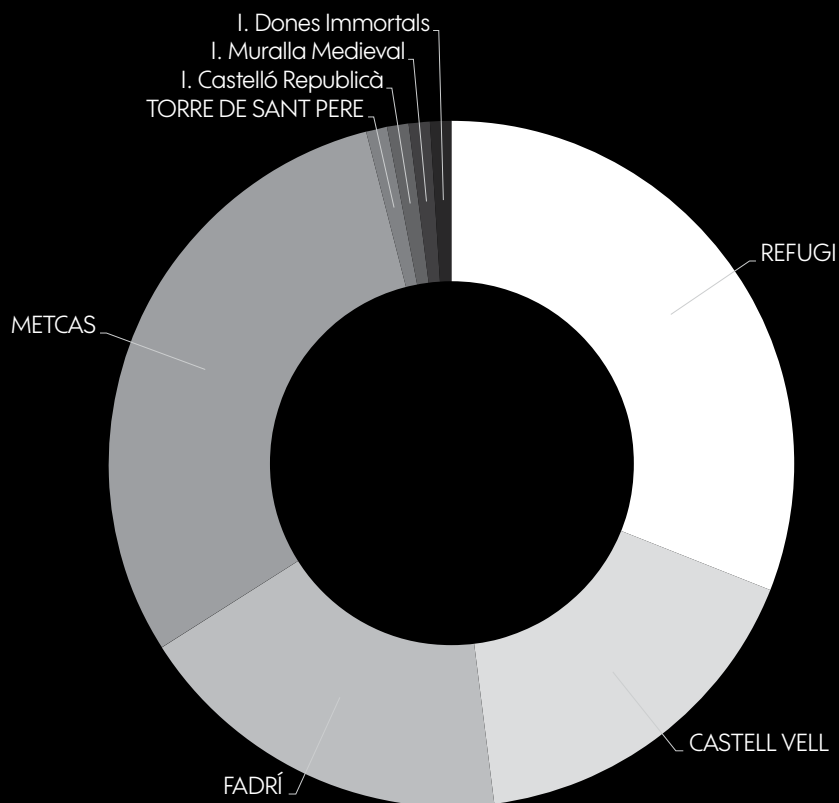
5.2) Altres activitats:

A més de les activitats descrites anteriorment, el MUCC ha intervingut en altres amb l'objectiu de donar a conèixer i difondre el projecte del museu:

- El dia 18 de juny el MUCC participa amb una presentació del projecte del museu en l'Assamblea de guies professionals de la Comunitat valenciana, un acte que es va realitzar a l'edifici Menador i, posteriorment, s'efectuà una visita al Refugi Antiaeri de la plaça Tetuan.
 - El dia 9 d'octubre el MUCC participa en la Jornada de Museus Educatius CEFIRE, al Museu de Belles Arts de Castelló, amb una presentació dels recursos del museu.
 - El dia 11 d'octubre el MUCC rep el Premi Cultura 2019, de Radio Castellón Cadena Ser, en la seua setzena edició.
 - Entre els mesos d'agost a octubre es porta a terme la redacció de l'avantprojecte d'excavació de l'alcaçaba i l'albacar del Castell Vell. Es fa la presentació a la Fundació Hortensia Herrero el dia 23 d'octubre.
 - Presentació d'una ponència sobre el Castell Vell en el VI Congrés d'Arqueologia Medieval de la Península Ibèrica celebrat al Museu Arqueològic d'Alacant - MARQ entre el 7 i el 9 de novembre de 2019. Realitzada per l'arqueòleg Pablo García Borja.
 - El dia 12 de novembre, dins del Congrés de la Creu Roja, es realitza una visita guiada al Refugi Antiaeri.
 - Els dies 27 i 28 de novembre, dins de la trobada anual d'informadors turístics de la Comunitat Valenciana realitzada a Castelló, s'organitza una visita al Refugi Antiaeri.
 - Realització d'un article sobre el Castell Vell per al llibre anual del Centro Aragonés de Castellón - Fiestas del Pilar 2019 amb la referència bibliogràfica següent: Meseguer Branchat, A.; Font Mezquita, F.; Gil-Mascarell Boscà, I.; Prior i Llombart, J.; Palmer Broch, J. y García Borja, P. (2019): "El Castell Vell de Castelló de la Plana. Recuperación y puesta en valor".
-

6. Visitants del MUCC el 2019

Recompte total 2019



Seus i itineraris	Visitants 2019	Visites guiades concertades	Visites guiades Turisme	Activitats MUCC	Activitats NO MUCC	Total
REFUGI	16.926	1574	400	200	960	20.060
CASTELL VELL	9.600	1035	350	405		11.390
FADRÍ	11.585	137				11.722
METCAS	19.866					19.866
TORRE DE SANT PERE (des del 6 de març de 2019)	539 (fins al 10 d'agost)					539
Itinerari Castelló Republicà		50	105			155
Itinerari Muralla Medieval			105			105
Itinerari Dones Immortals				149		200
TOTAL						64.037

Recompte de visitants a seus del MUCC 2018-2019: visita lliure

Les dades de visitants a les diferents seus del MUCC el 2018 des del moment de la inauguració de cada seu i el 2019 són:

Seus	Visitants 2018	Visitants 2019	Total
REFUGI (inauguració 6 de juliol de 2018)	18.447	16.926	35.373
CASTELL VELL (inauguració 27 de juliol de 2018)	2.589	9.600	12.189
FADRÍ (des de juny de 2018)	5.405	11.585	16.990
METCAS	17.087	19.866	36.953
TORRE DE SANT PERE (des del 6 de març de 2019)	-	539 (fins al 10 d'agost)	539
Total	43.528	58.516	102.044

Recompte de visitants en visites guiades concertades per a grups 2019

Les persones visitants que han visitat alguna de les nostres seus en visita **guiada concertada per a grups, guiades per personal del MUCC**, són:

Visites guiades per personal del Mucc	Visitants
El Fadri	137
Refugi Antiaeri	1.574
Centre d'Interpretació Castell Vell	1.035
Itinerari Castelló Republicà	50
Total	2.796

Recompte de visitants en visites guiades per guia professional organitzades per Turisme

També hem rebut grups de visitants amb guia, organitzades per Turisme de Castelló. Aquestes visites es realitzaven en horari fix i estaven guiades per guies professionals. Les dades són:

Visites guiades per Turisme de Castelló	Visitants
Refugi Antiaeri	400
Centre d'Interpretació Castell Vell	350
Itinerari Castelló Republicà	105
Itinerari Muralla Medieval	105
Total	960

Recompte de visitants a activitats del MUCC 2019

Cal tenir en compte també les persones visitants que han acudit a alguna de les **activitats organitzades pel museu**:

Visites a activitats del Mucc	Visitants
"Abans es veia la mar"	200
"Nit de contes al Castell Vell"	60
"El Castell Contat"	210
Jornades d'Arqueologia d'Europa	35
"Un Estiu al Castell Vell"	100 xiquetes i xiquets assistents durant 5 dies (2 grups de 50)
Itinerari Dones Immortals	149
Total	754

Recompte de visitants a activitats no organitzades pel MUCC

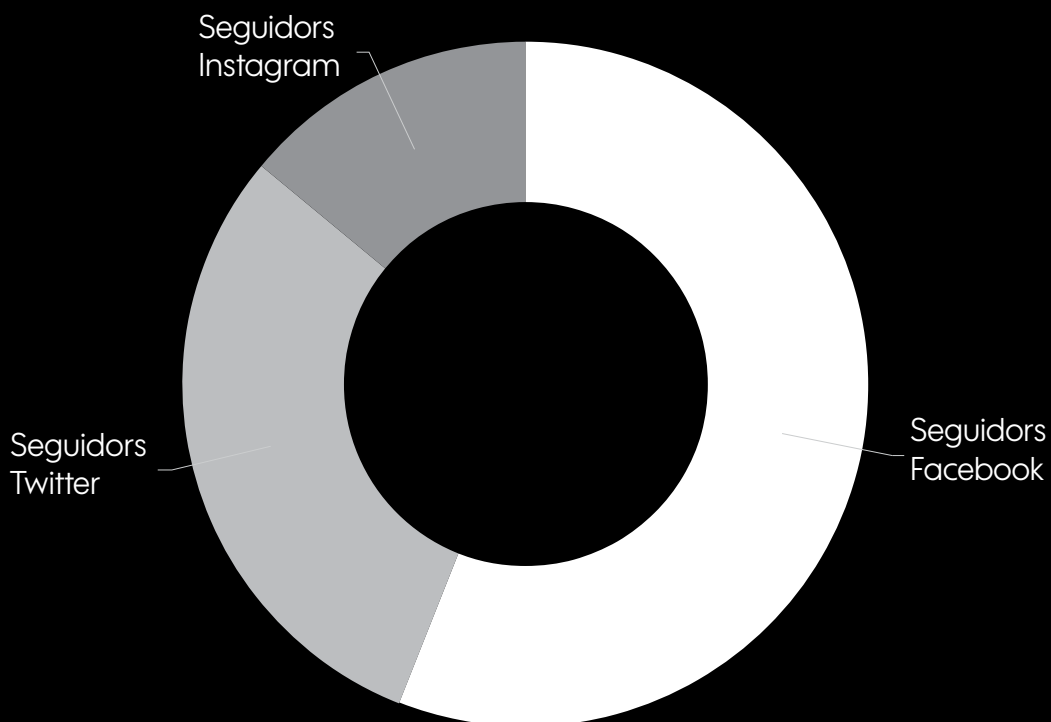
S'han realitzat les següents obres de teatre (no directament gestionades pel MUCC al Refugi Antiaeri):

Visites a activitats no organitzades pel Mucc	Visitants
Ombres, de la companyia Cent i la Mare, organitzada per La Ravalera Teatre	900 (5 representacions diàries durant 6 dies)
José Antonio y Federico	60 (2 representacions)
Total	960

7. Xarxes socials, comunicació i màrqueting

7.1. Xarxes socials:

Per tal de dotar de visibilitat el MUCC, hem obert diferents comptes a les principals xarxes socials, amb aquests resultats per al 2019:

[illegible]

Memòria 2019

Rendiment dels diferents tipus de publicació segons l'abast mitjà i interacció	Abast mitjà	Participació mitjana	
		CLICS	INTERACCIÓ
VÍDEO	1.221	130	83
ENLLAÇ	589	42	27
FOTOGRAFIA	532	37	18
VÍDEO COMPARTIT	267	6	9

TWITTER	FEB	MAR	ABR	MAI	JUN	JUL	AGO	SET	OCT	NOV	DES	TOTAL (MITJA)
Tweets	2	46	41	53	64	30	28	45	38	22	27	585
Visitar perfil	175	1.843	441	416	262	203	239	409	238	722	333	5.281
Impressions tweets	322	14.400	9.676	12.700	14.200	8.676	11.500	13.400	11.100	12.200	11.100	119.274
Mencions	1	11	6	11	14	9	16	21	11	9	9	118
Nous seguidors	192	227	26	17	15	17	23	56	8	178	43	802
"M'agrada" donats	930											
Arxius multimèdia	282											

El compte del MUUC en Instagram (mucc_castello) es va començar a gestionar a mitjan mes de maig del 2019. A final d'any tenim aquestes xifres:

INSTAGRAM	COMPTE	SEGUIDORS	SEGUITS	PUBLICACIONS
Meitat maig-desembre	mucc_castello	580	55	50

7.2) Comunicació i màrqueting:

Des de la seua creació, el MUCC disposa d'una **pàgina web pròpia (www.mucc.castello.es o www.mucc.es)**, on es pot trobar tota la informació referent al MUCC i les seues seus i itineraris, activitats organitzades, etc., per tal d'ajudar les persones visitants i la gent interessada. Aquesta pàgina web està en quatre idiomes: valencià, castellà, anglés i francès. Hi ha accessos a materials que es poden descarregar, com ara audioguies, plànols o fullets guia.

Dades de visitants a la pàgina web des del primer dia de funcionament:

2018	Visitants
Juliol	5.732
Agost	1.803
Setembre	2.303
Octubre	2.072
Novembre	1.958
Desembre	2.793
Total	16.661

2019	Visitants
Gener	2.758
Febrer	3.068
Març	4.511
Abril	2.639
Maig	3.138
Juny	1.961
Juliol	1.583
Agost	1.529
Setembre	2.118
Octubre	1.918
Novembre	1.867
Desembre	2.782
Total	29.872

- Una dada interessant a tenir en compte és des de quin tipus d'aparell electrònic s'ha accedit a la pàgina web: **des de mòbils, el 53,03% de les visites; des de PC, el 44,35%, i des de tauletes, el 2,62%.**

Idioma amb el qual es visita la pàgina web:

Idioma	%
Espanyol	82,45
Anglès	8,91
Català	6,88
Francès	0,2
Altres idiomes	1,56

Dades d'ubicació de les visites a la pàgina web:

Ubicació	%
Espanya	87,6
Itàlia	5,18
EUA	1,23
Canadà	1,23
França	0,63
Argentina	0,31
Regne Unit	0,23
Xina	0,22
Alemanya	0,21
Japó	0,2
Resta de països	1,07

Material de difusió i comunicació

Des del primer dia, des del MUCC s'ha donat molta importància a la confecció de fullets guia informatius de les seus i itineraris. Aquests són gratuïts i es poden trobar a les diferents seus o també a l'Oficina de Turisme de Castelló (plaça de l'Herba, s/n) en el cas dels itineraris per la ciutat.

Per a cada activitat organitzada pel MUCC s'han dissenyat i imprés targetes informatives amb les característiques de les activitats, dates i informació important que s'han distribuït a les seus del museu, oficines de turisme i altres dependències municipals. La imatge de cada activitat compta en el moment del disseny amb una versió adaptada per a la pàgina web i les xarxes socials, per a realitzar una difusió amb una imatge cuidada i coherent amb el disseny imprés.

Prensa

Durant el 2019 el MUCC ha aparegut en publicacions de pràcticament tots els **mitjans de comunicació** de la ciutat de Castelló i inclús en algun de tirada regional o nacional

(tant en la **premsa** escrita com digital), i en les diferents **xarxes socials** d'empreses turístiques i d'activitats d'oci. Han aparegut publicades les novetats de cada seu i itinerari, les activitats organitzades pel MUCC, les inauguracions, etc.

També s'ha gravat programes per a **televisió** a les diferents seus, com ara Veïns de TV de Castelló o España Directo de TVE1 (el 2018) i entrevistes diverses per als diferents canals de **ràdio** locals.

Enllaços a algunes de les notícies digitals publicades sobre el MUCC:

- <https://www.europapress.es/comunitat-valenciana/noticia-centro-interpretacion-castell-vell-castello-recibe-3000-visitas-20190726110312.html>
 - <https://www.inoutviajes.com/noticia/10266/turismo-nacional/castell-vell-un-viaje-a-los-origenes-de-castellon.html>
 - https://www.elperiodic.com/castellon/personas-disfrutan-actividades-familiares-verano-castell-vell_634766
 - <https://www.castelloninformacion.com/castell-vell-castello-jornadas-arqueologia-veronica-ruiz-visita-pablo-garcia-borja/>
 - <https://www.castelloninformacion.com/cultura-de-castellon-promociona-un-estiu-al-castell-vell-entre-los-mas-pequenos/>
 - https://www.elperiodicomediterraneo.com/noticias/castellon/hizo-luz-castell-vell_1224103.html
 - <https://www.actualitatdiaria.com/mes-de-300-persones-gaudeixen-de-les-activitats-familiars-al-castell-vell/>
 - <https://www.lasprovincias.es/planes/fortalesa-islamica-castell-vell-castellon-20190322105001-nt.html>
 - https://cadenaser.com/emisora/2018/07/27/radio_castellon/1532710975_262130.html
 - <https://castellondiario.com/el-castell-vell-acogera-las-jornadas-de-narracion-oral-el-castell-contat-y-nit-de-contes-al-castell-vell/>
 - <https://www.elperiodicomediterraneo.com/noticias/castellon/quieres-visitar-castell-vell->
-

[refugio-antiaereo-castellon_1171712.html](#)

· [https://www.elperiodicomediterraneo.com/noticias/castellon/primer-centro-interpretacion-castell-vell-abrira-verano_1153013.html](#)

· [https://www.elperiodic.com/castellon/tornem-castell-actividad-educativa-para-conocer-castell-vell-ermita-magdalena_612671](#)

· [https://www.elperiodicomediterraneo.com/noticias/castellon/resurgir-castell-vell-castellon_1018193.html](#)

· [https://www.elmundo.es/comunidad-valenciana/castellon/2017/04/24/58fdcfa8e2704e98368b4645.html](#)

· [http://www.castelloninformacion.com/castell-vell-castellon-magdalena-restauracion-ayuntamiento/](#)

· [https://www.levante-emv.com/castello/2010/09/12/castell-vell-cuna-castello/738230.html](#)

· [http://www.castelloninformacion.com/ximo-puig-visita-el-castell-vell-de-castellon/](#)

· [http://www.castelloninformacion.com/castell-vell-restauracion-arqueologia-castellon-magdalena-ayuntamiento/](#)

· [https://www.elperiodicomediterraneo.com/noticias/magdalena/castell-vell-cuna-arabe-castellon_922519.html](#)

· [https://www.elmundo.es/comunidad-valenciana/castellon/2016/09/17/57dd6ca6268e3e480e8b4623.html](#)

· [https://www.elperiodicomediterraneo.com/noticias/magdalena/traslado-villa-castellon_1132492.html](#)

· [https://www.castelloninformacion.com/museu-castello-visitas-castell-vell-origenes/](#)

· [https://www.elperiodicomediterraneo.com/noticias/castellon/escoleta-municipal-ofrece-estiu-castell-vell_1226079.html](#)

· [https://www.elperiodicomediterraneo.com/noticias/castellon/castellon-interpreta-sus-](#)

[origenes-castell-vell_1161993.html](#)

· [https://www.elmundo.es/comunidad-valenciana/castellon/2019/08/26/5d62d22021efa06f388b466d.html](#)

· [https://castellonplaza.com/](#)
Dones immortals i pioneres el cementerí de Castell mira al seu passat amb una ruta feminista

· [https://www.elperiodicomediterraneo.com/noticias/contra/puja-fadri-revela-usos-ancestrales-campanario_1211581.html](#)

· [https://www.elperiodicomediterraneo.com/noticias/castellon/castellon-potenciara-ermitas-dentro-nuevo-museu-ciutat_1197798.html](#)

· [https://www.europapress.es/turismo/destino-espana/costa-blanca/noticia-nueva-ruta-recorre-nueve-puntos-interes-torno-antigua-muralla-castellon-20190305174435.html](#)

· [https://www.elperiodicomediterraneo.com/noticias/castellon/muralla-cardona-vives-entra-nueva-ruta-museu-ciutat_1207112.html](#)

· [https://castellondiario.com/cultura-ofrece-un-nuevo-itinerario-dentro-del-mucc-la-ruta-de-la-muralla-medieval/](#)

· [https://www.elperiodicomediterraneo.com/noticias/especiales/capital-pone-valor-riqueza-patrimonial_1206964.html](#)

· [https://valenciaplaza.com/el-museu-de-la-ciutat-englobara-todo-el-patrimonio-artistico-de-castellon](#)

· [https://www.elperiodicomediterraneo.com/noticias/castellon/nace-mucc-museu-ciutat-castello_1119530.html](#)

· [https://cadenaser.com/emisora/2018/11/06/radio_castellon/1541525012_914056.html](#)

· [https://www.elperiodicomediterraneo.com/noticias/castellon/refugios-antiaereos-farola-ribalta-podrian-seguir-tetuan-castellon_1197638.html](#)

· [https://www.castelloninformacion.com/visitas-refugio-antiaereo-castellon-visitas/](#)

· [https://valenciaplaza.com/castellon-organiza-visitas-guiadas-gratuitas-al-refugio-](#)

[antiaereo-y-al-castell-vell](#)

· <https://www.castelloninformacion.com/castello-programa-un-espectaculo-de-narracion-oral-sobre-la-guerra-civil-bajo-el-titulo-abans-es-veia-la-mar/>

· <https://www.castelloninformacion.com/refugio-antiaereo-plaza-tetuan-visitas/>

· https://cadenaser.com/emisora/2018/07/06/radio_castellon/1530894922_546027.html

· https://www.elperiodicomediterraneo.com/noticias/castellon/refugio-antiaereo-plaza-tetuan-reabre-sus-puertas_1122105.html

· https://www.elperiodicomediterraneo.com/noticias/contra/vestigios-guerra-civil-castellon-clic_1199669.html

· <https://www.elmundo.es/comunidad-valenciana/castellon/2019/07/07/5d220e27fc6c83d1628b45cf.html>

· https://www.elperiodicomediterraneo.com/noticias/castellon/refugio-antiaereo-tetuan-explicara-castellon-bombas_1070006.html

· https://www.elperiodic.com/castellon/refugio-antiaereo-plaza-tetuan-abre-este-viernes-puertas-forma-museo_574485

· https://elpais.com/ccaa/2019/01/28/valencia/1548687525_390259.html

· https://www.elperiodicomediterraneo.com/noticias/castellon/refugio-antiaereo-tetuan-sera-visitable-proximo-ano_1097891.html

· https://www.tourinews.es/resumen-de-prensa/notas-de-prensa-espana-turismo/refugio-antiaereo-de-la-guerra-civil-abre-al-publico-como-museo_4449734_102.html

· <http://www.castelloninformacion.com/refugios-subterraneos-de-castellon/>

· https://www.eldiario.es/cv/memoria-castellon-bombardeo_0_895210721.html

· https://www.elperiodicomediterraneo.com/noticias/castellon/empieza-reforma-refugio-tetuan-ser-visitable-2018_1106616.html

· <https://www.elperiodicomediterraneo.com/noticias/espectaculos/castello-perfila->

[tercera-setmana_1226118.html](#)

· <https://castelloextra.com/es/castello/la-tecnologia-ingredient-clau-de-lexit-del-refugi-antiaeri-de-tetuan-en-el-primer-any-dobertura/>

· <https://actualitatvalenciana.com/la-tecnologia-ingredient-clau-de-lexit-del-refugi-antiaeri-de-castello-en-el-primer-any-dobertura/>

· <https://castellondiario.com/la-tecnologia-ingrediente-clave-del-exito-del-refugio-antiaereo-de-tetuan-en-su-primer-ano-de-apertura/>

· https://www.elperiodicomediterraneo.com/noticias/castellon/refugio-tetuan-recibe-30-000-visitas-ano_1242701.html

· <https://www.castelloninformacion.com/el-refugio-antiaereo-de-tetuan-celebra-su-primer-aniversario-con-mas-de-30-000-visitantes-en-castello/>

· https://www.elperiodic.com/castellon/refugio-antiaereo-castellon-recibe-30000-visitas-primer_637618

· https://elpais.com/ccaa/2018/07/07/valencia/1530953628_655098.html

· https://www.elperiodicomediterraneo.com/noticias/castellon/historia-bombardeos_1158100.html

· <https://www.europapress.es/comunitat-valenciana/noticia-castellon-inaugura-ruta-diez-ubicaciones-republica-templete-casas-baratas-20190226180916.html>

· <https://www.elmundo.es/comunidad-valenciana/castellon/2019/02/26/5c758170fdddf60278b46a0.html>

· https://cadenaser.com/emisora/2019/02/26/radio_castellon/1551199628_693200.html

· https://www.elperiodicomediterraneo.com/noticias/castellon/visita-castellon-republicano_1206006.html

· https://www.elperiodicomediterraneo.com/noticias/castellon/villa-romana-castellon-ya-tiene-centro-interpretacion_1209220.html

· <https://www.elperiodicomediterraneo.com/noticias/castellon/descubre-pasado->

[romano-castellon-vinamargo_1178894.html](#)

· [https://www.elperiodicomediterraneo.com/noticias/castellon/centro-interpretacion-villa-romana-estara-abierto-2019_1147955.html](#)

· [https://www.elperiodicomediterraneo.com/noticias/castellon/documental-mostrara-secretos-villa-vinamargo_1242111.html](#)

· [https://www.cadenal00.es/emisoras/castellon/noticias/documental-mostrara-los-secretos-villa-romana-vinamargo-20190902_489009](#)

· [https://castellondiario.com/la-villa-romana-de-vinamargo-se-traslada-al-museo-de-bellas-artes-de-castellon/](#)

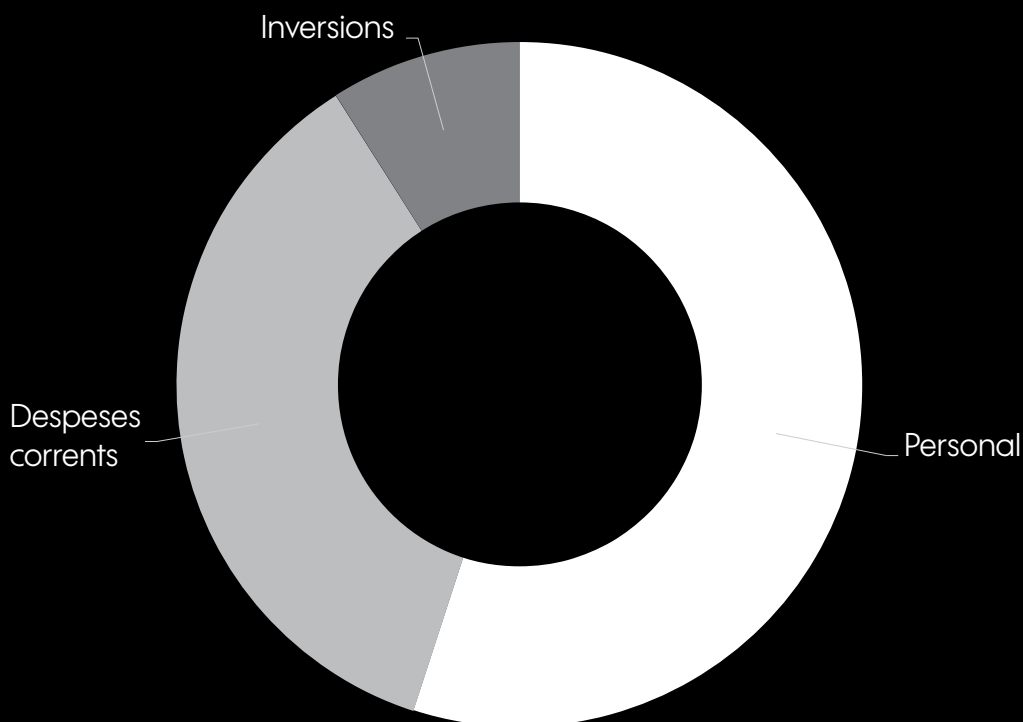
· [https://www.elmundo.es/comunidad-valenciana/castellon/2017/04/09/58ea700ce2704e02178b4575.html](#)

· [https://www.elmundo.es/comunidad-valenciana/castellon/2017/02/25/58b1aa19468aebba338b45c5.html](#)

· [https://www.elperiodicomediterraneo.com/noticias/castellon/asi-es-castellon-epoca-romana_1050368.html](#)

8. Gestió i organització

8.1) Memòria econòmica



El pressupost executat el 2019 en els capítols I, II i VI han sigut els següents:

– Capítol I. Personal: 243.117,19€

– Capítol II. Despeses corrents en béns i serveis: 117.909,26 €

S'han realitzat treballs com la versió en francès d'audiovisuals del refugi i el Castell Vell, i el disseny i l'edició de fullets guia en francès de totes les seus i itineraris. Traduccions, manteniment d'equips audiovisuals, audioguies, la producció audiovisual de Vinamargo, el disseny gràfic d'activitats i impressió, manteniment, hosting i domini web, disseny gràfic de Vinamargo, disseny i impressió del material gràfic de l'itinerari Dones Immortals, correcció d'estil, fotografies de seus i itineraris, il·lustracions de Vinamargo i material de ferreteria de les seus. Equipament per a ordenances, retolació de seus, guies didàctiques, seguiment arqueològic anual del Castell vell. Activitats: escola d'estiu del Castell Vell, visites guiades de les Jornades d'Arqueologia, "Abans es veia la mar", "Contes al Castell Vell" i "Nit de contes". Material de restauració de làpides del cementeri. Inventari i avaluació de peces etnològiques.

– Capítol VI. Inversions: 13.786,07 €

Mobiliari a mida per al refugi i Vinamargo. Expositors fets a mida per a les ermites, la torre de Sant Pere, el Fadrí i el cementeri. Mobiliari estàndard per al refugi, Vinamargo, la torre de Sant Pere i el Fadrí.

8.2) Recursos humans

La plantilla del MUCC durant el 2019 ha estat formada per:

- Ana Meseguer Branchat, directora.

A temps complet. Programa temporal. Des del 29 d'abril de 2019.

- Enrique Ferrer Otero, ordenança.

A temps complet. Programa temporal. Des del 6 de juliol de 2018.

- María José Martínez Sáez, ordenança. A temps complet. Programa temporal. Des del 2 de juliol de 2018.

- Nieves Serrano Ruiz, ordenança.

A temps complet. Programa temporal. Des del 24 de setembre de 2018.

- Marc Agut Calduch, ordenança.

A temps parcial. Programa temporal. Des del 8 d'agost de 2019.

- Adrián García Delgado, conservació i restauració.

Programa anual EMCUJU. Des del 22 d'octubre de 2019.

- Laura Rodríguez Manrique, auxiliar d'administració.

Programa anual EMPUJU. Des del 22 d'octubre de 2019.

- Beatriz González del Campo Doncel, administrativa.

Programa temporal. Des del 2 de desembre de 2019.

- Victoria Anais Díaz Durán, guia turística.

Programa anual EMCUJU. Des del 22 d'octubre de 2019.

- Beatriz Giménez Cosa, guia turística.

Pràctiques anuals FUE-UJI. Des de l'1 d'octubre de 2019.

Memòria 2019

Durant el 2019 també han treballat per al MUCC:

- Aldara Linares Lacruz, conservació i restauració.

Programa anual EMCUJU. Des del 22 de juliol de 2018 fins al 22 de juliol de 2019.

- Pau Agut Caldach, ordenança.

A temps parcial. Programa temporal. Des del 8 d'agost de 2019 fins al 7 de febrer de 2020.

- Javier Justo Bracero, pràctiques d'atenció a l'usuari (120 hores).

Des del 31 de maig fins al 27 juny de 2019.

9. Restauració i conservació

9.1) Restauracions

Durant el 2019 s'han dut a terme diferents treballs de restauració que són els següents:

- Es porten a terme feines de restauració de les figures de l'escenografia del Refugi Antiaeri, deteriorades per l'alta humitat al refugi i per les inundacions de la tardor del 2018. S'ha solucionat en part amb l'adquisició d'un aparell deshumidificador. S'han realitzat tasques de neteja de les figures i s'han consolidat les peces. Responsable: Aldara Linares Lacruz.
- Es recuperen les làpides del cementiri de Sant Josep incloses en l'itinerari Dones Immortals. Estaven en un estat de conservació prou deficient. Les actuacions que es plantegen sobre les tombes es van centrar en la consolidació d'elements en estat greu de conservació i en la millora de la lectura d'inscripcions i elements decoratius que eren pràcticament il·legibles, a través de diverses tasques de neteja i (en alguns casos) de reconstrucció d'elements volumètrics. Responsable: Aldara Linares Lacruz.
- S'inicien les feines prèvies d'avaluació per a la restauració de l'obra *Homenatge al Filador i Menador*, de Juan García Ripollés, ubicada a la plaça Hort dels Corders. Responsable: Adrián García Delgado.
- Contacte amb l'Institut Valencià de Restauració per a l'avaluació de l'estat de conservació del panteó número 11 del cementiri de Sant Josep, construït el 1861 i d'interés historicoartístic.

9.2) Pla de conservació preventiva

Per tal de mantenir les diferents seus i itineraris en perfecte estat, des del primer dia, el MUCC ha instaurat un pla de manteniment integral i control per a totes les instal·lacions. L'objectiu de la conservació preventiva és garantir les millors condicions de conservació de la col·lecció museogràfica del MUCC. Entenem per conservació preventiva un conjunt de mesures que es prenen per a prolongar la vida dels objectes de la col·lecció i les diferents seus, al mateix temps que se n'evita la degradació natural o accidental, incidint sobre les causes probables del seu deteriorament (rajols ultraviolats, seguretat, conservació ambiental, control de plagues, vandalisme, magatzem...). Per tant, per a prevenir, haurem d'actuar sobre les causes de la degradació i crearem les condicions necessàries per a aconseguir unes bones condicions ambientals i de conservació per a la col·lecció del MUCC. Citem els punts més importants:

- Control de les condicions ambientals: al **Refugi Antiaeri**, per les seues especials condicions sota terra amb poca ventilació, és important mantenir controlats els valors d'humitat. En condicions normals la humitat relativa no ha de superar el 65 %, ja que per damunt d'aquest valor s'afavoreix la proliferació de microorganismes i altres biodegradadors. És fonamental portar un control per a mesurar la temperatura i la
-

humitat un parell de vegades en cada torn de treball. És important, ja que a la sala de l'audiovisual i a l'espai de l'escenografia es pot arribar a un 90 % d'humitat, i a la resta del refugi, a un 80 %. Per a controlar-ho parcialment disposem de dues aparells deshumidificadors portàtils, que es connecten automàticament amb una humitat per damunt del 60 %. La temperatura sol ser constant, d'uns 22 °C, només un poc per damunt a la zona de l'audiovisual per la calor que aporten els aparells i les persones visitants. És fonamental la ventilació diària de l'espai.

Al **Centre d'Interpretació Castell Vell** disposem d'un aparell d'aire condicionat a la sala d'exposició i audiovisuals i a la recepció. Amb aquest controlem la temperatura de les sales segons l'època de l'any. En aquest espai no es disposa de peces originals de valor, per la qual cosa les condicions ambientals es controlen per al confort de visites i treballadors.

Al Museu d'Etnologia de Castelló (**METCAS**) s'aconsella mantenir una il·luminació suau aprofitant la llum natural filtrada i els focus LED.

El clima ideal per a la col·lecció seria aconseguir la màxima estabilitat ambiental, amb renovació de l'aire interior sense alterar els paràmetres de temperatura i humitat a l'interior de l'edifici. Per a la conservació dels objectes és més adequat mantenir una temperatura baixa, encara que un condicionant important és el confort de les persones visitants, per la qual cosa s'aconsella que una temperatura apropiada és de 18° (+/-2 °C) amb una fluctuació diària màxima d'1,5°.

La humitat relativa no ha de superar el 65 %, ja que per damunt d'este valor s'afavoreix la proliferació de microorganismes i altres biodegradadors. El límit d'humitat és del 45 %.

- Manteniment preventiu: hi ha diversos equipaments a les diferents seus del MUCC que necessiten un manteniment preventiu i/o revisions periòdiques, entre aquests destaquem: l'ascensor del METCAS, alarmes de les diferents seus, llums d'emergència de les diferents seus (al refugi i al Centre d'Interpretació Castell Vell instal·lats el 2017), deshumidificadors del refugi (dues aparells que a més de revisió necessiten neteja de filtres cada dues setmanes), aparells d'aire condicionat (revisió i neteja de filtres), plataformes d'accés al refugi i portes automàtiques del Centre d'Interpretació Castell Vell (greixar cada 15 dies per part de les Brigades Municipals), aparells d'audiovisuals i senyal wifi del refugi i del Centre d'Interpretació Castell Vell, àudio amb avions a l'entrada del refugi, audioguies de totes les seus i itineraris, etc.

Al Castell Vell i al jaciment de Vinamargo també cal dur a terme periòdicament un control d'herbes i de neteja dels voltants. Aquestes tasques es realitzen de forma diferent al Castell i a Vinamargo, ja que el primer està en un parc natural i és Bé d'Interés Cultural, per la qual cosa qualsevol actuació en aquest necessita un seguiment arqueològic i la neteja ha de realitzar-se manualment (no es poden utilitzar productes fitosanitaris).

- Un altre punt important per a una òptima recepció de visitants és el de la neteja de les diferents seus del MUCC. S'encarrega d'aquesta una empresa contractada per l'Ajuntament de Castelló. Al refugi es neteja dues vegades per setmana; al Centre d'Interpretació Castell Vell, tres; al METCAS, cinc, i al Fadri, una. Els ordenances fan alguna tasca puntual, a més de ser els responsables de comprovar que les seus estan en òptimes condicions per a obrir al públic.

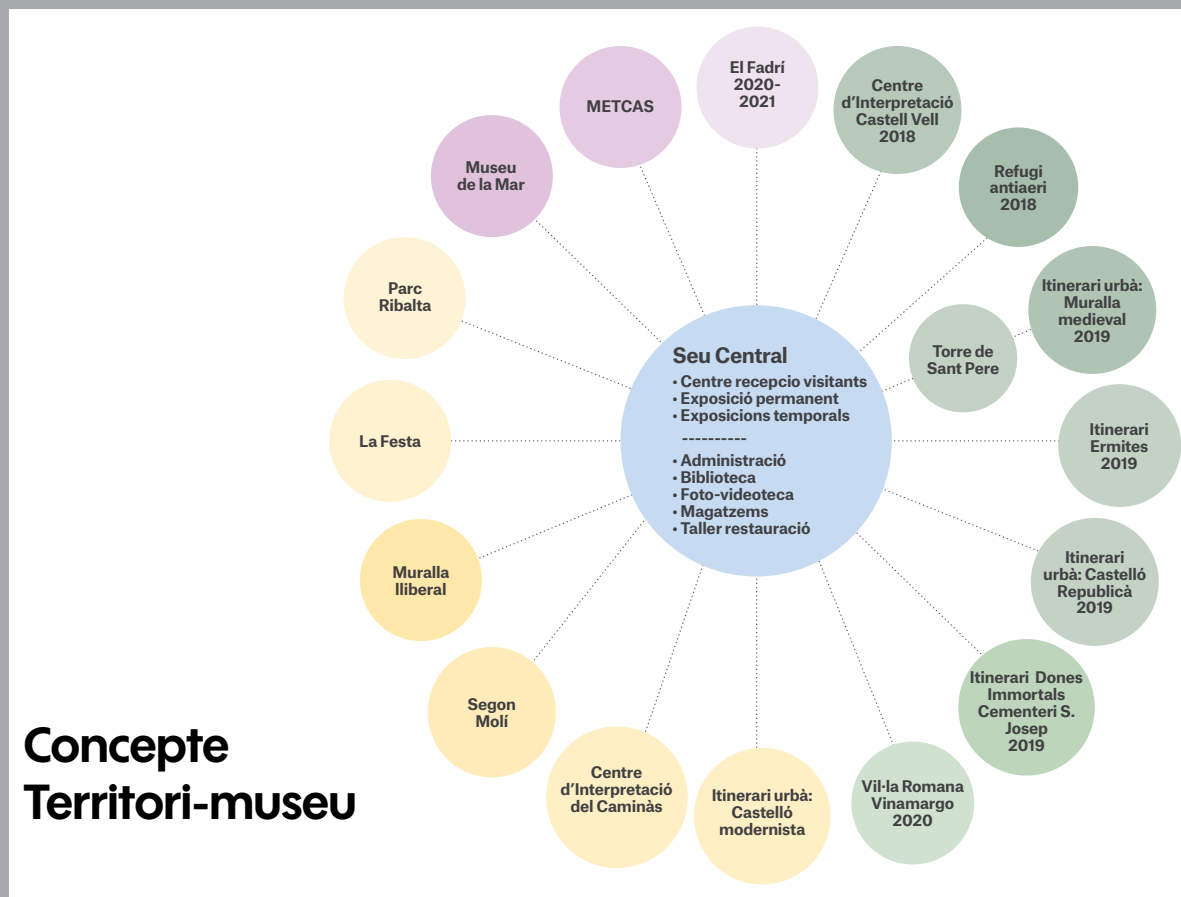
- Control de plagues: en cada seu es fa un control diferent: al refugi, de paneroles; al Centre d'Interpretació Castell Vell, de mosquits i rosegadors, i al METCAS, de paneroles, rosegadors, tèrmits i corcons.

- Seguretat: cada seu disposa de les eixides d'emergència correctament identificades i lliures d'obstacles, llums d'emergència i extintors correctament indicats i revisats (al refugi hi ha 11 extintors; al Centre d'Interpretació Castell Vell, 2, i al METCAS, 8, tots aquests revisats per l'empresa encarrega).

Per a la seguretat de les persones visitants, els dies de pluges fortes, el refugi i el Castell Vell romandran tancats. Amb vents forts el Fadri també romandrà tancat. En cas d'entrada d'aigua al refugi, cal aplicar el protocol, que especifica com extraure l'aigua i la neteja posterior.

10. Annexos

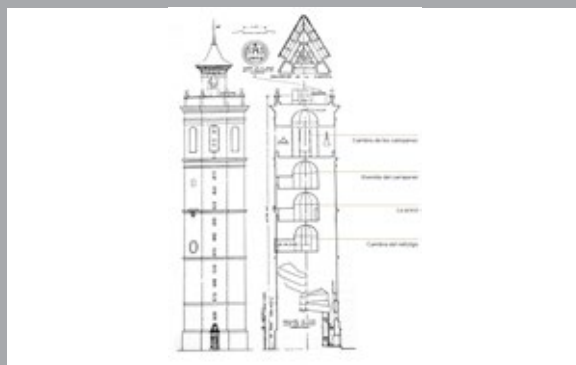
10.1) Àlbum fotogràfic



1. Esquema del pla museístic del MUCC



2. Plànol del Refugi Antiaeri

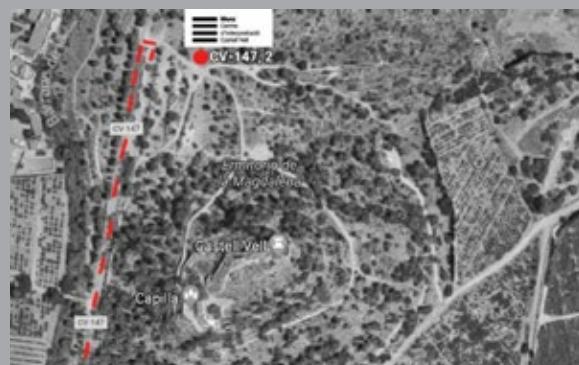


3. Alçada i tall del fadri

10.1) Àlbum fotogràfic



4 - Plànol del Castell Vell



5. Mapa d'accesos al Centre d'Interpretació Castell Vell



6. Entrada al Refugi Antiaeri

10.1) Àlbum fotogràfic



7. Escales d'accès al Refugi Antiaeri



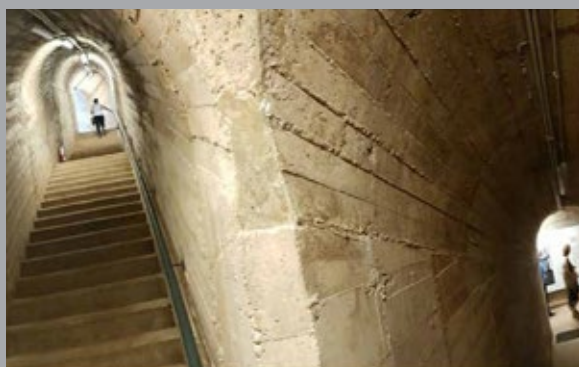
10. Passadís principal del Refugi Antiaeri i panell n°1 de la visita



8. Escales d'accès al Refugi Antiaeri



11. Escenografia del Refugi Antiaeri



9. Escales d'accès al Refugi Antiaeri

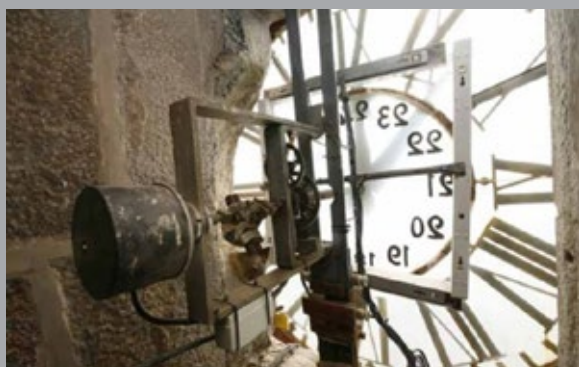


12. Sala d'audiovisual del Refugi Antiaeri

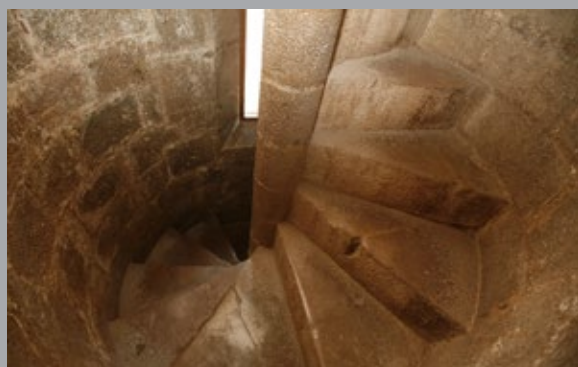
10.1) Àlbum fotogràfic



13. El Fadrí



14. El Fadrí. Rellotge

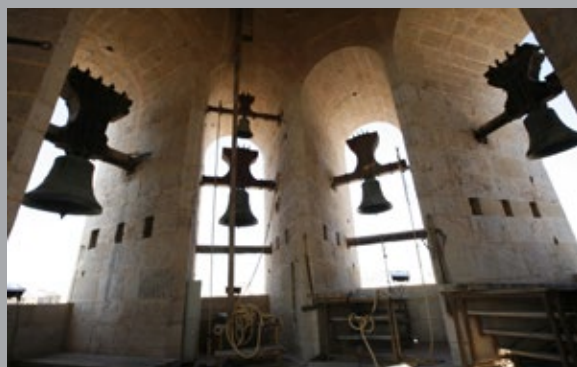


15. El Fadrí. Escala de cargol

10.1) Àlbum fotogràfic



16. El Fadri. Mecanisme



17. El Fadri. Campanes



18. Centre d'Interpretació Castell Vell

10.1) Àlbum fotogràfic



19. Centre d'Interpretació Castell Vell



20. Centre d'Interpretació Castell Vell



22. Centre d'Interpretació Castell Vell



21. Centre d'Interpretació Castell Vell



23. Centre d'Interpretació Castell Vell. Reproduccions ceràmiques (Sala d'exposicions)

10.1) Àlbum fotogràfic



24. Centre d'Interpretació Castell Vell.
Zona de recepció de visitants

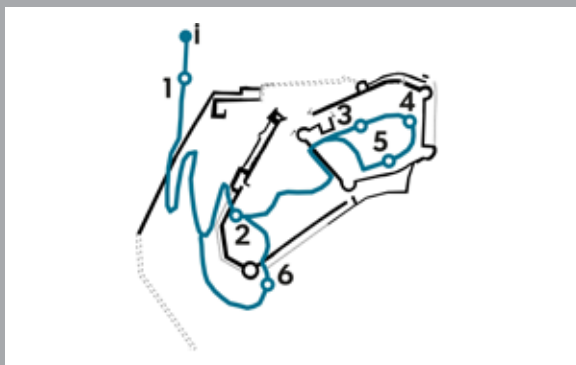


25. Centre d'Interpretació Castell Vell.
Zona de recepció de visitants



26. Centre d'Interpretació Castell Vell. Projectió del video del Castell Vell a la sala d'audiovisuals

10.1) Àlbum fotogràfic



27. Plànol de l'itinerari del Castell Vell



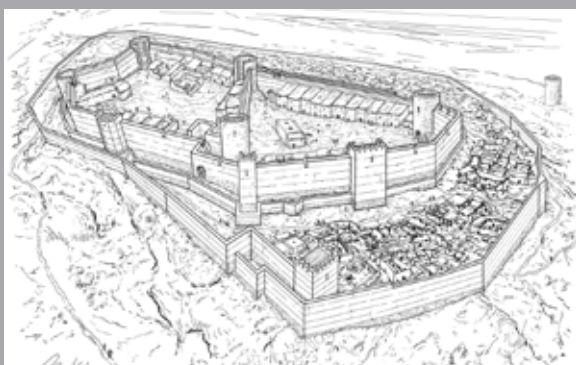
30. Vista aèria del Castell Vell



28. Panell d'inici de l'itinerari del Castell Vell



31. Vista aèria del Castell Vell i dels territoris que controlava des de la seua posició



29. Reconstrucció hipotètica de com podria ser el Castell Vell durant el període Andalusí



32. Vista interior del Castell Vell

10.1) Àlbum fotogràfic



33. Vista interior del Castell Vell. Panell informatiu



34. Vista interior del Castell Vell. Grup de visitants durant una visita guiada

10.1) Àlbum fotogràfic



35. Façana del METCAS (Museu d'Etnologia de Castelló)

10.1) Àlbum fotogràfic



36. Placa commemorativa de les 'Normes de Castelló' a la façana del METCAS



39. La cuina tradicional al METCAS



37. Zona de recepció de visitants al METCAS



39. La vestimenta tradicional al METCAS



38. Sala d'exposicions al METCAS



40. Eines per treballar el camp al METCAS

10.1) Àlbum fotogràfic



41. Façana del Museu de la Mar



42. Exposició permanent al Museu de la Mar



43. Exposició permanent al Museu de la Mar

10.1) Àlbum fotogràfic



44. Exposició permanent al Museu de la Mar

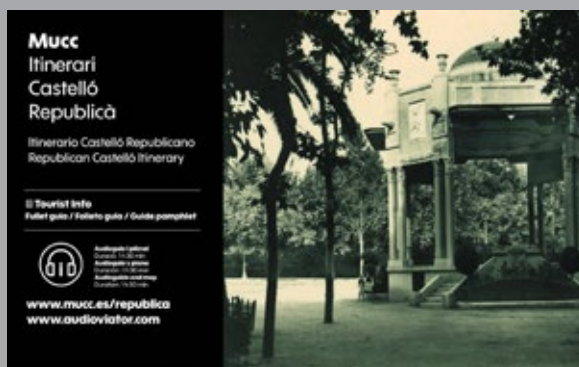


45. Edifici en obres del futur Centre d'Interpretació de la Vil·la romana de Vinamargo

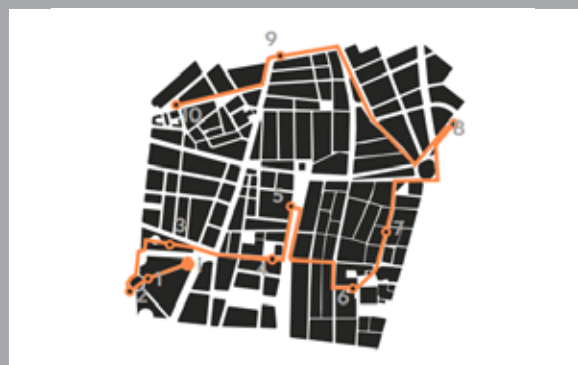


46. Vil·la romana de Vinamargo

10.1) Àlbum fotogràfic



47. Itinerari Castelló Republicà
(inaugurat el 25 de febrer de 2019)



48. Mapa de l'itinerari Castelló Republicà amb les diferents parades



49. Itinerari Castelló republicà. Panell d'inici al Parc Ribalta amb mapa del recorregut

10.1) Àlbum fotogràfic



50. Detall a terra de la primera parada de l'itinerari Castelló Republicà



51. Itinerari Muralla Medieval
(inaugurat el 5 de març de 2019)



52. Mapa de l'itinerari Muralla Medieval amb les diferents parades

10.1) Àlbum fotogràfic



53. Maqueta de l'itinerari Muralla Medieval a la plaça d'Hernán Cortés. Al costat es trobe el panell d'inici



54. Entrevista a la directora del MUCC (Ana Meseguer) per a À Punt (inaugurat el 5 de març de 2019)



55. Torre de Sant Pere o dels Alçaments, a la plaça de Les Aules

10.1) Àlbum fotogràfic



56. Mapa de l'itinerari Ermites de Castelló amb les diferents parades



59. Ermita de Sant Francesc de la Font, dins de l'itinerari Ermites de Castelló



57. Ermita de Sant Nicolau de Bari, dins de l'itinerari Ermites de Castelló



60. Ermita de Santa Maria Magdalena, dins de l'itinerari Ermites de Castelló



58. Ermita de la Mare de Déu de Lledó, dins de l'itinerari Ermites de Castelló



61. Una de les imatges utilitzades per promocionar l'itinerari Dones Immortals

10.1) Àlbum fotogràfic



62. Mapa de l'itinerari Dones Immortals al cementiri de Sant Josep



63. Porta-fullets amb fullets guia de l'itinerari Dones Immortals a la entrada del cementiri de Sant Josep

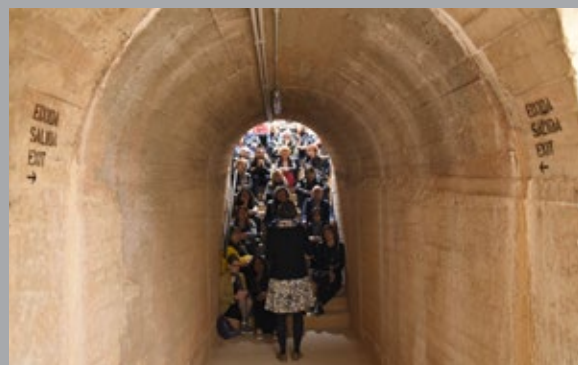


64. Visita guiada a l'itinerari Dones Immortals (inauguració 5 de desembre de 2019)

10.1) Àlbum fotogràfic



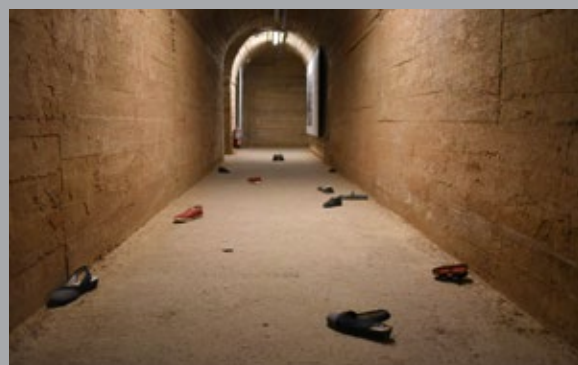
65. Panell institucional amb les seus i itineraris del MUCC (avinguda rei en Jaume)



68. Abans es veia la mar', amb Tània Muñoz (4 de maig de 2019)



66. Revers de panell amb les seus i itineraris del MUCC (avinguda rei en Jaume)



69. Abans es veia la mar', amb Tània Muñoz (4 de maig de 2019)



67. Activitat: Espectacle de narració oral 'Abans es veia la mar', amb Tània Muñoz (Refugi, 4 de maig de 2019)



70. 'Abans es veia la mar', amb Tània Muñoz (4 de maig de 2019)

10.1) Àlbum fotogràfic



71. Activitat 'Nit de contes al Castell Vell', amb Tània Muñoz, Rosabel Canós i Felip Kervarec (25 de maig de 2019)



74. 'Activitat 'Nit de contes al Castell Vell', amb Tània Muñoz, Rosabel Canós i Felip Kervarec (25 de maig de 2019)



72. Activitat 'Nit de contes al Castell Vell', amb Tània Muñoz, Rosabel Canós i Felip Kervarec (25 de maig de 2019)



75. Activitat 'El Castell contat', amb Tània Muñoz i María José Chabrera (30 de juny de 2019)



73. Activitat 'Nit de contes al Castell Vell', amb Tània Muñoz, Rosabel Canós i Felip Kervarec (25 de maig de 2019)



76. Activitat 'El Castell contat', amb Tània Muñoz i María José Chabrera (30 de juny de 2019)

10.1) Àlbum fotogràfic



77. Escola d'estiu "Un estiu al castell Vell", amb Aur-Art (dies 1-5 i 8-12 de juliol de 2019)



80. Escola d'estiu "Un estiu al castell Vell", amb Aur-Art (dies 1-5 i 8-12 de juliol de 2019)



78. Escola d'estiu "Un estiu al castell Vell", amb Aur-Art (dies 1-5 i 8-12 de juliol de 2019)



81. Escola d'estiu "Un estiu al castell Vell", amb Aur-Art (dies 1-5 i 8-12 de juliol de 2019)



79. Escola d'estiu "Un estiu al castell Vell", amb Aur-Art (dies 1-5 i 8-12 de juliol de 2019)



82. Escola d'estiu "Un estiu al castell Vell", amb Aur-Art (dies 1-5 i 8-12 de juliol de 2019)

10.1) Àlbum fotogràfic



83. Escola d'estiu 'Un estiu al castell Vell', amb Aur-Art (dies 1-5 i 8-12 de juliol de 2019)



86. Activitat 'Jornades d'Arqueologia d'Europa', amb Pablo Gargía Borja (16 de juny de 2019)



84. Escola d'estiu 'Un estiu al castell Vell', amb Aur-Art (dies 1-5 i 8-12 de juliol de 2019)



87. Activitat 'Jornades d'Arqueologia d'Europa', amb Pablo Gargía Borja (16 de juny de 2019)



85. Escola d'estiu 'Un estiu al castell Vell', amb Aur-Art (dies 1-5 i 8-12 de juliol de 2019)



88. Obra de teatre 'Ombres', de la companyia Cent i la mare, organitza La Ravalera teatre (11 d'abril de 2019)

10.1) Àlbum fotogràfic



89. Obra de teatre 'Ombres', dins de la V Fira de Teatre Breu de Castelló
(Refugi, 11 d'abril de 2019)



90,91,92. Obra de teatre 'Jose Antonio y Federico' de Francachela Teatro, dins del festival Tercera Setmana



90. Obra de teatre 'Jose Antonio y Federico' de Francachela Teatro
(Refugi, 7 de juny de 2019)



93. Gala d'entrega del 'Premi Cultura 2019' al MUCC (11 d'octubre de 2019)



91. Obra de teatre 'Jose Antonio y Federico' de Francachela Teatro, dins del festival Tercera Setmana



94. Gala d'entrega del 'Premi Cultura 2019' al MUCC, de Radio Castelló Cadena Ser, en la seua XVI Edició

10.2) Fullets activitats

ABANS ES VEIA LA MAR

ESPECTACLE
DE NARRACIÓ ORAL
PER A **PÚBLIC ADULT**
AL **REFUGI ANTIAERI**

—

4 i 18 MAIG
6, 11 i 15 JUNY
2 JULIOL
5 SETEMBRE
15 OCTUBRE

20:00 h
Espectacle de Tània Muñoz

RESERVA PRÈVIA
info@mucc.es / 964 239 101

www.mucc.es/refugi





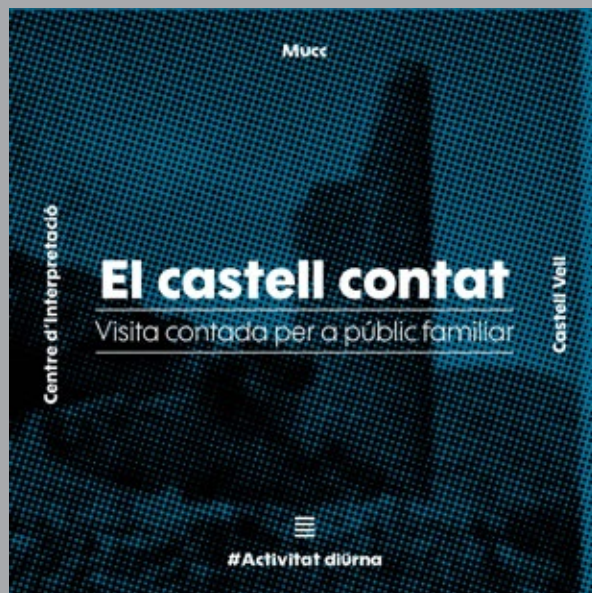
Ajuntament
de Castelló



Mucc
Refugi
Antiaeri



10.2) Fullets activitats



Conte contat

Nit de contes al Castell Vell

Conte contat és un recorregut a peu pel Castell Vell de Castelló. A poqueta nit ens trobarem al Centre d'Interpretació per a pujar-hi junts. Farem parades per a descansar i escoltar històries de la mà dels narradors Felip Kervarec, Rosabel Canós i Tània Muñoz. No oblideu portar llanternes i un entrepà!

Informació:

Dia: 25 de maig de 2019

Idioma: valencià

Hora de la visita: 20:00 h

Durada de la visita: 2 h aproximadament

Activitat: a partir de 3 anys

Recorregut: nocturn a peu

Aforament: 60 persones

Punt de trobada: Centre d'Interpretació Castell Vell, CV 147, km 2, Castelló de la Plana

Reserva prèvia obligatòria: info@mucc.es o 964 23 91 01 (de dilluns a divendres de 8:00 a 15:00 h). Vegeu les condicions d'accessibilitat en www.mucc.es/castell

Recomanacions: calcer i roba còmodes, llanterna, sopar i aigua.

Activitat gratuïta



Ajuntament
de Castelló



Mucc
Museu
de la Ciutat
de Castelló

10.2) Fullets activitats



El castell contat

Visita contada per a públic familiar

Coneixerem el Castell Vell de Castelló, la seua història i les persones que el van habitar des de la seua construcció. Farem un viatge en el temps per a imaginar com era la vida en un castell i per què un dia va ser abandonat. Contarem històries, llegendes i anècdotes abans que siguen oblidades i descobrirem els orígens de la nostra ciutat.

Fitxa tècnica:

Interpretació: Maria José Chabrera i Tània Muñoz

Text: Tània Muñoz

Edat: A partir de 5 anys

Calendari i idioma de la visita: 30 juny / 25 agost / 27 octubre en valencià

Calendari i idioma de la visita: 28 juliol / 29 setembre / 24 novembre en castellà

Hora de la visita: 10:00 h

Durada de la visita: 1 h 30' aproximadament

Aforament màxim: 35 persones

Punt de trobada: Centre d'Interpretació Castell Vell, CV 147, km 2, Castelló de la Plana

Reserva prèvia obligatòria: info@mucc.es o 964 23 91 01 (de dilluns a divendres de 8:00 a 15:00 h). Vegeu les condicions d'accessibilitat en www.mucc.es/castellvell

Recomanacions: calcer i roba còmodes / gorra / protecció solar / aigua

Activitat gratuïta



Ajuntament
de Castelló



Mucc
Museu
de la Ciutat
de Castelló

10.2) Fullets activitats



Un estiu al Castell Vell

Escola d'estiu per a menuts aventurers

Un estiu al Castell Vell és una escola d'estiu diferent. Està concebuda com un campus per a xiquetes i xiquets d'entre 6 i 12 anys, al voltant del Castell Vell, l'Edat Mitjana i les professions relacionades amb la història i el patrimoni. Al llarg d'una setmana durem a terme diferents tallers i activitats sobre la societat i la cultura medievals des d'una perspectiva activa i experiencial, amb l'objectiu de despertar en els xiquets i les xiquetes participants un sentiment d'estima i respecte per la nostra història i patrimoni.

Com es construeix un castell? Què menjaven i com vestien els xiquets i les xiquetes a l'Edat Mitjana? A què jugaven? I tot això, com ho sabem nosaltres? Totes aquestes preguntes i moltes més tindran resposta a **Un estiu al Castell Vell** i quasi sense adonar-nos-en ens convertirem en xicotets/es historiadors/es.

Activitat gratuïta

Edat: de 6 a 12 anys

Places limitades: 50/torn | S'adjudicaran per ordre d'inscripció

Dates: TORN 1: de l'1 al 5 de juliol de 2019
TORN 2: del 8 al 12 de juliol de 2019

Horari: de 9:00 a 13:30 h

Lloc: el punt de trobada serà el Centre d'Interpretació Castell Vell de Castelló. Les activitats es desenvoluparan al mateix centre, al castell i al seu entorn

Més informació: <https://mucc.castello.es/seus/centre-dinterpretacio-castell-vell/> | info@mucc.es | Tel. 964 23 91 01

Inscripció: info@mucc.es | Del 20 de maig al 17 de juny 2019

Documents necessaris del xiquet/a: fotocòpies del DNI, llibre de família i targeta sanitària

Activitat realitzada per: Aur-Art Didàctica Històrica



Centre d'Interpretació Castell Vell
CV-147, km 2 12004 Castelló de la Plana



Ajuntament de Castelló



facebook.com/mucccastello

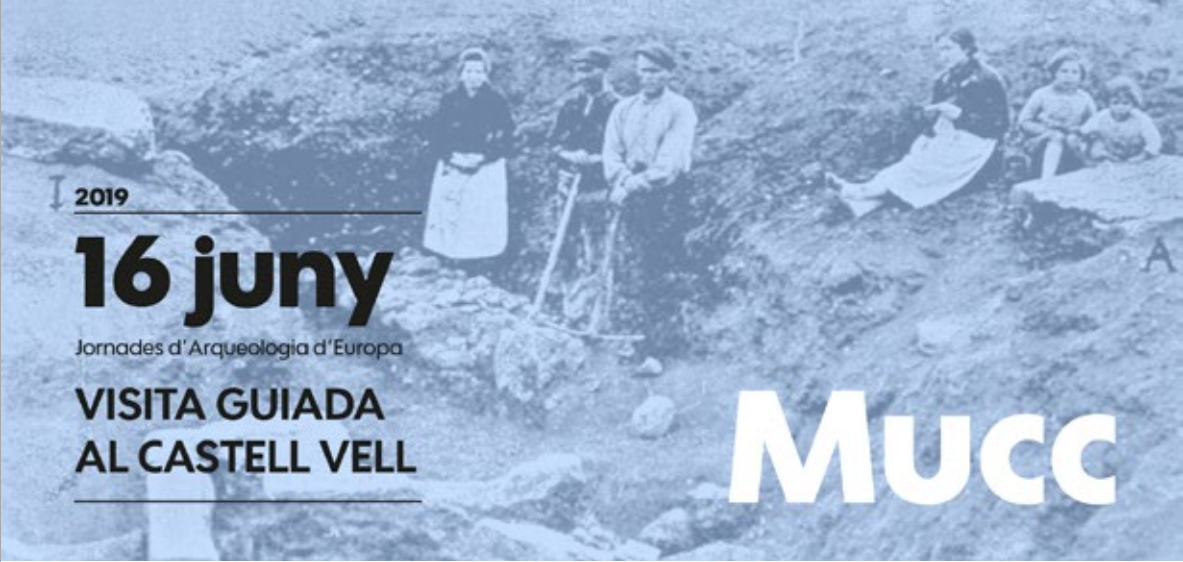


[@mucccastello](https://twitter.com/mucccastello)



[@mucc_castello](https://www.instagram.com/mucc_castello)

10.2) Fullets activitats



2019

16 juny

Jornades d'Arqueologia d'Europa

VISITA GUIADA AL CASTELL VELL

MUCC

JORNADAS DE ARQUEOLOGÍA DE EUROPA	JORNADES D'ARQUEOLOGIA D'EUPORA
VISITA GUIADA Las últimas excavaciones arqueológicas al Castell Vell realizada por el arqueólogo director de las intervenciones Pablo García Borja.	VISITA GUIADA Les darreres excavacions arqueològiques al Castell Vell realitzada per l'arqueòleg director de les intervencions Pablo García Borja.
Día: Domingo 16 de junio	Dia: Diumenge 16 de juny
Hora: 11:00 h	Hora: 11:00 h
Aforo: 35 personas	Aforament: 35 persones
Punto de encuentro: Centro de Interpretación Castell Vell, CV 147, km 2, Castelló.	Punt de trobada: Centre d'Interpretació Castell Vell, CV 147, km 2, Castelló.
Recomendaciones: calzado y ropa cómodos, gorra, protección solar y agua.	Recomanacions: calcer i roba còmodes, gorra, protecció solar i aigua.
Actividad gratuita	Activitat gratuïta
Reserva previa obligatoria: info@mucc.es o 964 23 91 01	Reserva prèvia obligatòria: info@mucc.es o 964 23 91 01

 Ajuntament
de Castelló

 MUCC
Museu
de la Ciutat
de Castelló



www.journees-archeologie.fr
www.mucc.es

Imatge: J.B. Porcar

