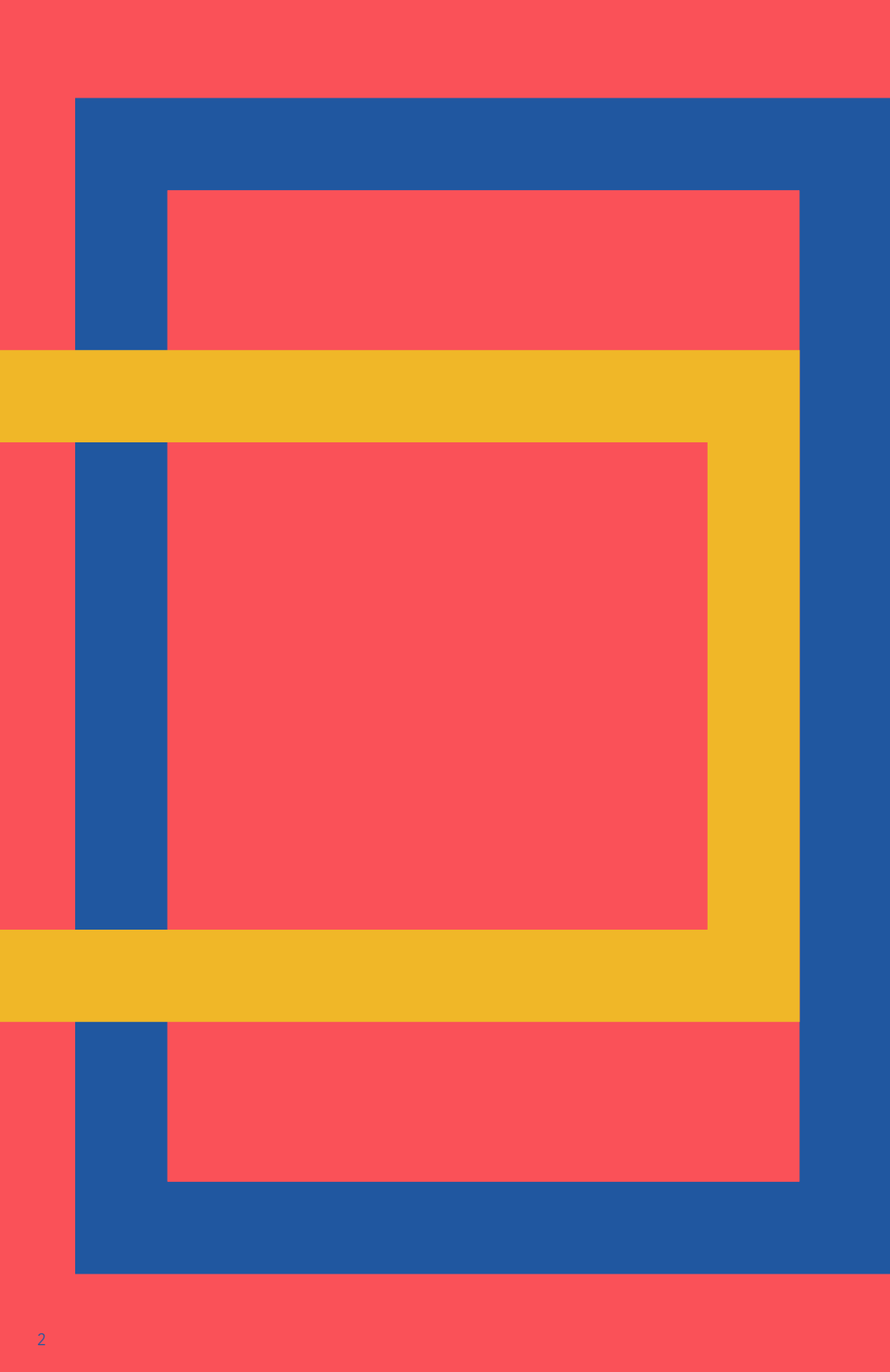




Dia Internacional
dels Museus a Castelló

13+14+15+16 NOV 2020



“Són quatre jornades de cultura, de museus i d’espais, són un oasi d’art i consciència social que la nostra ciutat té tot l’any.”

“Ara magnifiquem la nostra ciutat com a temple de la cultura.”

Com el DIM a CASTELLÓ!

DIMCAS!

ÍNDEX_

ICOM_

TEMPLE_

DIMCAS_

LEMA_

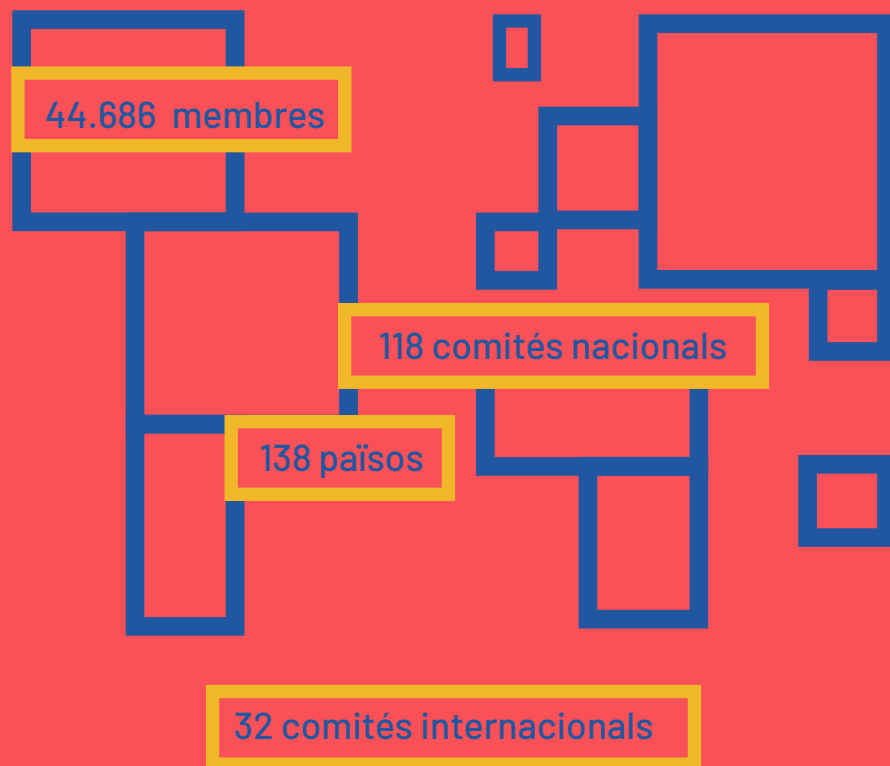
6	14
8	16
10	30
12	

_PENTÒMINO

_ACTIVITATS

_CRÈDITS

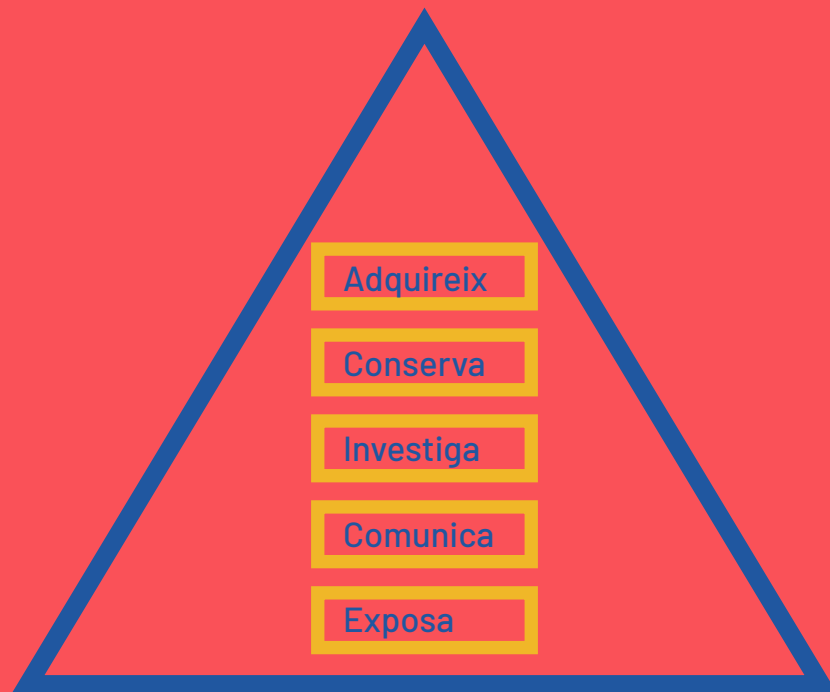
ICOM_



ICOM és l'organització internacional de museus i professionals dels museus que té com a finalitat investigar, perpetuar, perennitzar i transmetre a la societat el patrimoni cultural i natural mundial, present i futur, tangible i intangible.

ICOM és una associació de membres i una organització no governamental que estableix estàndards professionals i ètics per a les activitats dels museus. Com a fòrum d'experts, fa recomanacions sobre qüestions relacionades amb el patrimoni cultural, promou la creació de capacitats i avança en el coneixement. **ICOM** és la veu dels professionals dels museus en l'escenari internacional i augmenta la consciència cultural pública a través de xarxes mundials i programes de cooperació.

TEMPLE_



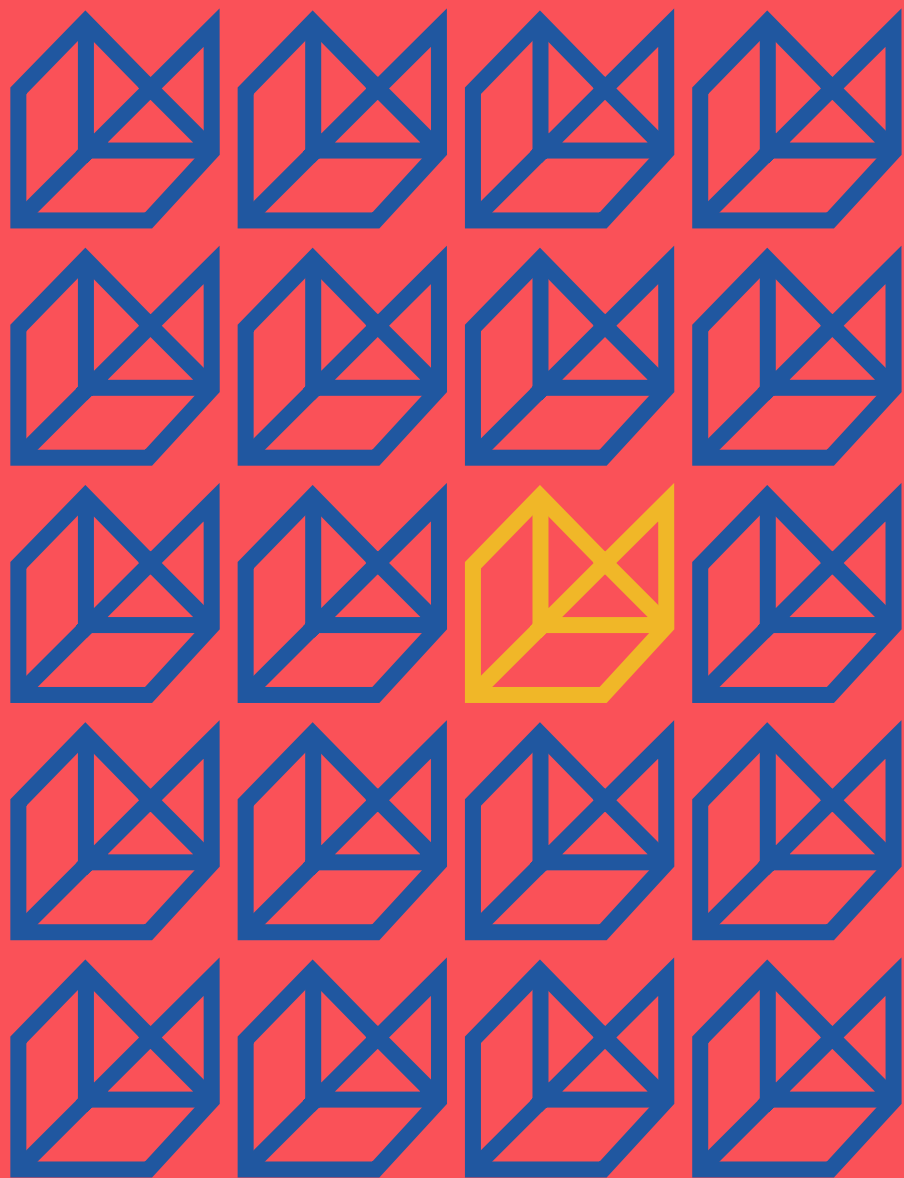
El terme **TEMPLE** (del llatí *templum*) designa un edifici sagrat. En el seu origen, fa referència a edificacions que contenen l'art i la cultura de tota una civilització, i que són utilitzades com a llocs de culte pels seus partidaris i devots.

Una institució dedicada a l'adquisició, conservació, estudi i exposició d'objectes de valor relacionats amb la ciència i l'art o d'objectes culturalment importants per al desenvolupament dels coneixements humans.

Un edifici o espai destinat a l'exposició, convenientment ordenada, d'aquests objectes/accions.

Les **piràmides** com a principi d'aquests.

DIMCAS_



Des de 1977 ICOM organitza cada any el Dia Internacional dels Museus, un moment excepcional per a la comunitat museística internacional.

L'objectiu del Dia Internacional dels Museus (**DIM**) és conscienciar sobre el fet que els museus són un important mitjà per a l'intercanvi cultural i l'enriquiment de les cultures, així com per al desenvolupament de la comprensió mútua, de la col·laboració i de la pau entre els pobles.

Des de fa més de 40 anys, els esdeveniments i activitats planejats per a celebrar el DIM poden durar un dia, un cap de setmana o fins i tot tota una setmana. Cada vegada són més els museus de tot el món que participen en aquesta celebració mundial: l'any passat van ser 37.000 museus els que van prendre part en aquest esdeveniment en 158 països i territoris.

“MUSEUS PER A LA IGUALTAT: DIVERSITAT I INCLUSIÓ” _

El potencial dels museus per a crear experiències significatives per a persones de tots els orígens és una part fonamental del seu valor social. Com a agents de canvi i institucions fiables, no hi ha temps com el present perquè els museus demostrin la seua rellevància participant constructivament en les realitats polítiques, socials i culturals de la societat moderna.

Una creixent expectativa pública pel canvi social ha catalitzat una conversa sobre el potencial social dels museus en forma d'exposicions, conferències, espectacles, programes educatius i iniciatives. No obstant això, queda molt

per fer per a superar les dinàmiques de poder, conscients i subconscients, que poden crear disparitats dins dels museus, i entre els museus i els seus visitants.

Disparitats amb molts temes, incloent-hi origen ètnic, gènere, orientació i identitat sexual, origen socioeconòmic, nivell educatiu, capacitat física, afiliació política o creences religioses.

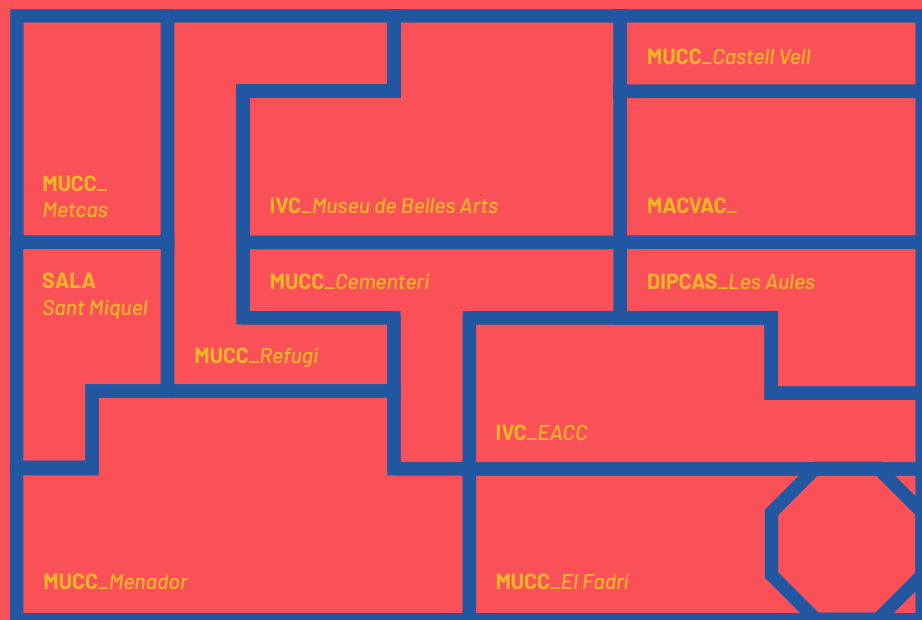
Amb el tema “Museus per a la igualtat: diversitat i inclusió”, el **DIMCAS 2020** té com a objectiu esdevenir un punt de trobada per a celebrar la diversitat de perspectives que conformen les comunitats i el personal dels museus, així com per a promoure eines que identifiquen i superen els prejudis sobre allò que els museus mostren i les històries que expliquen.

Pentòmino



Aquestes tres administracions s'agrupen per a donar suport sociocultural a la ciutat de Castelló i mostrar-la a la resta del món com una icona de l'art i la cultura.

El pentòmino és el parc on col·locar totes aquestes peces/espais que s'hi presenten.



MUCC_Menador
Plaça Hort dels Corders, 4
Tel. 683 54 55 42
www.mucc.es



SALA SANT MIQUEL
Carrer Enmig, 17
Tel. 964 23 25 51
www.fundacioncajajacastellon.es



MUCC_Museu d'Etnologia
Carrer Cavallers, 34
Tel. 964 23 98 78
www.mucc.es



MUCC_Refugi Antiaeri
Plaça Tetuan
Tel. 964 23 91 01
www.mucc.es



MUCC_Castell Vell
CV-147, Castelló
Tel. 964 23 91 01
www.mucc.es



MACVAC_Museu d'Art Contemporani de Vilafamés
Carrer Diputació, 20
Tel. 964 32 91 52
www.macvac.es



DIPCAS_Les Aules
Plaça de les Aules, 2
Tel. 964 35 96 08
www.dipcass.es



MUCC_Cementeri
Avinguda Cardenal Costa, s/n
Tel. 964 23 91 01
www.mucc.es



MBAC_Museu de Belles Arts de Castelló
Av. Germans Bou, 28
Tel. 964 72 75 00
www.lvc.gva.es



MUCC_El Fadri
Plaça Major, s/n
Tel. 683 54 55 42
www.mucc.es



EACC_Espai d'Art Contemporani de Castelló
Carrer Prim, s/n
Tel. 964 72 35 40
www.lvc.gva.es



MUCC_Vinamargo
CV-197
Tel. 683 54 55 42
www.mucc.es

MBAC_



INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA
Museu de Belles Arts de Castelló

L'edifici, obra dels arquitectes Tuñón i Mansilla, ha sigut mereixedor de diversos premis d'arquitectura, 1r Premi del COACV 1999-2000, 1r Premi FAD Arquitectura 2001 i finalista en la VII edició del Premi Mies van der Rohe.

La seua presència arquitectònica i la seua ubicació en una de les principals artèries de la ciutat el converteixen en un dels edificis més emblemàtics que dona identitat a la ciutat.

A més de la col·lecció i de les exposicions temporals, el museu organitza regularment altres activitats paral·leles (concerts, conferències, cicles cinematogràfics, seminaris, tallers didàctics...) amb les quals completa el seu rol de dinamitzador cultural de la ciutat.

L'objectiu del museu és la conservació, exposició, educació i investigació de la memòria artística, històrica i cultural de Castelló. A més de les seues zones expositives, el museu disposa d'un espai dedicat a la restauració i investigació arqueològica i prehistòrica.

El Museu de Belles Arts s'ha projectat en una illa de cases rectangular, en una zona residencial, i s'estructura en quatre grans blocs: públic, semipúblic, treball i emmagatzematge. Els més de 8.500 metres quadrats del museu alberguen sales per a exposicions permanents, temporals, de conferències i audiovisuals.



14



15

Dansa & Història al Museu
Belles Arts de Castelló



16

PROGRAMACIÓ

14 Dissabte 14/novembre

TEATRE-DANSA

TEATRE DE CAIXÓ DALÍ, SALVADOR DE SI MATEIX

Proposta teatral, divertida i pedagògica, que ens acostava a la figura del geni surrealista.

Lloc: sala d'exposicions temporals
Fins a completar l'aforament
Organitza: Institut Valencià de Cultura
Activitat gratuïta per a públic adult

Hora: 19.30 h

15 Diumenge 15/novembre

TEATRE-POESIA-MÚSICA

1920 ARA FA CENT ANYS

Proposta de teatre i dansa que, a través d'un recorregut per la col·lecció del Museu, contextualitza una sèrie d'obres realitzades en la fructífera dècada dels anys 20 del segle passat en les arts i la societat castellonenca.

Lloc: sales del museu
Fins a completar l'aforament
Organitza: Institut Valencià de Cultura
Activitat gratuïta per a públic adult

Hora: 12 h

16 Dilluns 16/novembre

MÚSICA

COPLAS DEL ALMA

Emilio Gutiérrez Caba_intèrpret / Luis Santana_bariton / Víctor Carbajo_piano

"Coplas del Alma" és un recorregut -subjectiu i arbitrari, no acadèmic- pels grans autors de la literatura espanyola des del segle XVI fins a l'actualitat. San Juan de la Cruz, Santa Teresa de Jesús, Lorca, Machado, Miguel Hernández... El sentiment i l'experiència amorosa, en la immensa varietat de les seues manifestacions, són decisius en l'existència humana, expressió d'anhel de traspassar els límits de la nostra individualitat, de projectar-se en l'altre, de fondre's i ser u amb ell. Amb el piano de fons de Víctor Carbajo, l'actor Emilio Gutiérrez Caba va desgranant els poemes mentre el bariton Luis Santana acompanya els versos amb cançons seleccionades en funció de l'autor i l'època.

Lloc: sales del museu
Fins a completar l'aforament
Organitza: Institut Valencià de Cultura
Activitat gratuïta per a públic adult

Hora: 19.30 h

EACC_



INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA
Espai d'Art Contemporani de Castelló

L'EACC s'inscriu dins d'una sèrie d'actuacions dutes a terme pel projecte Castelló Cultural a fi de promocionar i impulsar la vida cultural de la ciutat.

Inaugurat oficialment en 1999, l'EACC va fixar llavors els seus objectius en el debat i la difusió de les pràctiques artístiques més recents, tot això a través d'un programa d'exposicions i d'activitats paral·leles de caràcter temàtic.

L'espai urbà és testimoni de l'esdevenir de les pràctiques artístiques i dels seus processos de presentació i difusió, de la nova consideració del fet artístic. En suma, l'EACC vol ocupar un lloc destacat d'intervenció i acció, d'intenses complicitats amb els agents artístics i amb la societat en general.



13



15



16

PROGRAMACIÓ

13 Divendres 13/novembre

ACTIVITAT

TROBADA/CONVERSA / Vicens Vacca i Valentín Roma

Amb motiu de l'exposició "SOS" a l'Espai d'Art Contemporani de Castelló, es proposa una trobada que consistirà en una conversa entre l'artista Vicens Vacca (Granollers, 1954) i Valentín Roma (Ripollet, 1970), escriptor, historiador d'art, comissari d'exposicions i director de La Virreina Centre de la Imatge de Barcelona des de 2016.

Aquesta activitat és possible gràcies a la col·laboració de l'Associació d'amigues i amics de l'Espai d'Art Contemporani de Castelló.

Lloc: EACC

No cal fer reserva prèvia per a assistir-hi
Activitat gratuïta per a tots els públics

Hora: 20 h

15 Diumenge 15/novembre

TALLER

SOM COLORS / Irene García-Molina

Els xiquets i les xiquetes de Castelló tindran l'oportunitat de repensar i transformar part de l'espai de l'EACC a partir de l'obra de Daniel Buren. A través de ratlles, colors, llum i reflexos, es reinterpretarà l'obra que ens acull a la sala, i ens apropiarà de manera creativa al món de l'art.

Fins a completar l'aforament

Públic: entre 6 i 10 anys

Es disposarà de voluntariat. Hi haurà una zona d'autoregulació i un racó multisensorial en la mateixa sala. Inscripció prèvia obligatòria: eacc@gva.es / 964 72 35 40
Activitat gratuïta per a tots els públics

Hora: de 12 h a 13 h

16 Dilluns 16/novembre

WORKSHOP

VIBRACIONS: DEL GEST AL SO / José Luis Miralles Bono

Sense moviment no hi ha so. I no parlem del gest del músic, sinó de la mateixa vibració interna que genera el so. Aquest taller multisensorial explorarà i mostrarà, a través de diferents vies (moviment, espai i llum), que el so sempre està en moviment. Usant un instrument com el theremin, que tothom pot tocar, generarem un so que interactuarà amb llums en moviment per a fer visible el que escoltem i, d'aquesta manera, que tothom puga accedir visualment i/o auditivament a aquesta experiència. Un taller en què la música es podrà veure.

Inscripció prèvia obligatòria: eacc@gva.es / 964 72 35 40
Activitat gratuïta

Hora: de 19 h a 19.45 h

MUCC_



AJUNTAMENT DE CASTELLÓ
MUCC_ Museu de la Ciutat de Castelló

El Museu de la Ciutat de Castelló (Mucc) es crea en 2018 amb la vocació d'integrar, investigar, conservar i difondre el patrimoni custodiat per la ciutat i estructurar-lo en un discurs que ajude a conèixer millor la història de Castelló, des de l'edat antiga fins a l'època contemporània.

Del jaciment romà de Vinamargo a la fortalesa islàmica del Castell Vell, la muralla medieval o el Refugi antiaeri, qui visite el Mucc, a través dels diferents seus dels itineraris històrics, podrà conèixer i ser particip dels esdeveniments, usos i costums que van perfilar la ciutat a través de la història.

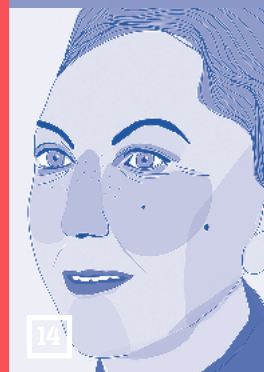
El Mucc es concep com una entitat moderna i dinàmica, en evolució continua i oberta al canvi i als nous recursos tecnològics. Projecta la reforma i l'augment de seus i itineraris amb l'objectiu de conformar la representació més fidel i didàctica de la realitat històrica de la ciutat.



14



14



14

PROGRAMACIÓ

14 Dissabte 14/novembre

VISITES GUIADES

LA MEMÒRIA DELS OBJECTES

Establirem paral·lelismes entre els objectes del museu i els objectes quotidians. Els objectes del museu generalment estan fora del seu context natural, per això la memòria és un element decisiu i un pont imprescindible per a una correcta interpretació dels objectes.

Lloc: Museu d'Etnologia / carrer Cavallers, 25

Guia: Marc Ribera Giner, d'AVALEM (Associació Valenciana d'Educadors de Museus i Patrimonis)

Idioma: valencià

Duració: 2 h aprox.

Aforament màxim: 15 persones/visita

Important: cal que les persones participants duguen algun objecte quotidià de casa que utilitzen en el dia a dia o que tinga algun significat especial per a elles.

Inscripció prèvia obligatòria: info@mucc.es / 964 73 52 17 (de dilluns a divendres de 10 a 15 h)

Activitat gratuïta

Hores de visita: 11 h / 18 h

VIL·LA ROMANA DE VINAMARGO

Visita guiada per l'arqueòleg Joaquín Alfonso

Lloc: vil·la romana de Vinamargo / camí de Vinamargo, s/n

Guia: Joaquín Alfonso, director de l'excavació arqueològica

Idioma: valencià

Duració: 1 h 30' aprox.

Aforament màxim: 30 persones

Inscripció prèvia obligatòria: info@mucc.es / 964 73 52 17 (de dilluns a divendres de 10 a 15 h)

Activitat gratuïta

Hora de visita: 11 h

DONES IMMORTALS

Lloc: Cementeri de Sant Josep / avinguda Cardenal Costa

Guia: Queta Ródenas

Idioma: valencià

Duració: 2 h 30' aprox.

Aforament màxim: 20 persones

Inscripció prèvia obligatòria: info@mucc.es / 964 73 52 17 (de dilluns a divendres de 10 a 15 h)

Activitat gratuïta

Hora de visita: 10 h

MUCC_



AJUNTAMENT DE CASTELLÓ MUCC_ Museu de la Ciutat de Castelló

El Castell Vell és una fortificació d'origen andalusi. Va ser cap de districte fins a la conquesta de Jaume I l'any 1233, que va repartir el territori entre Almassora i Castelló. La concessió als seus habitants del Privilegi de Trasllat l'any 1251 va suposar l'origen de la ciutat de Castelló.

L'itinerari de visita al Castell Vell, obert únicament en l'horari del Centre d'Interpretació, té una longitud total de 400 metres, amb un desnivell positiu de 30 metres. El recorregut disposa d'un panell d'inici i de sis parades senyalitzades sobre la història, la morfologia, la funcionalitat i les tècniques constructives del Castell Vell.



PROGRAMACIÓ

15 Diumenge 15/novembre

VISITA TEATRALITZADA

HISTÒRIES DEL CASTELL(Ó) VELL

La majoria de castellonencs i castellonenques hem viscut, de vegades sense saber-ho, de cara al Castell Vell. Hem escoltat llegendes, hem anat a passar jornades en família al seu entorn... Però sabem des de quan està ahí el nostre Castell Vell? Coneixem els seus orígens, la seua funció o la seua relació amb els habitants del terme de Castelló en els diferents moments històrics?

Totes aquestes preguntes ens les podrem respondre a través dels personatges que ens aniran guiant pel castell i per la Història.

Públic familiar

Lloc: Castell Vell

Punt de trobada: Centre d'Interpretació Castell Vell. Turó de la Magdalena, CV-147, km 2, Castelló de la Plana

Realitza: Aur-art

Duració: 2 h

Aforament màxim: 30 persones

Inscripció prèvia obligatòria: info@mucc.es / 964 73 52 17 (de dilluns a divendres de 10 a 15 h)

Condicions: mascareta / distància de seguretat / calçat còmode

Activitat gratuïta

Hora: 11 h

-

Castell Vell, Museu d'Etnologia i Museu de la Mar: seus obertes en horari normal. Vegeu: www.mucc.es

CCA_



DIPUTACIÓ DE CASTELLÓ Centre Cultural Les Aules

Aquesta seu s'ha convertit, per mèrits propis, en un dels recintes artístics de referència de l'art contemporani a la capital de la Plana, on té lloc un selecte cicle d'exposicions durant tot l'any.

La Diputació de Castelló es reafirma en el seu compromís ferm i decidit per a provocar l'ús, consum i divulgació de la cultura, en aquest cas de l'art contemporani, com un element bàsic del creixement humà que posa les bases del pensament social. Però, a més, es postula com a focus d'atracció cultural de primer nivell.

Un doble objectiu que es posa de manifest en l'ECO, Espai Cultural Obert del Centre Cultural Provincial Les Aules.

La intenció és que l'ECO-Les Aules es convertisca en un referent de l'art contemporani que aculla artistes de la província en diàleg amb aportacions de la resta d'Espanya i també de l'àmbit internacional.



PROGRAMACIÓ

14 Dissabte 14/novembre

EXPOSICIÓ

CARLES SANTOS: LA-RE-MI-LA

La-Re-Mi-La és un dels curtmetratges més vistos del músic de Vinaròs Carles Santos, en què, al ritme de la música que interpreta, va transformant-se en diferents personatges. Santos s'allibera amb humor i ironia, tant dels prejudis respecte a la seua formació clàssica musical com del seu propi jo i de la seua imatge, com queda patent en aquest camaleònic film. Va ser rodat en una nit a l'edifici Walden-7 de l'arquitecte Ricardo Bofill, i en una llotja del Palau de la Música de Barcelona. Encara que utilitza 71 disfresses (si no es compten la seua pròpia paròdia disfressat amb uns auriculars, com al film *Acció Santos*, i la d'Home Invisible, és a dir, 72 canvis de vestuari i una ocurrència) no va poder incloure-hi algun personatge (per exemple, un ferit amb taques de sang) per falta de diners.

Aquesta peça, que es va estrenar a la Fundació Joan Miró de Barcelona, és el nucli d'aquesta exposició en què es mostren dos sèries fotogràfiques de Carles Santos: *La-Re-Mi-La* i *La polpa de Santa Percinía de Clavicònia*, mai exhibides fins ara a la ciutat de Castelló.

Lloc: Sala d'Exposicions ECO, Centre Cultural Les Aules de la Diputació de Castelló / plaça de les Aules, 2

Hora: de 10 h a 21 h

SSM_



FUNDACIÓ CAIXA CASTELLÓ Sala Sant Miquel

Situada al carrer d'Enmig de Castelló, la sala Sant Miquel ha vist com el seu ús com a sala d'exposicions s'ha ampliat amb l'objectiu d'acollir conferències, concerts i activitats de caràcter escènic per a públic infantil i juvenil. El centre és un dels referents indiscutibles de l'oferta cultural de la província de Castelló.

La Fundació Caixa Castelló és una institució privada sense ànim de lucre que va iniciar la seua activitat en la segona meitat de l'any 1991. La seva missió és dur a terme i promoure tot tipus d'activitats d'interès general i particular, les de recerca, ensenyament, cultura, medi ambient, sanitat, assistència social, així com aquelles que responguen a les necessitats sentides per la societat.

Angie Mar Enríquez-Torres
ecodisTOPIAS

Alex Francés



13



13



13

PROGRAMACIÓ

13 Divendres 13/novembre

TITELLES - MÚSICA

LA MAR DE MARIONETAS CENICIENTA EN TIEMPOS DE VELÁZQUEZ

Espectacle preciosista per a públic familiar que ens ofereix la possibilitat de conèixer una Ventafocs espanyola situada en el temps de Velázquez, amb una ambientació musical i estètica de l'època que dona peu a una interessant caracterització del personatge.

La música enriqueix l'experiència del teatre de marionetes. Els temes clàssics del Barroc primerenc espanyol i les cançons que hauria escoltat Velázquez mentre pintava el seu quadre més emblemàtic, formen la banda sonora d'aquest emotiu espectacle que es desenvolupa en una gran falda de "Menina" giratòria que amb el seu moviment dona lloc a diverses escenografies.

Aquest espectacle permet extraure lectures molt diferents. La més important és la que ens permet la comprensió del món i la nostra posició en aquest.

Lloc: Sala Sant Miquel / carrer d'Enmig, 17
Activitat gratuïta per a públic familiar

Hora: 18.30 h

MACVAC_



Museu d'Art Contemporani Vicente Aguilera Cerni de Vilafamés

El Museu de Vilafamés, creat per l'impuls del crític d'art Vicente Aguilera Cerni, es va inaugurar l'any 1972 al Palau del Batlle, un edifici del segle XV pertanyent al gòtic civil valencià. Està ubicat al nucli antic de Vilafamés i és, sens dubte, un dels museus més sorprenents del nostre país, tant per la mescla insòlita de contingut i continent com per la inusual col·lecció que alberga.

La institució, una de les primeres dedicades a l'art contemporani a Espanya, està conformada per més de 700 obres d'art, de les quals s'exposen al voltant de 300, que es renoven periòdicament. El seu particular fons, establert a través de donacions o cessions dels mateixos artistes, converteix el MACVAC en pioner d'un nou model de gestió, tot facilitant la dinamicitat de la col·lecció.

Des del museu es programen nombroses exposicions temporals, amb les quals es pretén difondre el fons museístic i també mostrar obres d'artistes que no estan representats en el centre. Compta amb publicacions pròpies relacionades amb eixes exposicions i és especialment ressenyable *Diferents. Revista de museus*, el caràcter actiu i internacional de la qual l'ha convertida en part del nostre patrimoni escrit.



PROGRAMACIÓ

14 Dissabte 14/novembre

EXPOSICIÓ

EN PERSONA

Amb el tema «Museus per a la igualtat: diversitat i inclusió», el Dia Internacional dels Museus 2020 pretén «convertir-se en un punt de trobada per a celebrar la diversitat de perspectives que conformen les comunitats», buscant «superar els prejudis sobre allò que els museus mostren i les històries que contenen».

El Museu d'Art Contemporani Vicente Aguilera Cerni de Vilafamés, en concordança amb aquests objectius, planteja –a través de la mirada d'Ulalalau (Laura Avinent)– una exposició llunyana de definicions unívokes, immutables o precises, habilitadora d'una expressió lliure, sense traves o encasellaments. Amb la mostra «En persona», es posa l'èmfasi en col·lectius als quals l'art ha tractat de forma marginal. En l'exposició es pretén replantejar i tornar visibles les articulacions entre diferència i desigualtat que les relacions socials vigents produeixen en deterioració de distints col·lectius.

«En persona» parla de la dignitat com un valor inherent a l'ésser humà, acceptant la diversitat i la contradicció o dualitat que ens caracteritza. La fotògrafa ha dut a terme un projecte de respecte cap a les minories a través del seu imaginari personal, creant retrats a vegades amb la brillantor de la llibertat en la mirada, a vegades amb l'anhel del respecte implícit en el gest; sempre sincers, bells, nobles. Així són, *en persona*.

Lloc: carrer Diputació, 20, 12192 Vilafamés (Castelló)

Hora: de 10 h a 18.30 h



www.dimcas.com