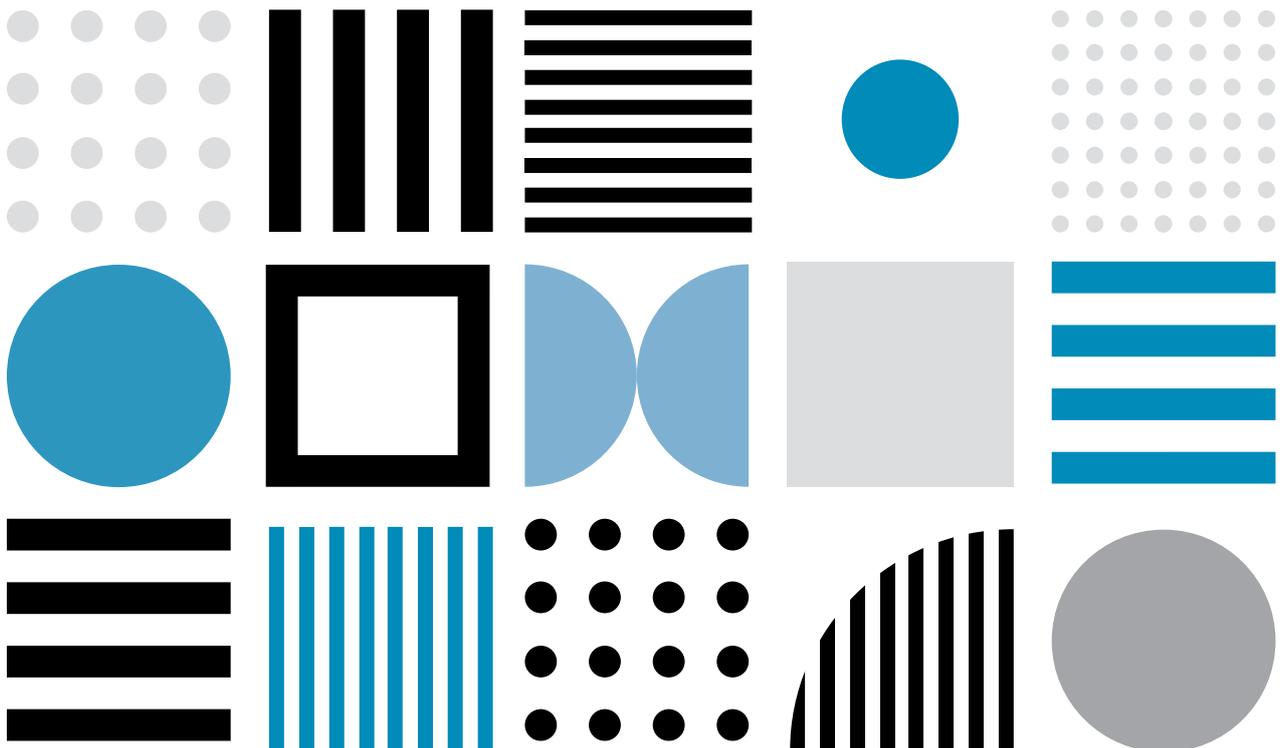


■ **Mucc**
■ Centre
■ d'Interpretació
■ Castell Vell

Jugar y aprender en el Castell Vell

Vive la aventura de descubrirlo

Guía didáctica primaria



Jugar y aprender en el Castell Vell



Vive la aventura de descubrirlo

El Castell Vell y su entorno inmediato reúnen un conjunto de elementos singulares de la historia y del patrimonio cultural de la población. Los materiales que tenéis en las manos son una propuesta didáctica dirigida al público escolar de educación primaria, que pone de relieve la capacidad educativa que ofrece todo el conjunto patrimonial que rodea y conforma el Castell Vell de Castelló. Se trata de recursos didácticos que pretenden generar una experiencia innovadora en la visita al castillo, en la que la emoción y la información viajen juntas.

Las actividades del cuaderno están pensadas para ser realizadas de forma progresiva y a lo largo de diferentes salidas y visitas al castillo. Hay diferentes bloques de actividades que van desde situarse en el lugar y conocer el espacio y el entorno inmediato hasta hacer un viaje en el tiempo para descubrir la época del castillo y aproximarnos a ese período de la historia y a sus personajes, o un apartado más extenso que plantea jugar y aprender con los restos del castillo para vivir experiencias y emociones únicas y terminar con acciones concretas sobre nuestro patrimonio.

Se quiere incidir en la concienciación de la población sobre la importancia y la necesidad de conservar y difundir su patrimonio cultural, por eso proponemos "Jugar y aprender en el Castell Vell", con propuestas para vivir la aventura de descubrirlo.

Coordinación Sergi Selma Castell

Autoría Sergi Selma Castell, Reis Lloría Adanero, Lydia Martínez Becerra y Sara Cerdán Jaén (UJI)

Proyecto Grupo de Investigación EPICS (Educación, Patrimonio e Investigación en Ciencias Sociales) y Grupo de Innovación Educativa EDIPA (Educación, Didáctica y Patrimonio), Universitat Jaume I (UJI)

Diseño Meridiana Estudio

Ilustraciones Iñaki Diéguez / Meridiana Estudio

Fotografías Autoras y autor

Edita Ajuntament de Castelló de la Plana

Colabora Museu de la Ciutat de Castelló (Mucc)

ISBN 978-84-16155-96-5



Ámbitos de trabajo y contenidos

I. ¿Dónde estamos? pág. 04

1. ¿Sabes dónde vas?
2. ¿Dónde estás?
3. ¿Es muy antiguo?
4. ¿Qué puedo ver?

II. Conozcamos el espacio pág. 06

5. Localiza los lugares
6. Encuentra el camino correcto
7. Continúa explorando la flora y la fauna
8. Rellena la ficha

III. Viajemos en el tiempo pág. 09

9. Ordena las etapas históricas
10. Conoce cada etapa de nuestra historia
11. Haz una línea del tiempo

IV. Descubramos la época del Castell Vell pág. 12

12. ¿Qué imagen sobra?
13. Descubre el porqué de los castillos
14. Construye un castillo
15. ¿Qué sabes del Castell Vell?
16. Haz un dibujo
17. Conoce el castillo
18. Investiga en el castillo
19. ¿Quién es quién? Descubre a los personajes intrusos
20. Un día en el castillo

V. Juguem con los restos del Castell Vell pág. 18

21. ¡Toca orientarse!
22. Mide la torre
23. Calcula
24. Aprende curiosidades del Castell Vell
25. Haz un croquis de la muralla
26. Lee los muros
27. De torre a torre, compáralas
28. Reconstruye una torre
29. Haz de arqueóloga o arqueólogo por un día
30. Restaura la pieza de cerámica
31. Ordena las piezas de la estratigrafía
32. Elabora tu perfil estratigráfico
33. Detectives en el castillo
34. Investiga la fachada de la ermita
35. Diseña la puerta de la ermita
36. Dibuja una postal

VI. Valoremos nuestro patrimonio pág. 29

37. ¿Qué has aprendido del patrimonio?
38. Otros elementos del patrimonio local
39. Hablemos de nuestro patrimonio
40. Recapitemos con el nuevo vocabulario

I. ¿DÓNDE ESTAMOS?

1 | ¿Sabes dónde vas? Rodea la imagen correcta.



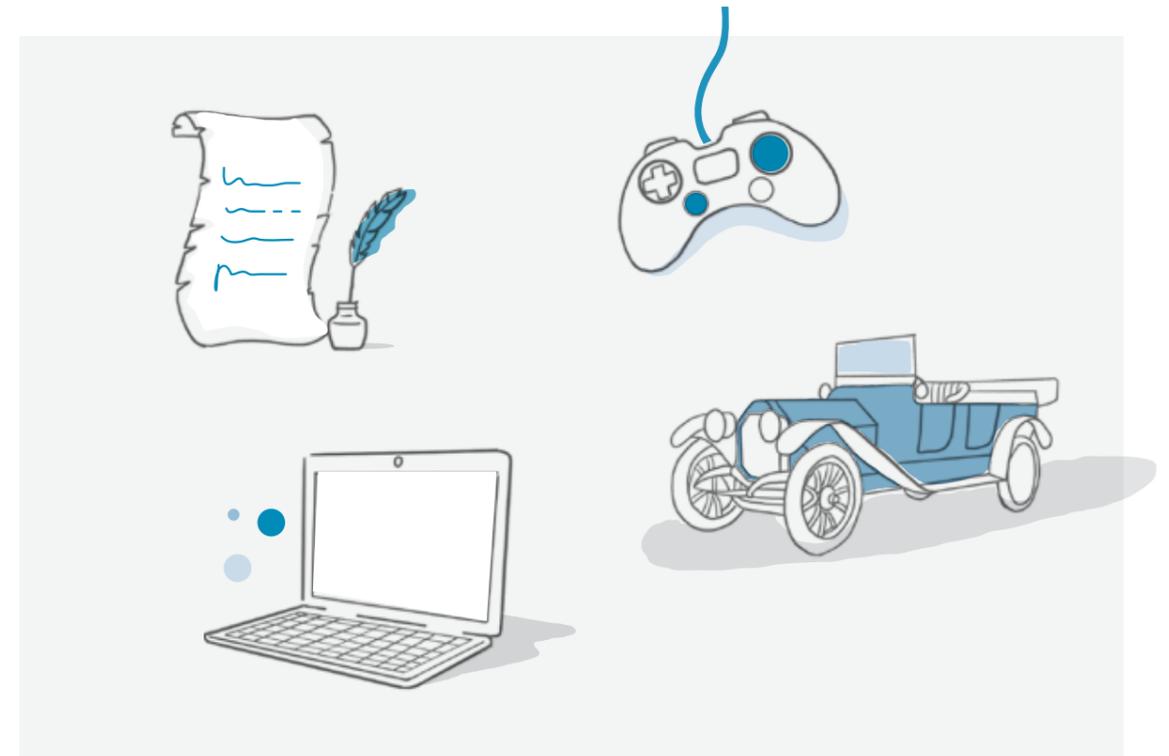
2 | ¿Dónde estás? Encuentra el Castell Vell en el mapa de la Edad Media.



Una pista

En su época tenía otro nombre que comenzaba por la letra **F**

3 | ¿Es muy antiguo? Señala cuál de los siguientes objetos es tan antiguo como el castillo.



4 | ¿Qué puedo ver? Estás a punto de conocer unas ruinas que esconden mucha historia. Explora la zona y demuestra tu capacidad de observación. ¿Te animas a superar la primera prueba?

Sitúate en el mirador de la ermita. Mira fijamente a tu alrededor y trata de ver algo que empiece o contiene la letra resaltada en el texto siguiente:

Si prestas atención escucharás como suena una **C**_____ tapada por un **A**_____ junto a unas _____ **S** de la **T**_____ situada al lado de una **E**_____ que está pegada a la _____ **LL**_____.

Allí verás un _____ **V**_____ y un **E**_____ que tiene dibujado dentro un _____ **LL**_____.

¡Prueba superada! ¡Ahora ya podemos empezar a conocer el espacio de los alrededores!

II. CONOZCAMOS EL ESPACIO

Todas las poblaciones tienen a su alrededor un espacio que transforman a lo largo del tiempo y de donde obtienen los alimentos que les ayudan a vivir. Si te sitúas en la parte más alta del cerro del castillo podrás ver un territorio inmenso que denominamos la Plana del río Mijares.

¡Descubre qué tienes a tu alrededor!

5 | **Localiza los lugares.** Sitúa los lugares de la lista siguiente en el mapa.

- | | | |
|---------------------|---------------------|---|
| La playa | El pico del Bartolo | La ciudad de Castelló de la Plana |
| El Pinar | La UJI | El pantano de María Cristina |
| El mar Mediterráneo | El puerto | El Castell Vell y la ermita de la Magdalena |
| El río Seco | El Grau | Otras poblaciones vecinas |
| El río Mijares | Montañas | Carreteras principales |



Reto ¿Reconoces otros lugares o elementos en el mapa que no están en la lista? ¿Cuáles?

6 | **Encuentra el camino correcto.** Fíjate bien en el mapa y encontrarás el camino que hizo la gente que vivía en el castillo para bajar al llano y fundar la nueva villa de Castelló. Señálalo.



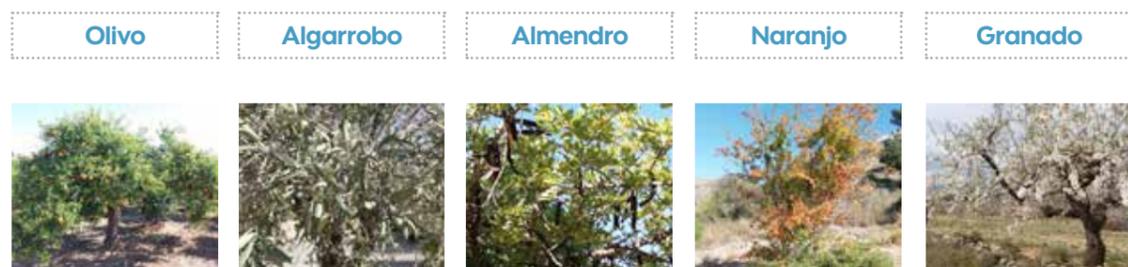
7 | **Continúa explorando la flora y la fauna.** En esta zona puedes encontrar muchas plantas y animales. Tienes que poner a prueba todos los sentidos: mira, escucha, huele y toca, si hace falta. Eso sí, recuerda que te encuentras en un espacio natural protegido y, por tanto, no puedes arrancar ninguna planta, no debes molestar a ningún animal y no tienes que mover ninguna piedra de su sitio.

¡A ver si conoces la fauna y la flora que hay alrededor del Castell Vell!

Escribe el nombre de los animales debajo de la imagen correcta. Después haz lo mismo con el nombre de las plantas que se han cultivado en la zona.

- | | | | | |
|-----------|--------|---------|------|--------|
| Lagartija | Conejo | Ardilla | Rana | Pájaro |
|-----------|--------|---------|------|--------|





Y si ahora te mostramos algunas especies naturales y autóctonas de nuestra flora, ¿te atreves a buscarlas por los alrededores del Castell Vell? Rodéalas cuando las encuentres.



¿Las has encontrado todas? _____
 ¿Alguna te ha costado más de encontrar? ¿Cuál? _____
 ¿Cuál es el árbol que más veces has visto? _____

8 | Rellena la ficha. Escoge una de las plantas o uno de los animales que hayas visto y rellena la ficha siguiente:

Nombre (fauna o flora):	
Dibuja los detalles más significativos de la planta o del árbol (la hoja, el fruto o cualquier otra parte) o, si es el caso, del animal.	Descripción (forma, color, textura). Si es un animal, comenta los detalles singulares.
Pega en este espacio las fotografías o las muestras que hayas encontrado.	

Reto Coge hojas que hayan caído al suelo o saca tus propias fotografías para elaborar más fichas como la anterior y confecciona tu álbum o dossier sobre el espacio del castillo.

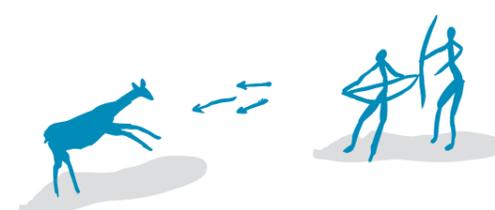
III. VIAJEMOS EN EL TIEMPO

El Castell Vell aparece en documentos escritos del siglo XI (hace unos 1.000 años), pero los restos que vemos actualmente corresponden a la construcción hecha a mediados del siglo XII (hace unos 850 años) y abandonada a principios del siglo XIV (hace casi 700 años).

¡Venga, situemos el castillo en una época de la Historia!

9 | Ordena las etapas históricas. Adivina el nombre de las etapas históricas por su significado.

Coloca cada nombre en el sitio correspondiente:



Lleva un prefijo que significa 'antes de': _____



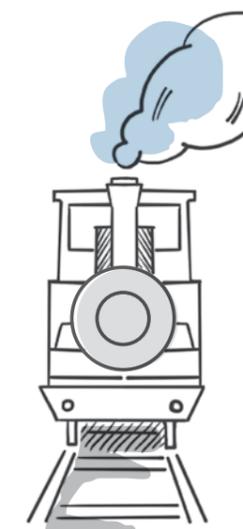
Se encuentra a medio camino entre el principio y el final:



Es sinónimo de 'vieja': _____



Es lo contrario de 'antiguo' y parecido a 'nueva': _____



Significa que es de tu tiempo:

10 | Conoce cada etapa de nuestra historia. Completa cada columna de las etapas con la expresión correspondiente que encontrarás en cada uno de los cuadros de abajo:

	PREHISTORIA	EDAD ANTIGUA	EDAD MEDIA	EDAD MODERNA	EDAD CONTEMPORÁNEA
Fechas					
Cambios					
Patrimonio					
Noticias					

Opciones para completar el cuadro:

Noticias

- Unos aviones tiran bombas sobre la ciudad.
- El cáñamo se convierte en el principal cultivo de la comarca.
- Se funda la ciudad de Castelló.
- El comercio marítimo se hacía con barcos cargados de ánforas.
- Las poblaciones nómadas ocupaban algunas cuevas del término.

Fechas y nociones de tiempo

- 1500 d. C. / 1789 d. C.
- 100000 a. C / 3000 a. C.
- 457 d. C. / 1500 d. C.
- Ya dura dos siglos y varias décadas.
- Duró casi tres milenios y medio.

Patrimonio

- La Panderola.
- La villa romana de Vinamargo.
- El Castell Vell.
- La cueva de la seda.
- El Fadri.

Cambios

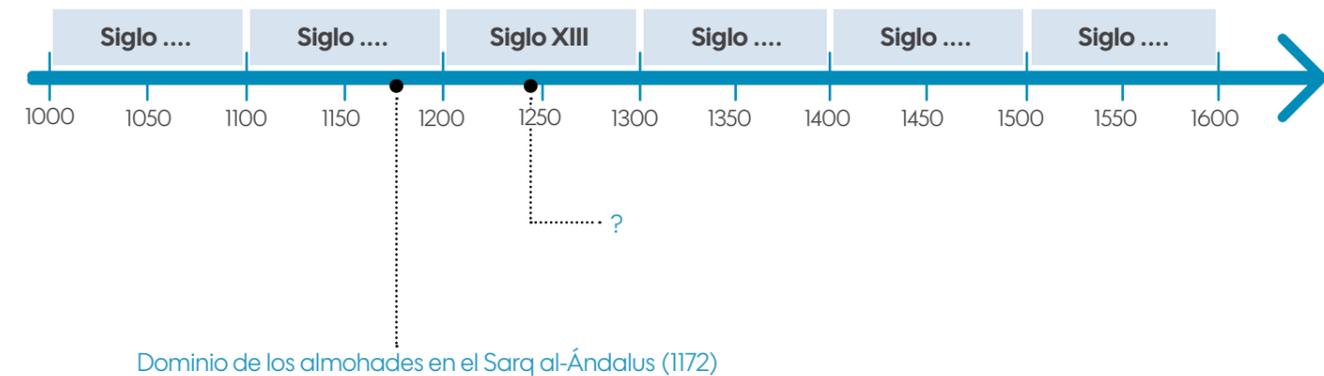
- Surge la escritura.
- Aparecen los primeros homínidos.
- Se inventa la imprenta.
- Se crea la máquina de vapor.
- Desaparece el antiguo Imperio romano.

11 | Haz una línea del tiempo. Ya conoces el orden y algunas características de las etapas de nuestra historia. Ahora necesitamos ordenar algunos de los hechos más importantes que ocurrieron en el castillo.

A. Ordena esta serie de hechos históricos. Fíjate en el año en que sucedió cada uno y ordénalos de menor a mayor. Escribe dentro del círculo el número que le corresponde del 1 al 13.

- Expulsión de la población musulmana de Castelló en 1248
- Inicio de la romería a la ermita de la Magdalena en 1375
- Rendición de la ciudad de València a Jaume I en 1238
- "Castiglione ripa di mare" es como se denominaba el castillo en textos latinos en 1099
- Conquista de Borriana y la Plana del Mijares por Jaume I en 1233
- Ampliación del primer recinto de murallas de Castelló en 1272
- Aparición por primera vez de la expresión "Castell Vell" en 1564
- Hallazgo de la Virgen del Lledó en 1366
- Donación de una carta puebla a la gente de Castelló para establecerse en la alquería de Benimahomet en 1239
- Dominio de los almohades en el Sarq al-Ándalus en 1172
- Abandono definitivo del Castell Vell en 1326
- Origen de la ermita de la Magdalena en 1451
- Permiso de traslado de la población al llano en 1251

B. Ahora que ya has ordenado la lista, **sitúa los hechos en la línea del tiempo** como en el ejemplo de abajo. Utiliza una regla para ayudarte a poner los años en el punto exacto. Y luego, completa la fila de los siglos.



Reto Añade otros hechos históricos relacionados con el castillo o la ciudad de Castelló que vayas descubriendo a partir de ahora.

17 | Conoce el castillo. La estructura del Castell Vell sigue la de las fortalezas andalusíes, que están distribuidas en tres partes diferenciadas con murallas independientes.

A. Resuelve los siguientes enigmas para descubrir el nombre de cada una de las partes del castillo.

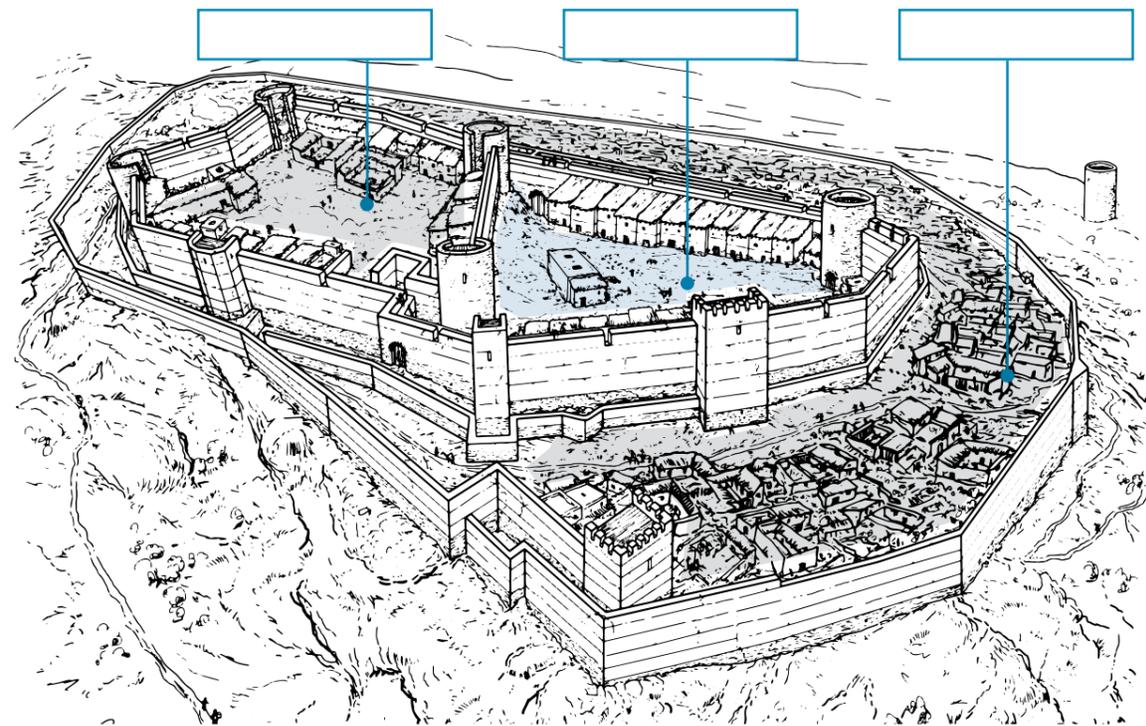
V	E	A	D	C	O	T	R	Z	B	L	P
§	¥	π	□	ρ	¿	Ю	⌘	Ɔ	ψ	ƒ	ε

El ε ¿ ψ π □ ¿ _____ acogía las casas de la población que residía en el castillo y se dedicaba mayoritariamente a la agricultura y la ganadería. Se situaba en la parte inferior.

La π ψ π ρ π ⌘ π _____ disponía de lugares para almacenar parte de las cosechas y era el espacio donde se guardaban los rebaños, sobre todo en caso de peligro. Se situaba en la parte intermedia.

En la π ρ π ¿ π ψ π _____ vivían algunos funcionarios del Estado encargados de recaudar los tributos que pagaba la gente. Es la parte más alta del castillo.

B. Con las pistas del texto que acabas de leer, coloca el nombre de las diferentes partes del castillo.



C. Termina de colorear las murallas.

18 | Investiga en el castillo. Muévete por el castillo para descubrir qué tenemos y qué no.

¿Hay alguna imagen que no corresponde al Castell Vell? _____
Escribe el número: _____

Ahora señala las que corresponden al Castell Vell y di en qué parte del castillo se encuentran:

Alcazaba _____
Albacara _____
Poblado _____



19 | ¿Quién es quién? Descubre a los personajes intrusos. En la siguiente escena hay algunos personajes que no tienen relación con el castillo.

1. A woman in a long dress carrying a basket of bread.

2. A woman in a headscarf holding a sword and a scroll.

3. A woman in a tunic and skirt holding a staff.

4. A man in a hat and vest holding a shovel.

5. A man in a shirt and pants holding a smartphone.

6. A man in a turban and robe holding a scroll.

7. A woman in a long dress with her arms crossed.

Speech bubbles:

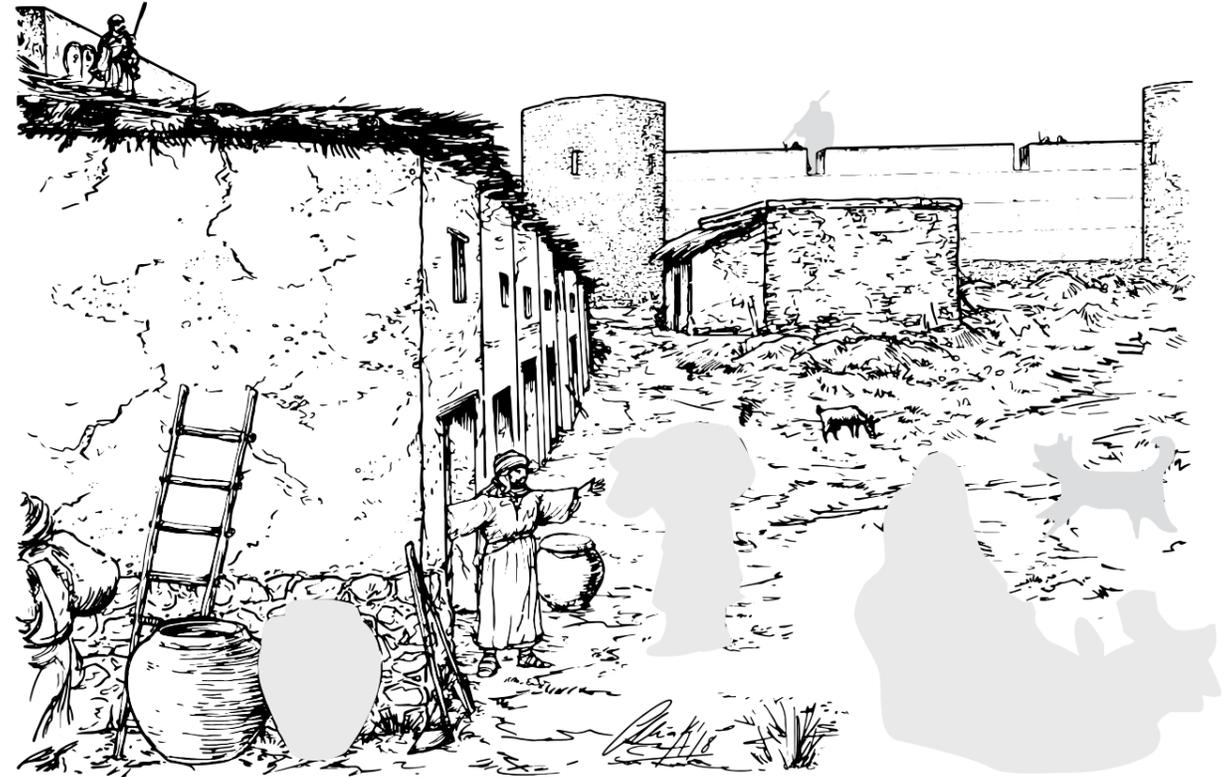
- 1: Soy el caballero que recibió el encargo de Jaume I de trasladar a la población del castillo al llano.
- 2: Soy una campesina que vivía en el poblado del castillo y tenía familia en la alquería de Benirabe.
- 3: Soy reina y testigo directa del sitio y conquista de Borriana y castillos como el de Castelló.
- 4: Soy pintor y también el arqueólogo que dibujó el primer plano de las ruinas del Castell Vell.
- 5: Soy geógrafo y viajero, y en el siglo XI escribí sobre los caminos que pasaban por el castillo de Fadrell.

- A. Une cada personaje con su frase de presentación.
 B. Escribe luego el número que corresponde a cada personaje.

- | | |
|--|--|
| <input type="radio"/> Campesina andalusí (1248) | <input type="radio"/> Ximén Pérez de Arenós (1251) |
| <input type="radio"/> Al-Idrisi (1099-1165) | <input type="radio"/> Joan Baptista Porcar (s. XX) |
| <input type="radio"/> Violant de Hungría (1215-1251) | |

C. ¿Quiénes son los personajes intrusos? _____

20 | Un día en el castillo. Imagina cómo sería un día cualquiera en el castillo y completa la escena con los dibujos que tienes a continuación.



V. JUGUEMOS CON LOS RESTOS DEL CASTELL VELL

- 21 | ¡Toca orientarse!** Te proponemos un juego para ver si sabes dónde estás. Entra dentro del recinto del castillo, párate en la entrada y sigue las instrucciones. ¡Ten cuidado y lee con atención antes de avanzar! (Nota: Siempre tienes que caminar por lugares con camino, nunca debes saltar a zonas cerradas)

Da 10 pasos rápidos a la derecha y hacia delante, 1 paso lento hacia atrás (¡cuidado que te caes!). ¿Dónde estás? Márcalo en el mapa. _____

Desde donde estabas antes, camina por dentro del castillo hacia donde quieras contando hasta 20. ¿En qué parte del castillo te encuentras? Márcalo en el mapa. _____

Pide a cualquier compañero o compañera que te diga ahora la cantidad de pasos que debes dar. ¿Dónde te has quedado? Márcalo en el mapa. _____

Desde el lugar donde estás ahora, cuenta los pasos que tienes que dar hacia delante para llegar hasta la torre que tienes marcada en el mapa. _____

Con la ayuda de la brújula señala los puntos cardinales en el mapa: norte, este, sur y oeste.



¡PÁRATE! No te muevas de la torre porque la mediremos.

- 22 | Mide la torre.** Estás delante de la torre 1 de la alcazaba, que tenía como función controlar el antiguo acceso a esta parte del castillo.

- ¿Cuántos palmos mide la pared de ancho? (mídela con la mano)
¿Y en centímetros?
- ¿Cuántos palmos miden las ventanas de ancho y de alto?
¿Y en centímetros?
- ¿Cuántos pies mide el diámetro de la torre? (médalo con el pie)
¿Y en centímetros?

- 23 | Calcula.**

- La mitad de la altura de una torre de la alcazaba es 3,25 metros. ¿Cuál es la altura total de la torre?
- Y ahora, di la altura de la torre en centímetros:
- Los restos de otra torre de la alcazaba del castillo miden solo 1.600 milímetros. ¿Cuál es la diferencia de altura entre las dos torres? _____ m, o _____ cm, o _____ mm.

(espacio para calcular)

- 24 | Aprende curiosidades del Castell Vell.** Di si es verdadero o falso:

- La muralla de la villa de Castelló en 1272 medía aproximadamente cuatro veces la distancia que tienen las murallas del Castell Vell. **V / F**
- La alcazaba del castillo cabe entera dentro de la plaza Mayor. **V / F**
- La albacara del castillo es más pequeña que la iglesia de Santa María. **V / F**
- Los jardines del parque Ribalta ocupan casi tres veces la superficie del castillo. **V / F**
- En el Pinar del Grau cabrían 9 Castells Vells. **V / F**
- El Castell Vell es casi tan grande como dos veces el terreno de juego del nuevo Castalia. **V / F**

25 | Haz un croquis de las murallas. Las murallas son unas construcciones altas y gruesas que delimitan un lugar con la finalidad de defenderlo mejor. En el Castell Vell, gracias a las excavaciones y a los planos antiguos, conocemos parte de las murallas que delimitaban los diferentes recintos.

Fíjate en la foto del castillo tomada desde el aire y dibuja al lado la muralla y las torres de la alcazaba. Ayúdate dividiendo la foto en cuadrados pequeños como en la hoja de dibujo.



26 | Lee los muros. El castillo está construido con diferentes materiales que se combinan de formas diversas. Algunas murallas se hicieron con **tapial**, mezclando tierra y cal, que dibujan unos bloques muy macizos. Otras paredes y torres son de **mampostería**, es decir, están construidas con piedras de diferentes tamaños mezcladas con mortero.

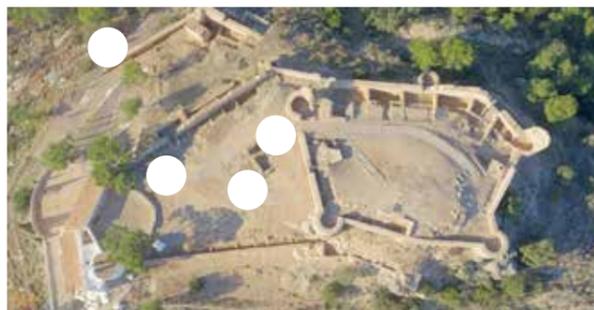


¡Intenta diferenciarlas con la ayuda de las imágenes y de los dibujos siguientes!

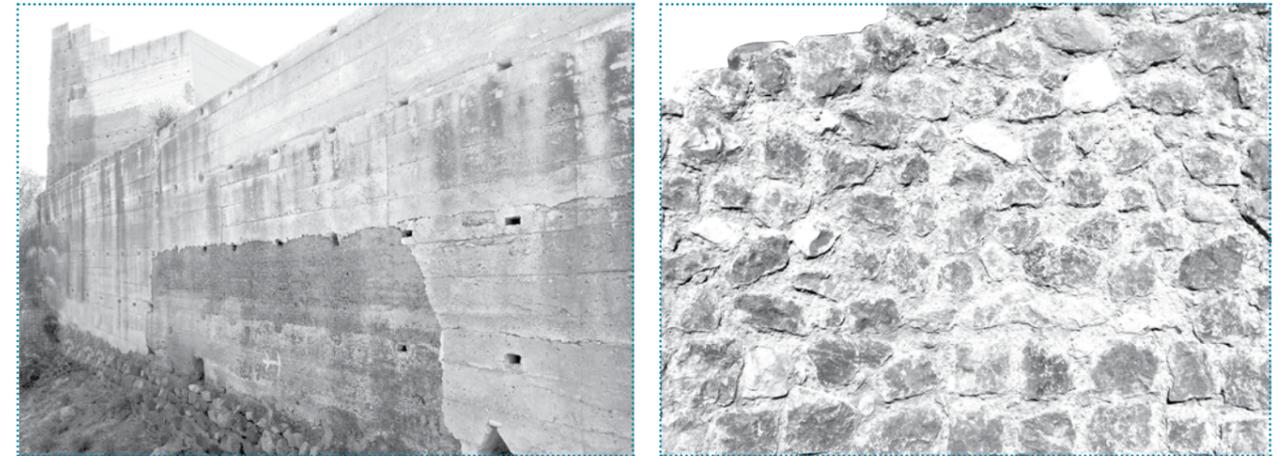
A. Di qué imagen es mampostería: _____ y cuál es tapial: _____



B. Localiza dónde se encuentran las imágenes anteriores. Pon el número correspondiente dentro de cada círculo.



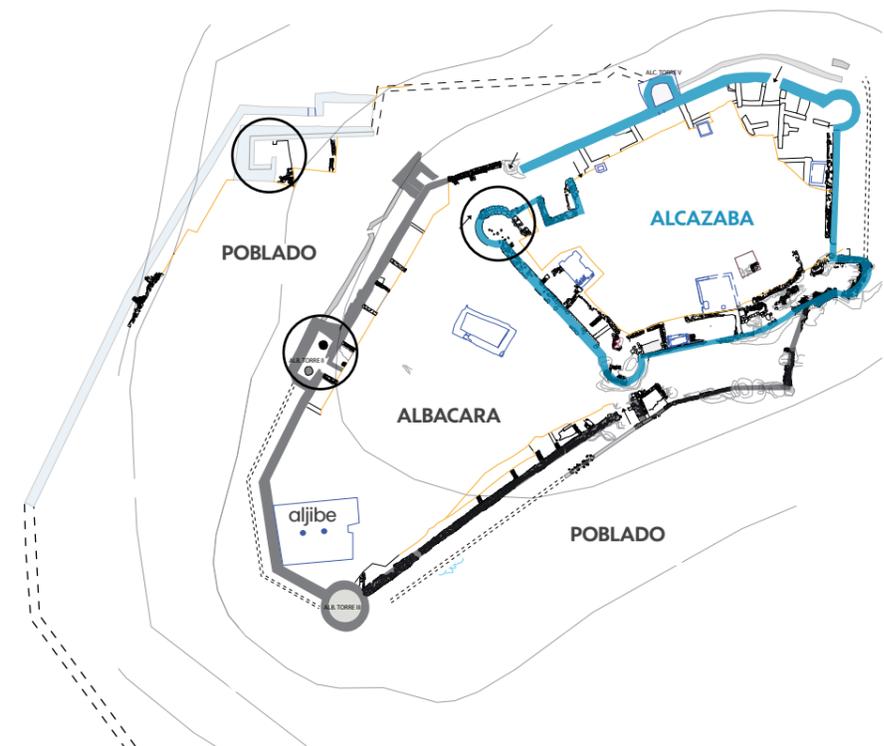
C. Da color a los dibujos siguientes para que se parezcan a la realidad.



27 | De torre a torre, compáralas. Aquí tienes las imágenes de tres torres del castillo para encontrar las diferencias o las semejanzas que hay.



A. Localiza cada una de las torres sobre el plano y escribe el número.



B. Acércate a cada una de ellas, míralas bien, fijate en los materiales con los que están hechas y escoge las opciones correctas del cuadro siguiente.

		Torre del poblado	Torre de la albacara	Torre de la alcazaba
Está construida con...	a) Tapial			
	b) Mampostería			
	c) Ladrillos			
Su planta tiene forma...	a) Cuadrada			
	b) Redonda			
	c) Rectangular			
Es de época...	a) Romana			
	b) Andalusí			
	c) Íbera			

28 | **Reconstruye una torre.** Ahora ya conoces las características de las torres.



Escoge la torre de la albacara o la torre de la alcazaba, dibuja su planta y realiza la reconstrucción completa de cómo debía ser originalmente.

FORMA DE LA PLANTA										RECONSTRUCCIÓN									

29 | **Haz de arqueóloga o arqueólogo por un día.** En las excavaciones se recuperan objetos importantes que nos ayudan a conocer detalles de la vida de sus habitantes. Después de limpiarlos con cuidado, se ordenan y se crea una ficha con todos sus datos para que no se pierdan.

¡Atrévete a elaborar la ficha de una pieza de cerámica! Aquí tienes algunos datos que te ayudarán.



“En el año 2019 se hizo una excavación arqueológica en el yacimiento del Castell Vell, concretamente en la parte de la alcazaba. En la excavación se recuperaron, entre muchos otros materiales, tres decenas de fragmentos de una jarrita de cerámica que pertenece a un tipo de vajilla de mesa y que tiene una decoración denominada de cuerda seca”.

FICHA DE REGISTRO DE MATERIALES ARQUEOLÓGICOS	
Nombre de la pieza:	Núm. de registro:
Nombre del catalogador/a:	Nombre del yacimiento arqueológico:
Zona donde se produjo el hallazgo:	Año de excavación:
Número de fragmentos:	Posible uso de la pieza:
Material del que está hecha:	
¿Cómo ha llegado hasta el museo?:	
Descripción breve:	
Dibujo o croquis:	

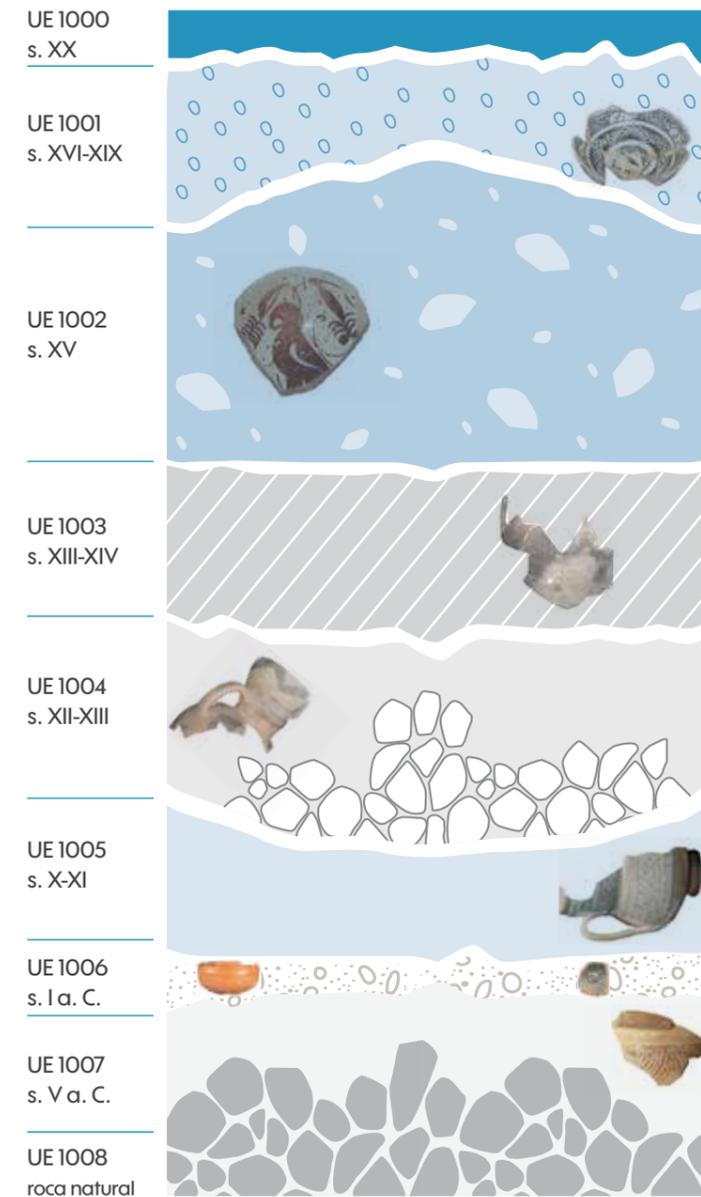
30 | Restaura la pieza de cerámica. Esta jarrita, que se encontró en una excavación hecha en el castillo y que pertenece al siglo X, está incompleta. Hemos restaurado las paredes, pero hay que completar la decoración de los espacios que hay en blanco. ¡Anímate a completarla!



31 | Ordena las piezas de la estratigrafía. Cuando se realiza una excavación arqueológica se descubren cosas sobre lo que sucedió en un lugar hace muchos años. Se excava poco a poco y se encuentran objetos muy diferentes. A medida que se baja, la tierra cambia, ya sea por el color, la textura o los materiales que hay, y así podemos establecer diferencias entre una capa y otra. Cada capa se denomina **unidad estratigráfica (UE)** porque pertenece a años o períodos históricos diferentes.

Si juntas todas las capas excavadas, tienes un **perfil estratigráfico**. Aquí te dejamos un dibujo como modelo.

PERFIL ESTRATIGRÁFICO



Escribe el número de la UE a cada pieza:

_____ 

_____ 

_____ 

_____ 

_____ 

_____ 

_____ 

_____ 

¿Qué objetos son más antiguos, los que están arriba o los que están abajo? _____

Ordena ahora las piezas de cerámica. Pon el número 1 a la más antigua y continúa hasta la más moderna.

32 | Elabora tu perfil estratigráfico. Te proponemos una actividad sencilla que puedes realizar en clase o en casa. Para hacerla necesitas:

un recipiente transparente y alto / tizas de diferentes colores / objetos para introducir en los estratos / tijeras / sal / un cartón / un trozo de tela / una cinta

¡Escoge una temática para hacerlo, un objeto para cada estrato y un color!
Por ejemplo, pueden ser los vehículos de tu vida, desde el carrito de bebé hasta... O algún objeto que hayas visto cambiar desde que naciste.



- Decide cuántos estratos tendrá tu perfil y el color de cada uno.
- Dibuja y recorta los objetos que irán en cada estrato.
- Después colorea la sal con las tizas y viértela en el recipiente transparente.
- Coloca tu objeto enterrado y repite el paso capa a capa hasta completar todos los estratos.
- Para acabar, pon la tela como tapadera y átalala con la cinta.

Recuerda ordenar los objetos del más antiguo al más actual, es decir, el estrato donde esté el objeto más antiguo será el que tiene que estar al fondo del recipiente. También puedes dibujar y personalizar tu perfil en una época de la historia concreta. Fíjate en el dibujo de ejemplo.

33 | Detectives en el castillo. Tenemos cinco nombres de lugares del castillo que se han desordenado. Haced equipos para descubrirlos.

A. Para comenzar, tenemos que saber qué lugares son esos, así que **debemos resolver los anagramas**, es decir, ordenar las letras de las etiquetas para formar palabras con significado.

1. ORTRE 2. IJALEB 3. LMALAU 4. IERMAT 5. TUAPRE

B. Después, con la ayuda del plano, os tendréis que mover por el castillo para **buscar dónde están esos lugares**, pero atención, ¡solo tenéis 15 minutos!

Aquí tienes un plano de ayuda.

Escribe los números anteriores en su lugar correspondiente.
¿Cuántos lugares habéis podido encontrar? _____



34 | Investiga la fachada de la ermita. Acércate a la puerta de la ermita de la Magdalena y siéntate en un lugar desde donde puedas verla entera para contestar las preguntas siguientes.

¿Qué forma tiene la fachada? Rectangular / Cuadrada / Redonda _____

¿Qué materiales diferentes ves que se han utilizado en la construcción de la fachada? _____

Indica qué tipo de arco tiene la puerta de entrada.



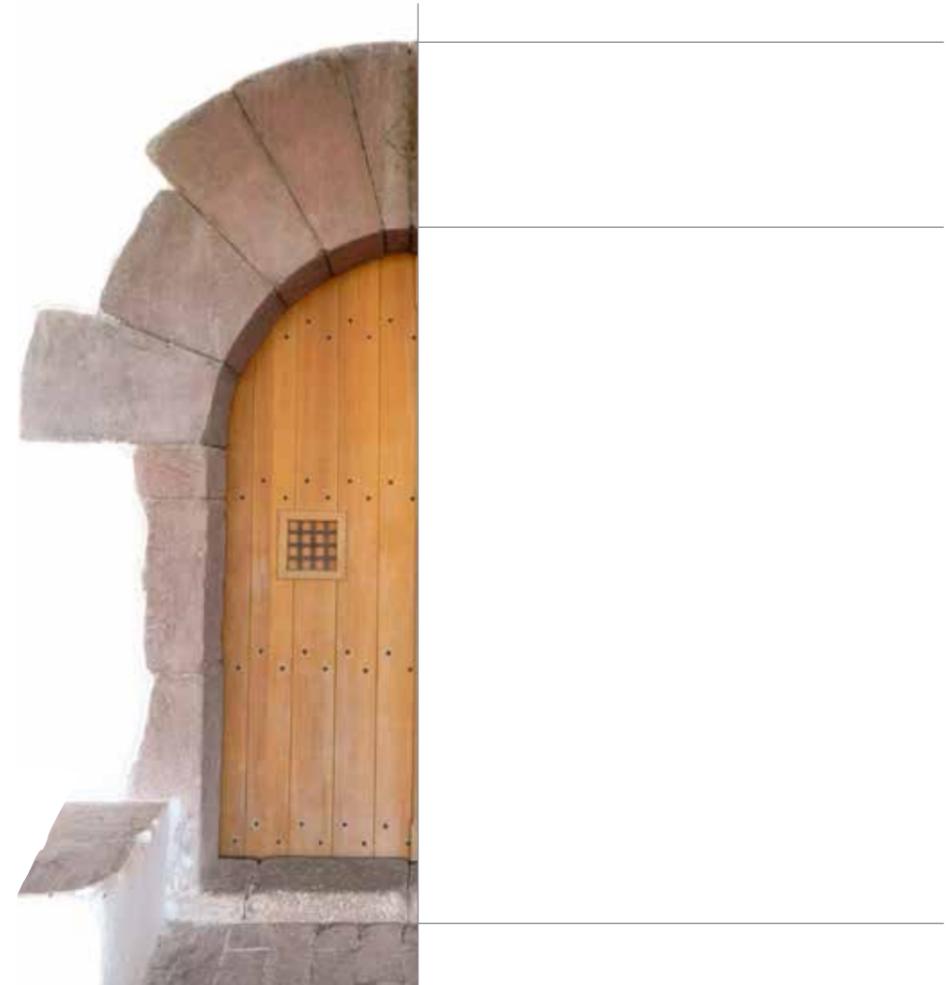
Y ahora que ya conoces mejor la ermita, te proponemos realizar una pequeña investigación para saber lo siguiente:

¿Qué función tenía este espacio antes de ser la ermita de la Magdalena? _____

¿Y qué función tenía el actual campanario? _____

35 | Diseña la puerta de la ermita. La puerta de entrada a la ermita tiene un arco de medio punto y está hecha con sillares de piedra. Aquí tienes la imagen de una mitad, acércate y dibuja la otra mitad para poder restaurarla.

Ten cuidado porque los dos lados no son exactamente iguales. Fíjate en los detalles y verás las diferencias.



36 | Dibuja una postal. Nos hemos acostumbrado a ver el Castell Vell solo en las fiestas de la Magdalena, pero como has visto, hay muchas más cosas interesantes por descubrir. Te proponemos que dibujes una postal original y diferente del lugar.



¿Quieres algunas ideas? ¿Cómo incluirías todo lo que has aprendido sobre el Castell Vell y su entorno en una postal del castillo en la actualidad?

VI. VALOREMOS NUESTRO PATRIMONIO

Después de visitar el Castell Vell y su entorno, habrás aprendido cosas que no sabías sobre la historia y el paisaje de este lugar de Castelló de la Plana. Pero, con mucha pena, tenemos que decirte que lo que has conocido solo son trocitos de su pasado, aquel que hemos conseguido proteger. Si protegemos y conservamos lo que nos queda, podremos continuar disfrutando de él muchos años más, e incluso todas las personas que nazcan después podrán ver nuestro patrimonio y podrán aprender de él.

37 | ¿Qué has aprendido del patrimonio? Intenta responder las preguntas siguientes:

¿Qué es lo que más te ha sorprendido de todo lo que has visto y aprendido? _____

Imagínate que no se hubiera conservado nada. ¿Cómo conoceríamos la historia de los primeros habitantes de Castelló? _____

¿Qué cosas de tu presente te gustaría que se conservaran durante centenares de años para que las personas del futuro sepan cómo es nuestra manera de vivir actual? _____

38 | Otros elementos del patrimonio local

La palabra **patrimonio** se utiliza para definir las cosas que son importantes, que tienen un valor especial para una población. Se protegen por unas leyes. Hay patrimonio de muchos tipos: construcciones, documentos, herramientas de trabajo, elementos decorativos, fotografías, canciones, dichos o refranes, muebles, cuadros, paisajes, vestidos, fauna y flora particular de un territorio, gastronomía, fiestas... En el lugar donde estás tienen protección:



Ermita de la Magdalena



Castell Vell



Desierto de las Palmas

Ahora que ya conoces la palabra **patrimonio**, escribe tres cosas que son patrimonio de tu familia y explica por qué.

¿Y otras tres cosas que lo sean para la gente de tu ciudad?

En la ciudad de Castelló de la Plana tenemos más patrimonio. Descúbrelo con la ayuda de las pistas siguientes:

Unas islas dentro del mar: _____

Un edificio imponente desde el cual se administra la ciudad: _____

Un edificio delgado y estirado que guarda las campanas de la ciudad en la plaza Mayor: _____

Unas construcciones que sirven para protegerse de las bombas durante la guerra: _____

Un parque inmenso en el centro de la ciudad: _____

Un peregrinaje que hacemos todos los años durante las fiestas de la Magdalena: _____

39 | Hablemos de nuestro patrimonio. ¡Compartamos la experiencia! Ya que has tenido la suerte de visitar y conocer el Castell Vell con tus compañeros y compañeras, te proponemos que animes a otras niñas y niños a disfrutar de este espacio y de su historia.

¡Atrévete a crear un cartel, un díptico, un anuncio de radio o un anuncio de televisión para promocionar el Castell Vell!

Puedes seguir los consejos siguientes:

- Crea un eslogan atractivo que haga que la gente venga a visitar el castillo.
- Decide qué tipo de formato quieres elaborar: cartel, díptico, anuncio de radio o anuncio de televisión.
- Escoge la información más relevante que quieras explicar. En función del formato, puedes poner más o menos información.
- Si haces un anuncio de radio o vídeo, selecciona una música de fondo relacionada con la historia del castillo.
- Sería genial que utilizaras fotografías propias realizadas durante tu visita al castillo.
- Si te gusta el resultado, compártelo con todos y todas mediante el *hashtag* [#castellvellCastelló](#)

40 | Recapitemos con el nuevo vocabulario. Quizás después de aprender tantas cosas la información se mezcle dentro de tu cabeza. Hagamos un repaso para evitarlo.



Adivina, adivinanza... si te digo la letra de inicio, ¿puedes resolver el enigma?

1. Con la letra A: persona que se dedica a estudiar los cambios que se producen a lo largo de la historia a través de restos y materiales que encuentra en las excavaciones.

2. Con la letra E: dibujo en el que se ven los diferentes estratos de tierra y los restos arqueológicos que se pueden encontrar allí.

3. Con la letra L: arbusto con unas bolitas rojas no comestibles.

4. Con la letra M: nombre de la ermita y de las fiestas de la ciudad de Castelló.

5. Con la letra A: árbol cultivado en nuestro territorio con unos frutos que parecen colgajos negros y que se utilizan para alimentar a los animales.

6. Con la letra P: cosas muy valiosas para nuestra sociedad que debemos valorar, proteger y conservar.

7. Con la letra T: técnica de construcción más habitual para hacer paredes con tierra y mortero de cal dentro de un encofrado.

8. Con la letra A: espacio situado entre la alcazaba y el poblado que servía como corral o como refugio temporal para la población del castillo y de las alquerías del entorno.

9. Con la letra A: estructura destinada a almacenar el agua de lluvia.

Puedes continuar añadiendo otras palabras que hayas aprendido durante esta experiencia que has vivido en el Castell Vell y crear tu propio vocabulario:

10. Con la letra ...



Mucc
Centre
d'Interpretació
Castell Vell

Centre d'Interpretació Castell Vell

Cerro de la Magdalena
CV 147, km 2
Castelló de la Plana
Tel. 964 73 52 17
info@mucc.es

mucc.es/castellvell

 [mucc.castello](https://www.facebook.com/mucc.castello)

 [mucc_castello](https://www.instagram.com/mucc_castello)

 [@mucccastello](https://twitter.com/mucccastello)