

Ellas  
habitan la  
ciudad





Mucc  
info@mucc.es  
681 289 886  
www.mucc.es  
mucc.castello   
@mucc\_castello   
@muccastello 

Mucc

Ellas habitan la ciudad

## Memoria oral y patrimonio de la ciudad de Castelló

### El equipo

Idea y coordinación del proyecto:

Amaya Muñoz Marzá y Tània Muñoz Marzá

Grabación y edición de vídeo: Noelia Blanca

Diseño gráfico: Joanrojeski, estudi creatiu

Interiorismo: Limoestudio

Corrección lingüística: Negociado de Normalización

Lingüística del Ayuntamiento de Castelló de la Plana

Depósito legal: CS 172-2022



*Ellas habitan la ciudad* es un proyecto de investigación y mediación cultural impulsado por el Museu de la Ciutat de Castelló. Se trata de un conjunto de actividades que tiene como objetivo principal fomentar el conocimiento de la historia y el patrimonio cultural de Castelló desde una perspectiva de género.

**Historias de mujeres que explican el  
patrimonio y la historia de la ciudad de Castelló**

## Un proyecto de investigación, conservación y difusión de nuestro patrimonio cultural

El patrimonio cultural es el legado que recibimos del pasado, que vivimos en el presente y que tenemos que transmitir a las generaciones del futuro.

En los años 70 del siglo pasado se utiliza por primera vez una noción de patrimonio más amplia y el término *cultural* aparece en los documentos internacionales junto al de *patrimonio*. Este concepto es utilizado en sustitución de otros como *histórico*, *histórico-artístico* o *monumental* y es consecuencia de la demanda de una sociedad más igualitaria e inclusiva. El patrimonio industrial, inmaterial o etnográfico son ahora elementos que forman parte de esta noción fruto de una concepción de los bienes culturales que concuerdan más con los valores de una sociedad justa y plural.

De este modo, al aplicar la categoría de perspectiva de género a la interpretación del patrimonio se pone de manifiesto la invisibilidad histórica de las mujeres y su exclusión del relato oficial. Esta situación hace necesaria la utilización del género como instrumento básico para la explicación de la organización y las relaciones sociales. Así nace el proyecto *Ellas habitan la ciudad*.





## **Los encuentros: las mujeres cuentan la ciudad**

Encuentros con mujeres que comparten sus experiencias y saberes alrededor de temas relacionados con la historia más reciente de la ciudad: el trabajo en las fábricas textiles, el comercio de proximidad y los espacios de socialización. El planteamiento de estos temas tiene en cuenta los ámbitos públicos y privados en los que se desarrollan los diferentes roles de género. Son historias de vida cotidianas, relatos de anécdotas y maneras de hacer del pasado que nos permiten entender con más profundidad el funcionamiento de nuestra sociedad.

### **Información sobre los encuentros**

Fechas: 10 de marzo / 27 de abril /  
19 de mayo / 16 de junio de 2022

Horario: de 19 a 20 h

Lugar: patio del Museo de Etnología de Castelló

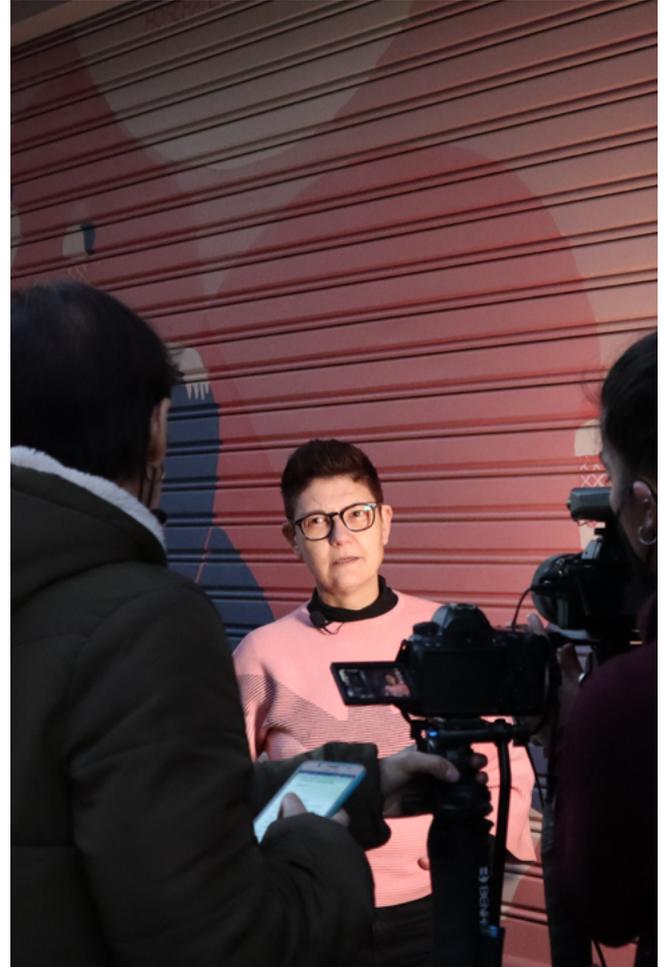
Entrada: gratuita con reserva previa  
obligatoria (info@mucc.es o 964 735 217)

Público: joven y adulto

## Las entrevistas: la ciudad escucha a las mujeres

Recopilación de testimonios de mujeres de diferentes edades, procedencias, profesiones o ideologías que viven en Castelló de la Plana. La narración de sus experiencias y saberes construye un relato en el que las mujeres se convierten en sujetos históricos activos y contribuyen de esta manera a repensar nuestros conocimientos sobre la realidad social de la ciudad en su conjunto. El museo se convierte así en un espacio de diálogo y reflexión en el que la ciudadanía desempeña un papel activo. Un espacio que favorece la adquisición de una conciencia histórica que se basa en el conocimiento del pasado para la transformación del futuro.

Se puede acceder a las entrevistas en el siguiente enlace:  
[Entrevistas \*Ellas habitan la ciudad\*](#)



## Los objetos: el patrimonio habitado

*Habitar* significa construir, vivir y cuidar el sitio donde se reside. Las calles, las casas, las plazas y otros espacios urbanos son transitados y habitados por las personas a lo largo del tiempo. El resultado de esta interacción es la ciudad que habitamos en la actualidad.

*El patrimonio habitado* es un catálogo digital formado por objetos y fotografías que ayudan a ilustrar los testimonios recopilados durante la investigación. Las fichas que acompañan a las fotografías aportan información contextual sobre la procedencia, la fecha y el uso de los objetos.

Se puede acceder al catálogo en el siguiente enlace:  
[Catálogo \*El patrimonio habitado\*](#)



Ellas  
habitan la  
ciudad

Parlen les dones,  
la seva poesia  
tendra i forta.  
Ben pocs s'aturen  
a escoltar aquestes veus,  
que, trasbalsades,  
un nou llenguatge diuen  
nascut al fons dels segles.

Montserrat Abelló