



18-23 Maig
Dia Internacional
dels Museus a Castelló



#DIMCAS
www.dimcas.com



18-23 Maig
Dia Internacional
dels Museus a Castelló

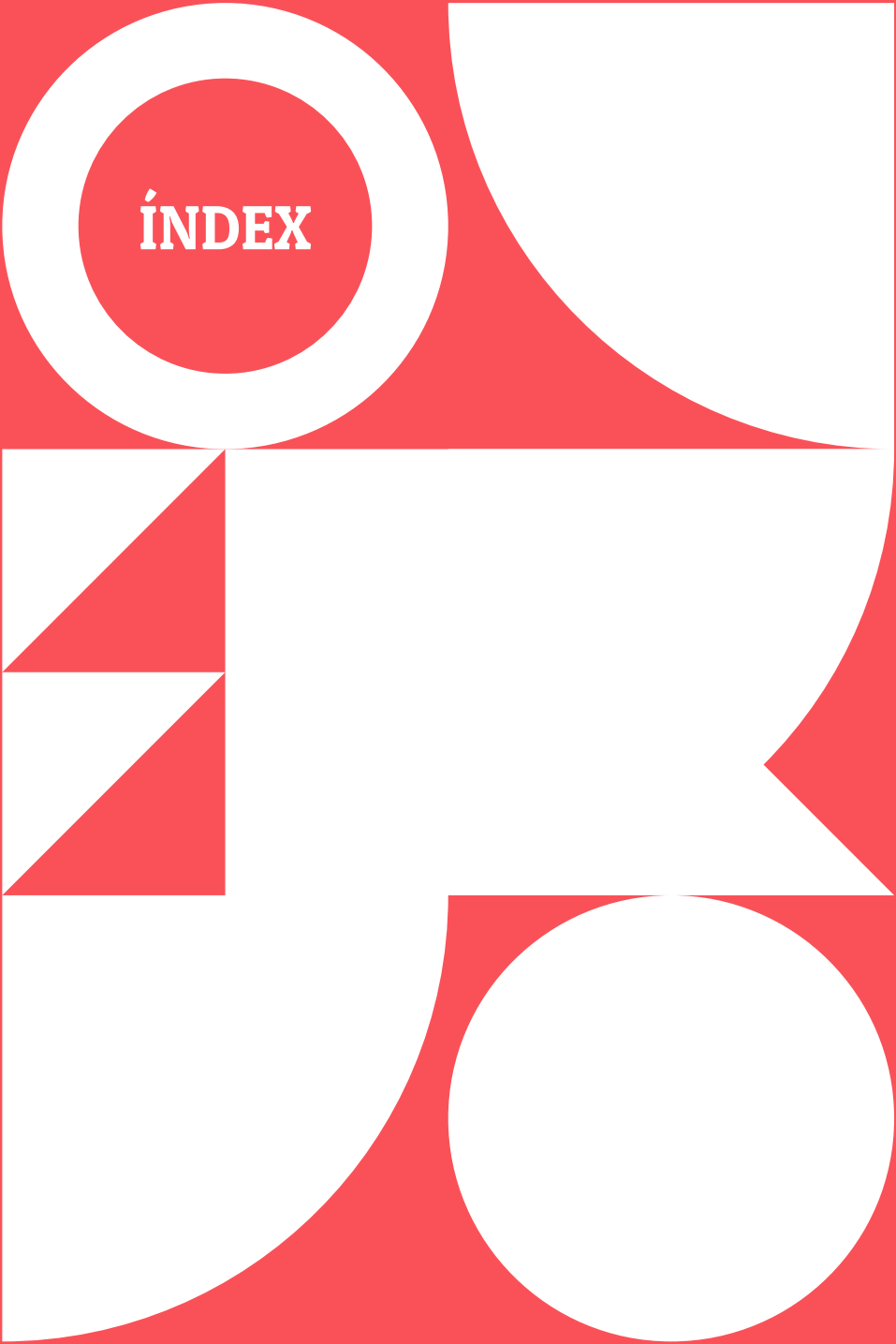


**“Són sis jornades
de cultura, de
museus i d’espais,
són un oasi d’art i
consciència social
que la nostra ciutat
té tot l’any.”**

**“Ara magnifiquem
la nostra província
com a temple de la
cultura.”**

**Com el DIM a
CASTELLÓ!**

DIMCAS 2021!



ÍNDIX

ICOM - 6

TEMPLE - 8

DIMCAS - 10

LEMA - 12

ESPAIS - 14

PROGRAMA - 16

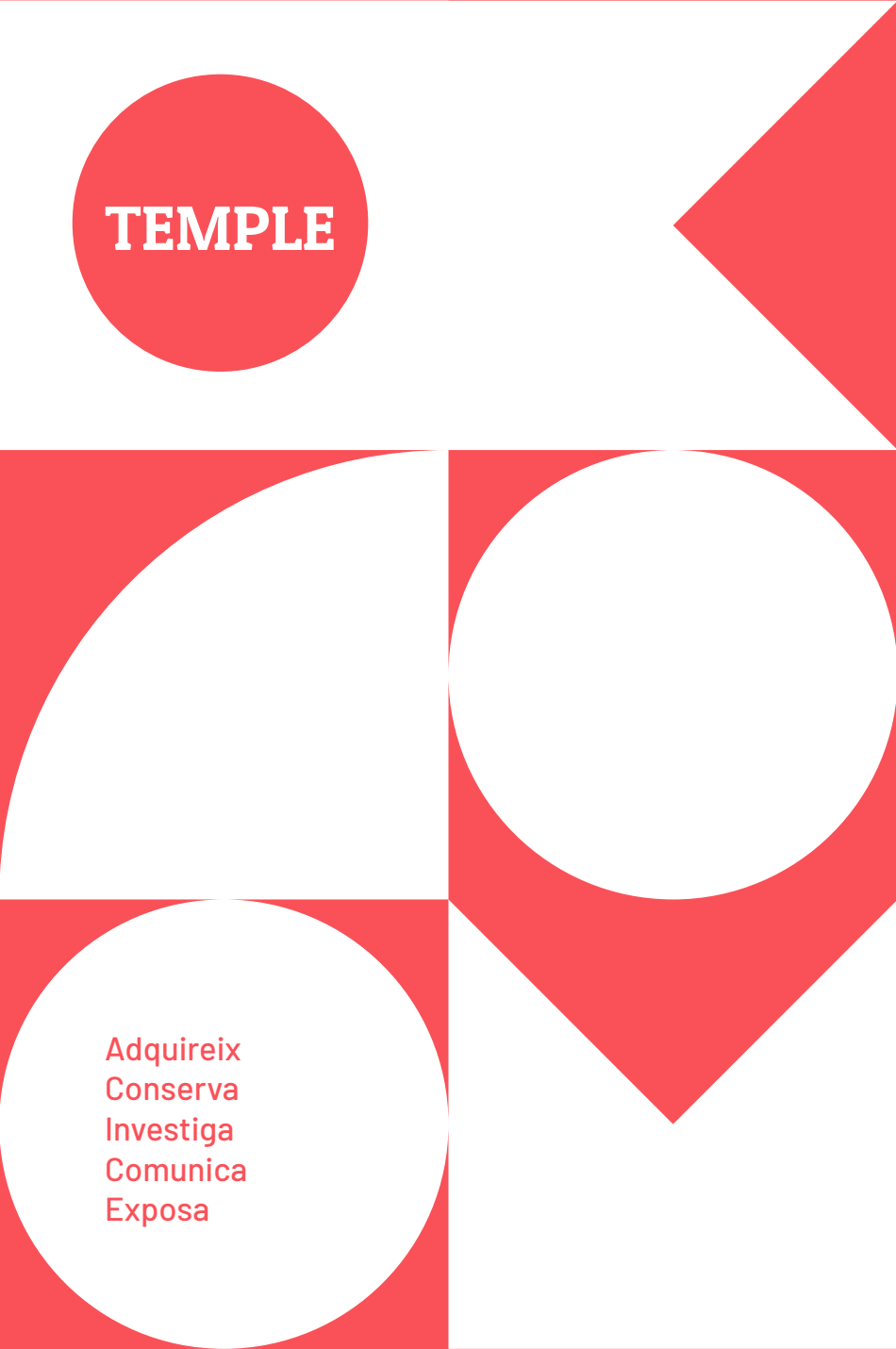
Del 18 al 23 de maig. Aquesta edició 2021 contempla una immensa i vibrant relació de diferents activitats que es distribueixen en més de 16 museus i espais d'art repartits per tota la província.

CRÈDITS - 51



ICOM és l'organització internacional de museus i professionals dels museus que té com a finalitat investigar, perpetuar, perennitzar i transmetre a la societat el patrimoni cultural i natural mundial, present i futur, tangible i intangible.

ICOM és una associació de membres i una organització no governamental que estableix estàndards professionals i ètics per a les activitats dels museus. Com a fòrum d'experts, fa recomanacions sobre qüestions relacionades amb el patrimoni cultural, promou la creació de capacitats i avança en el coneixement. ICOM és la veu dels professionals dels museus en l'escenari internacional i augmenta la consciència cultural pública a través de xarxes mundials i programes de cooperació.



TEMPLE

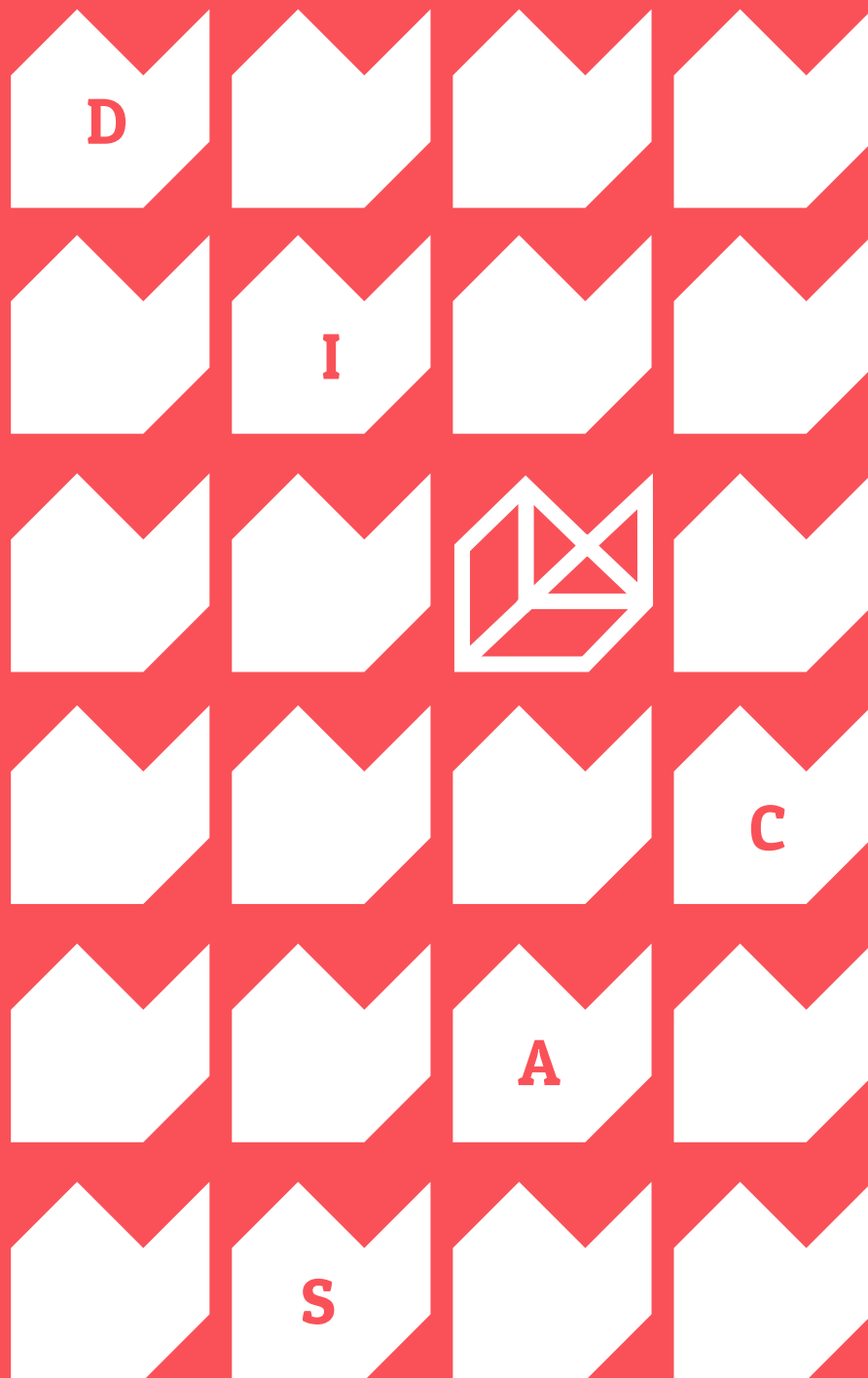
Adquireix
Conserva
Investiga
Comunica
Exposa

El terme TEMPLE (del llatí *templum*) designa un edifici sagrat. En el seu origen, fa referència a edificacions que contenen l'art i la cultura de tota una civilització, i que són utilitzades com a llocs de culte pels seus partidaris i devots.

Una institució dedicada a l'adquisició, conservació, estudi i exposició d'objectes de valor relacionats amb la ciència i l'art o d'objectes culturalment importants per al desenvolupament dels coneixements humans.

Un edifici o espai destinat a l'exposició, convenientment ordenada, d'aquests objectes/accions.

Les piràmides com a principi d'aquests.



Des de 1977 ICOM organitza cada any el Dia Internacional dels Museus, un moment excepcional per a la comunitat museística internacional.

L'objectiu del Dia Internacional dels Museus (DIM) és conscienciar sobre el fet que els museus són un important mitjà per a l'intercanvi cultural i l'enriquiment de les cultures, així com per al desenvolupament de la comprensió mútua, de la col·laboració i de la pau entre els pobles.

Des de fa més de 40 anys, els esdeveniments i activitats planejats per a celebrar el DIM poden durar un dia, un cap de setmana o fins i tot tota una setmana. Cada vegada són més els museus de tot el món que participen en aquesta celebració mundial: l'any passat van ser 37.000 museus els que van prendre part en aquest esdeveniment en 158 països i territoris.

“El futur dels museus: recuperar i reimaginar”

El 2020 ha sigut un any com cap altre. La crisi de la COVID-19 es va propagar pel món sencer abruptament, i va impactar en tots els aspectes de les nostres vides: des de les interaccions amb els nostres éssers estimats fins a la forma en què percebem les nostres llars i ciutats, passant pel nostre treball i la seua organització.

Els museus no són una excepció a aquests canvis. En particular, un major enfocament cap a la digitalització i la creació de noves formes d'experiència i difusió culturals.

Aquest és un moment crucial per a les nostres societats: els museus han d'assumir i liderar el canvi.

Ha arribat el moment de repensar la nostra relació amb les comunitats a les quals servim, d'experimentar amb models nous i híbrids de consum cultural i de reafirmar amb força el valor dels museus per a la construcció d'un futur just i sostenible. Hem d'advocar pel potencial creatiu de la cultura com a motor de recuperació i innovació en l'era post-COVID.

Amb el lema “El futur dels museus: recuperar i reimaginar”, el Dia Internacional dels Museus 2021 convida els museus, els seus professionals i les comunitats a crear, imaginar i compartir noves pràctiques de (co)creació de valor, nous models de negoci per a les institucions culturals i solucions innovadores per als reptes socials, econòmics i mediambientals del present.

ESPAIS

**GENERALITAT
VALENCIANA
IVC**

**DIPUTACIÓ DE
CASTELLÓ
LES AULES**

**AJUNTAMENT
DE CASTELLÓ
MUCC**



**EACC. Espai d'Art
Contemporani de
Castelló**
Carrer Prim, s/n
Tel. 964 72 35 40
ivc.gva.es



**MUCC
Museu de la Mar**
Joan d'Austria, 18B
Tel. 964 73 74 33
www.mucc.es



**MACVAC. Museu
d'Art Contemporani
de Vilafamés**
Carrer Diputació, 20
Tel. 964 32 91 52
www.macvac.es



**LXYZ. Centre
d'Interpretació
de la Línia XYZ**
Via Camí
Almenara
Tel. 620 55 74 71



**MTMS. Museu del
Taulell Manolo Safont**
Carrer Cavallers, 34
Onda
Tel. 964 77 08 73
www.museoazulejo.org



**MBAC
Museu de Belles
Arts de Castelló**
Av. Germans Bou, 28
Tel. 964 72 75 00
ivc.gva.es



**MUCC
Castell Vell**
CV-147, Castelló
Tel. 964 73 52 17
www.mucc.es



**SSM. Fundació Caixa
Castelló. Sala San Miguel**
Carrer Enmig, 17
Tel. 964 23 25 51
www.fundacioncajastellon.es



**SEAM.
Sala d'exposicions
d'Ares del Maestrat**
Plaça de l'Església, 1
Ares del Maestrat
Tel. 964 44 30 74



**MCSP. Museu de la
Ciutat Casa de Polo**
Carrer Joan Fuster, 33
Vila-real
Tel. 964 54 72 22
museu@vila-real.es



**DIPCAS
ECO_ Les Aules**
Plaça de les Aules, 2
Tel. 964 35 96 08
lesaules.dipcass.es



**MUCC
Museu d'Etnologia**
Carrer Cavallers, 34
Tel. 964 73 52 17
www.mucc.es



**MMA. Museu
el Moli d'Arròs**
Av. Enric Valor, 11
Almenara
Tel. 962 62 33 45



**MUCBE.
Museu de la Ciutat
de Benicarló**
Carrer de la Pau, 2
Benicarló
Tel. 964 46 04 48



**CEA. El Convent,
espai d'art**
Carrer Hospital, 5
Vila-real
Tel. 964 54 72 24
museu@vila-real.es



**MUCC
Menador**
Plaça Hort dels
Corders, 4
Tel. 964 73 52 17
www.mucc.es



**MUCC
Cementeri**
Avinguda Cardenal
Costa, s/n
Tel. 964 73 52 17
www.mucc.es



**SECMC.
Centre Municipal de
Cultura**
Carrer Colón, 2
Almenara
Tel. 962 62 48 01



**CIMO.
Centre d'Interpretació
Molí de l'Oli**
Cervera del Maestre
Tel. 964 86 55 15
www.molicervera.org



**SGV. Sales gòtiques
de Vilafranca**
Vilafranca
Tel. 964 44 14 32

MBAC

INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA
Museu de Belles Arts de Castelló



L'edifici, obra dels arquitectes Tuñón i Mansilla, ha sigut mereixedor de diversos premis d'arquitectura, 1r Premi del COACV 1999-2000, 1r Premi FAD Arquitectura 2001 i finalista en la VII edició del Premi Mies van der Rohe.

La seua presència arquitectònica i la seua ubicació en una de les principals artèries de la ciutat el converteixen en un dels edificis més emblemàtics que dona identitat a la ciutat.

A més de la col·lecció i de les exposicions temporals, el museu organitza regularment altres activitats paral·leles (concerts, conferències, cicles cinematogràfics, seminaris, tallers didàctics...) amb les quals completa el seu rol de dinamitzador cultural de la ciutat.

L'objectiu del museu és la conservació, exposició, educació i investigació de la memòria artística, històrica i cultural de Castelló. A més de les seues zones expositives, el museu disposa d'un espai dedicat a la restauració i investigació arqueològica i prehistòrica.

El Museu de Belles Arts s'ha projectat en una illa de cases rectangular, en una zona residencial, i s'estructura en quatre grans blocs: públic, semipúblic, treball i emmagatzematge. Els més de 8.500 metres quadrats del museu contenen sales per a exposicions permanents, temporals, de conferències i audiovisuals.

18



19



22 23

PROGRAMACIÓ

18 Dimarts 18/maig

TEATRE-POESIA

A VUELTAS CON LORCA

És Federico el qui ens arriba a la taula a través de les aules. El més personal del poeta granadí, aquesta manera d'entendre els versos des de la llibertat, el somnambulisme, el simbolisme i l'abstracció pura del surrealisme, l'absència de lirisme emocional o didàctic, l'assumpció de la tragèdia sense el melodrama. Tant la seua vida com els seus poemes són "l'lim de veus perdudes", tan inútils com imprescindibles, pròxims en la veu de Carmelo, irresistibles amb un piano de la mà, dels dits de Mikhail Studyonov. La batuta d'Emi tanca un cercle, un nus entre els tres: músic-actor-directora. La idea és compactar una sèrie de poemes... ni tan sols això, assemblar una sèrie de versos... ni tan sols això, aglutinar una sèrie d'impulsos d'ulls tancats i per a organitzar una línia narrativa.

Intèrprets: Carmelo Gómez, veu / Mikhail Studyonov, piano / Direcció: Emi Ekai
Hora: 19.30 h

19 Dimecres 19/maig

TROBADA

JAVIER JAÉN. INTERCANVIS. CLUB DE CULTURA

La mirada de Javier Jaén (Barcelona, 1983) es pot degustar en els més de cent cartells que ha creat per al Centre Dramàtic Nacional o en les il·lustracions que dissenya per a *The New York Times*, *The New Yorker*, *The Washington Post*, *Time* o *National Geographic*, en què plasma la seua particular cerca de l'essència de les idees mitjançant un pensament lateral portat a l'extrem. Una desconstrucció del concepte que podria denominar-se alquímia audiovisual. Jaén és un dels comunicadors gràfics més reconeguts i subversius del territori nacional i acaba d'arreglar en un llibre —*Greetings from Javier Jaén Studio* (Counter-Print Books, 2020)— gran part de les seues múltiples creacions artístiques i, per primera vegada, publica textos sobre la seua vida personal i professional. Més que com a dissenyador i il·lustrador es veu com a "traductor" de conceptes i històries en imatges.

Coordinació: Eric Gras
Hora: 19.30 h

22 Dissabte 22/Diumenge 23/maig

23 MÚSICA

5X5 VIDA I OBRA DE VICENT CASTELL

El 5 de maig de 1871 naixia Vicent Castell Domènech. Aquell dia ningú imaginava que aquell xiquet criat a la plaça Clavé es convertiria en un dels pintors més rellevants de la ciutat. Amb els anys, transformà la seua mirada en línies i colors capaços de capturar l'esperit d'una ciutat i d'un temps.

Lloc: sales del museu
Intèrprets: Marta Vicent, Paula Escamilla, Manel Brancal / Dramatúrgia: Tània Muñoz
Fins a completar l'aforament
Hora: dissabte 22, 12 h / diumenge 23, 12 h

EACC

INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA
Espai d'Art Contemporani de Castelló



L'EACC s'inscriu dins d'una sèrie d'actuacions dutes a terme pel projecte Castelló Cultural a fi de promocionar i impulsar la vida cultural de la ciutat.

Inaugurat oficialment en 1999, l'EACC va fixar llavors els seus objectius en el debat i la difusió de les pràctiques artístiques més recents, tot això a través d'un programa d'exposicions i d'activitats paral·leles de caràcter temàtic.

L'espai urbà és testimoni de l'esdevenir de les pràctiques artístiques i dels seus processos de presentació i difusió, de la nova consideració del fet artístic. En suma, l'EACC vol ocupar un lloc destacat d'intervenció i acció, d'intenses complicitats amb els agents artístics i amb la societat en general.

22



23

PROGRAMACIÓ

22 Dissabte 22/maig

DIÀLEGS

PROFUNDITAT DE CAMP, VISUALITAT, PROCESSOS I EDUCACIÓ EN L'ENTORN RURAL

Profunditat de camp vol ser útil com una trobada, una invitació on ajuntar-se, un lloc on explicar-se què i com es fa, de quins recursos es disposa, com es pot col·laborar, intercanviar informació i generar xarxes entre els que treballen des de la naturalesa en els processos creatius i els que treballen en una part més educativa de l'entorn rural. En aquesta trobada es comptarà amb la participació de professionals del sector de la fotografia i l'educació, com Noelia Pérez Sánchez, Cayetano Bravo Oliver, Diego Aldasoro i Irene Pomar, per a compondre aquesta taula de treball, que serà moderada per Julián Barón, el qual té la intenció de compartir altres maneres de mirar i fer en sintonia amb la profunditat de les nostres inquietuds en relació amb el món natural i rural.

Convidats: Diego Aldasoro / Cayetano Bravo / Noelia Pérez / Irene Pomar
Moderador: Julián Barón
Fins a completar l'aforament
Hora: dissabte 22, 12 h - 14 h

23 Diumenge 23/maig

ACCIÓ

PEL MAIG, CIRERES. COL-LECTIU VERY VERITAS

El col·lectiu Very Veritas, format per Julia i Angie Vera, realitzarà una acció a l'esplanada de l'EACC mitjançant la intervenció pictòrica d'un mural construït a base de caixes de cartó. Un mural que estarà relacionat amb el món natural i rural que pintaran de manera conjunta amb tots els xiquets i les xiquetes que vulguen col·laborar-hi.. Es tracta, doncs, d'una acció participativa i oberta que gira entorn del refrany "Cada cosa al seu temps i pel maig, cireres", relacionat amb la cultura ancestral i popular de la terra, respectant els cicles naturals, intentant conscienciar sobre l'explotació dels recursos que tenim en pro del consum. La peça resultant formarà part de l'exposició "Bio-lectures" i es podrà visitar dins de l'EACC en l'espai intervingut per l'artista Daniel Buren.

Lloc: esplanada exterior de la porta principal de l'EACC
Hora: diumenge 23, 10.30 h - 13.30 h
Públic infantil i familiar
Aforament màxim de 20 persones de manera individual o unitats familiars
Inscripció prèvia: eacc@gva.es / 964 72 35 40

ECO

DIPUTACIÓ DE CASTELLÓ
Espai Cultural Obert Les Aules



L'Espai Cultural Obert Les Aules estrena gestió amb "ReViu Les Aules", una aposta decidida per l'art contemporani, un reflex immediat de l'heterogeneïtat de formes i llenguatges que conformen el present creatiu castellonenc.

El projecte atorga importància a les pràctiques col·laboratives amb la resta d'agents culturals, per fer valdre l'ECO Les Aules com un lloc de significació per a la creació i la transmissió de cultura, art i pensament. D'ahí que es reivindiquen els llenguatges i processos creatius emergents i en concret les disciplines de la il·lustració i el disseny gràfic juntament amb els projectes de memòria històrica.

La nova gestió de l'ECO Les Aules pretén fer d'aquest un lloc de trobada, receptiu i obert, on les anades del públic es creuen amb les vingudes dels artistes, on la màxima és oferir una cultura accessible, de qualitat i integradora. Segura per al públic i compromesa amb qui la fa possible, més si cal, en la vigent crisi global.

18



20



22

PROGRAMACIÓ

18 Del dimarts 18 de maig al dissabte 5 de juny

EXPOSICIÓ

FESTIVAL IMAGINÀRIA: "LO QUE NO SE VE", DE JESÚS MONTAÑANA

Jesús Montañana ha investigat i fotografiat els llocs on es va cometre un homicidi per violència masclista a Espanya durant un any. Així, utilitzant l'any 2017 com a exemple de la gran quantitat d'assassinats misògins que es produeixen cada any, podem delimitar en el temps un problema social que existeix des de sempre i al qual encara no se li veu un final.

Lloc: ECO Les Aules, sala d'exposicions

Horari: de dilluns a dissabte, de 10 a 14 h i de 17 a 21 h

19 Dimecres 19/maig

VISITA GUIADA

VISITA GUIADA A L'EXPOSICIÓ "LO QUE NO SE VE", AMB L'AUTOR, JESÚS MONTAÑANA, I L'EDITOR, PABLO CHACÓN

Lloc: ECO Les Aules, sala d'exposicions

Horari: 18 h

20 Dijous 20/maig

MÚSICA

CICLE SONS: LOS SARA FONTÁN

L'emoció experimental de Sara Fontán i l'energia polirítmica d'Edi Pou conformen Los Sara Fontán. No graven discos per militància: el seu terreny és el directe, sempre físic, canviant i permeable a l'entorn, fugint de les rutines productives de la indústria. Un concert de Los Sara Fontán és la banda sonora del que cada espectador vulga imaginar-se, atorgant-li llibertat perquè la interprete i la senti de manera personal i única.

Lloc: ECO Les Aules, pati

Horari: 20 h. Activitat gratuïta fins a completar l'aforament

22 Dissabte 22/maig

PRESENTACIÓ / TAULA REDONA

RECUPERAR I REIMAGINAR ELS ESPAIS CULTURALS.

Hot Talk Club és un espai de mediació cultural organitzat per "ULTRASONS. Músiques en vibració" i la Coordinadora d'Associacions Culturals de l'Alcalatèn, destinat a la trobada i el diàleg dels agents culturals per a reflexionar, aprendre i aportar coneixements.

Recollint el testimoni d'aquestes entrevistes, i amb la presència de diversos professionals de la gestió cultural, s'articula una taula redona per a intentar crear, imaginar i compartir nous models i solucions per als reptes del present i del futur dels espais culturals.

Lloc: ECO Les Aules, pati

Horari: 12 h. Activitat gratuïta fins a completar l'aforament

MUCC

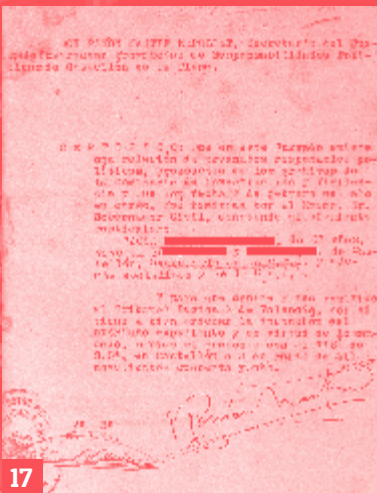
AJUNTAMENT DE CASTELLÓ
MUCC_Museu de la Ciutat de Castelló



El Museu de la Ciutat de Castelló (Mucc) es crea en 2018 amb la vocació d'integrar, investigar, conservar i difondre el patrimoni custodiat per la ciutat i estructurar-lo en un discurs que ajude a conèixer millor la història de Castelló, des de l'edat antiga fins a l'època contemporània.

Del jaciment romà de Vinamargo a la fortalesa islàmica del Castell Vell, la muralla medieval o el refugi antiaeri, qui visite el Mucc, a través de les diferents seus i dels itineraris històrics, podrà conèixer i ser partícip dels esdeveniments, usos i costums que van perfilar la ciutat a través de la història.

El Mucc es concep com una entitat moderna i dinàmica, en evolució contínua i oberta al canvi i als nous recursos tecnològics. Projecta la reforma i l'augment de seus i itineraris amb l'objectiu de conformar la representació més fidel i didàctica de la realitat històrica de la ciutat.



17



18



20

PROGRAMACIÓ

17 Dilluns 17/maig

CONFERÈNCIA

"DOCUMENTS PER LA MEMÒRIA" / FERNANDO PEÑA, HISTORIADOR

Rescatarem l'experiència de les víctimes de la Llei de responsabilitats polítiques de 1939 a Castelló, un dels elements més importants de la repressió franquista que va permetre imposar sancions econòmiques, socials i polítiques a la població d'orientació republicana i dificultar la seua recuperació i inserció en la societat franquista.

Lloc: Menador Espai Cultural, sala de conferències

Horari: 18 h

18 Dimarts 18/maig

CONFERÈNCIA

"LA RECUPERACIÓ DE LES PINTURES MURALS DEL CAMPANAR DE CASTELLÓ" / JOSÉ M. JUAN BALDÓ (MAGNIFICART RESTAURADORS)

Coneixerem les pintures murals que es troben al campanar de la vila de la mà del restaurador que en 2020 va estar treballant en les pintures de la sala del rellotge i de la presó.

Lloc: Menador Espai Cultural, sala de conferències

Horari: 18 h

20 Dijous 20/maig

CONFERÈNCIA

"ÚLTIMES INVESTIGACIONS AL CASTELL VELL" / PABLO GARCIA BORJA I JOAN PALMER, ARQUEÒLEGS

Presentarem les últimes troballes realitzades en les investigacions que es van fer a l'estiu de 2020 amb l'objectiu de generar coneixement científic a la zona del poblat del Castell Vell.

Lloc: Menador Espai Cultural, sala de conferències

Horari: 18 h

i MÉS INFORMACIÓ CONFERÈNCIES

Idioma: valencià / Duració: una hora / Aforament: 40 persones

Reserva prèvia obligatòria: info@mucc.es / 964 73 52 17 (de dimarts a dissabte de 10 a 13 h i de 17 a 20 h. Diumenges de 10 a 15 h)

Activitat gratuïta

Retransmissió en línia en obert i directe en canal YouTube: Mucc Museu de la Ciutat de Castelló. Disponible vídeo en YouTube: Mucc Museu de la Ciutat de Castelló

MUCC

AJUNTAMENT DE CASTELLÓ
MUCC_Museu de la Ciutat de Castelló



El Museu de la Ciutat de Castelló, per a celebrar el Dia Internacional dels Museus, proposa dos maneres d'apropar-se i conèixer cada espai que forma part del museu i de la història de Castelló: el cicle de conferències "Recuperem la nostra història" i les visites guiades "Redescobrir els espais i la seua història".



MÉS INFORMACIÓ VISITES GUIADES I TEATRALITZADES

Idioma: valencià
Duració: 2 hores aprox
Aforament: 15 persones
Guia professional
Activitat gratuïta
Condicions: mascareta / distància de seguretat / calçat còmode
Reserva prèvia obligatòria: info@mucc.es / 964 73 52 17
(de dimarts a dissabte de 10 a 13 h i de 17 a 20 h.
Diumenges de 10 a 15 h).

IMPORTANT: informació complementària a l'especificada en cada activitat

18



19



21

PROGRAMACIÓ

18 Dimarts 18/maig

VISITA GUIADA

VISITA GUIADA ITINERARI MURALLA MEDIEVAL

Recorregut per la part de l'antiga muralla (s. XIII-XVIII) de Castelló que discorre entre la plaça Hernán Cortés i el carrer Sant Lluís. La muralla es construí amb la tècnica de la tàpia amb fonament de formigó de cudols, arena i calç. La torre de Sant Pere o dels Alçaments, a la plaça de les Aules, és una de les restes millor conservades.

Punt de trobada: panell d'inici de l'itinerari situat a la plaça exterior Hernán Cortés
Hora de visita: 18 h

19 Dimecres 19/maig

VISITA GUIADA

VISITA GUIADA ITINERARI CASTELLÓ REPUBLICÀ

La Segona República (1931-1939) va ser el primer període de govern democràtic en la història de l'Estat espanyol. Va suposar un esforç modernitzador, amb importants transformacions socials i econòmiques, tot acompanyat d'un rellevant impuls cultural en molts àmbits; una etapa no exempta, però, d'efervescència i conflictivitat social.

Punt de trobada: panell d'inici de l'itinerari situat al parc Ribalta - La Farola
Hora de visita: 18 h

20 Dijous 20/Dissabte 22/Diumenge 23/maig

22 VISITA GUIADA

EL MUSEU D'ETNOLOGIA AMB PERSPECTIVA DE GÈNERE

Activitat interpretativa i dinamitzada a l'espai del METCAS a partir d'aquelles peces exposades que ens evoquen reflexions, pensaments i anàlisis sobre qüestions de gènere i, en especial, sobre el paper evolutiu i la influència que la dona ha tingut en la societat castellonenca de les últimes dècades.

Punt de trobada: porta del Museu d'Etnologia, situat al carrer Cavallers, 25 / Guia: AVALEM
Hora de visites: dijous 20 de maig: 18 h. dissabte 22 de maig: 11 h; diumenge 23 de maig: 11 h

21 Divendres 21/maig

VISITA GUIADA

ESPAIS DE MEMÒRIA DE CASTELLÓ

El Refugi antiaeri de la plaça Tetuan, el carrer Sant Roc, la plaça Illes Columbretes, el riu Sec i el cementeri civil de Sant Josep són espais per a visibilitzar i entendre el nostre passat més recent, així com per a comprendre el cost humà de la Guerra Civil i familiaritzar-nos amb els efectes de la postguerra.

Punt de trobada: porta del refugi antiaeri, situat a la plaça Tetuan
Hora de visita: 18 h

MUCC

AJUNTAMENT DE CASTELLÓ
MUCC_Museu de la Ciutat de Castelló



MÉS INFORMACIÓ VISITES GUIADES I TEATRALITZADES

Idioma: valencià
Duració: 2 hores aprox
Aforament: 15 persones
Guia professional
Activitat gratuïta
Condicions: mascareta / distància de seguretat / calçat còmode
Reserva prèvia obligatòria: info@mucc.es / 964 73 52 17
(de dimarts a dissabte de 10 a 13 h i de 17 a 20 h.
Diumenges de 10 a 15 h).

IMPORTANT: informació complementària a l'especificada en cada activitat

22



22



23

PROGRAMACIÓ

21 Divendres 21/maig

VISITA TEATRALITZADA

"DONES, PEIX!"

Castelló i la mar, la mar i Castelló! És innegable l'estreta relació de la nostra ciutat amb la mar i les diverses activitats que s'hi desenvolupen. En aquesta visita fem un passeig pels punts més emblemàtics del Grau de Castelló. Els llocs i els personatges ens conten històries sobre com el Grau ha arribat a ser com és.

Punt de trobada: Museu de la Mar, situat al carrer Eivissa del Grau de Castelló

Hora: 18 h / A càrrec d'Aur-art / Públic familiar

22 Dissabte 22/maig

VISITA GUIADA

VIL·LA ROMANA DE VINAMARGO. VISITA GUIADA PER L'ARQUEÒLEG JOAQUIN ALFONSO, DIRECTOR DE L'EXCAVACIÓ ARQUEOLÒGICA

Descobrirem Vinamargo, una vil·la construïda a mitjan segle I dC i habitada durant quatre-cents anys. Després del seu abandonament, van haver de passar mil cinc-cents anys abans que les seues restes foren rescatades de l'oblit. Durant les obres de canalització del barranc de Fraga, realitzades entre 2009 i 2012, es van excavar 3.000 m² d'aquest edifici rural, la qual cosa, hui en dia, la converteix en la vil·la romana de majors dimensions de la província de Castelló.

Punt de trobada: vil·la romana de Vinamargo, situada al camí de Vinamargo, s/n

Hora de visita: 10 h

22 Dissabte 22/maig

VISITA TEATRALITZADA

CASTELL VELL: HISTÒRIES DEL CASTELL(Ó) VELL

La majoria de castellonencs i castellonenques hem viscut, de vegades sense saber-ho, de cara al Castell Vell. Hem escoltat llegendes, hem anat a passar jornades en família al seu entorn... Però sabem des de quan està ahí el nostre Castell Vell? Coneixem els seus orígens, la seua funció o la seua relació amb els habitants del terme de Castelló en els diferents moments històrics? Totes aquestes preguntes ens les podrem respondre a través dels personatges que ens aniran guiant pel castell i per la Història.

Punt de trobada: Centre d'Interpretació Castell Vell. Turó de la Magdalena, CV 147, km 2

Hora: 18 h / A càrrec d'Aur-art / Públic familiar

23 Diumenge 23/maig

VISITA GUIADA

CEMENTERI DE SANT JOSEP: VISITA GUIADA ITINERARI DONES IMMORTALS

L'itinerari Dones immortals ens presenta dones destacades en els camps de la ciència, la cultura, la política o l'espectacle, junt amb d'altres que van ser protagonistes anònimes d'esdeveniments històrics de la ciutat o del mateix cementiri.

Punt de trobada: entrada del cementiri de Sant Josep, situat a l'avinguda Cardenal Costa.

Hora de visita: 10 h / Guia: Queta Ródenas / Duració: 2 h 30 min aprox.

MTMS

AJUNTAMENT D'ONDA

Museu del Taulell Manolo Safont



L'Ajuntament d'Onda, conscient del gran valor historicoartístic que posseeix el Museu del Taulell Manolo Safont, bastió del seu potencial atractiu turístic i dinamitzador de l'economia local, ha apostat fermament per aquest i les seues possibilitats, i ha iniciat així una nova etapa amb plena vocació de servei públic.

Amb l'adequació de les sales i la redistribució dels continguts es pretén afavorir un recorregut lògic, la qual cosa suposa un viatge als orígens de la producció ceràmica. La mostra de les propostes més innovadores en ceràmica evidencia que el taulell no és només part del nostre passat, sinó també d'un prometedor futur. A més, ofereix múltiples activitats que es desenvolupen en l'actualitat en el museu i que han suposat per a Onda, per als pobles de les comarques del taulell de Castelló i per a tota la Comunitat Valenciana un vertader referent cultural.

L'Ajuntament d'Onda està clarament sensibilitzat amb el Patrimoni Històric i Cultural, estretament lligat a la primera activitat econòmica de la zona com és la producció del taulell, i també a la nostra tradició i a la nostra cultura. Des del convenciment i la implicació, treballa per millorar i ampliar les possibilitats de futur.

Aquest museu s'ha valorat i s'ha dinamitzat desenvolupant totes les seues funcions i s'ha convertit en un centre fonamental de conservació, investigació i difusió per a la història ceràmica i la seua indústria en la nostra Comunitat.



15



18

PROGRAMACIÓ

15 Dissabte 15/maig

TALLER FAMILIAR

REINVENTAR I REIMAGINAR EL MUSEU

Dintre del programa "Dissabtes de ceràmica", el museu ofereix un taller familiar a partir de la instal·lació realitzada per l'alumnat de l'IES Serra d'Espadà d'Onda a les instal·lacions del museu per a commemorar el Dia Internacional dels Museus. En el taller es pretén descobrir tècniques ceràmiques elaborant obra artística en família a partir de les peces exposades per l'alumnat de l'institut.

Lloc: Museu del Taulell Manolo Safont

Inscripció: 3 € per participant. GRATUÏT PER A MENORS DE 4 ANYS, PERSONES AMB DISCAPACITAT I PERSONES EMPADRONADES A ONDA. Reserva de plaça: Cridant al Museu del Taulell per telèfon (964 77 08 73)

18 Del dimarts 18 de maig al dimarts 15 de juny

EXPOSICIÓ

REINVENTAR I REIMAGINAR. PROJECTES ARTÍSTICS

Des de fa ja 8 anys, per a celebrar el Dia Internacional dels Museus, el Museu del Taulell i l'IES Serra d'Espadà organitzen una exposició-instal·lació en les dependències museístiques a partir de l'obra artística realitzada per l'alumnat de l'institut a partir del lema que proposa l'ICOM per a cada edició de l'efemèride i dels tallers ceràmics que realitzen al mateix museu. La participació d'uns 300 alumnes, així com de quasi totes les àrees del centre educatiu ha fet que es convertisca en un projecte de centre. Durant uns dies l'alumnat envaeix el museu per a mostrar les seues creacions artístiques. Enguany no podia ser menys i reprenem l'activitat després de la parada ocasionada l'any passat a causa del confinament per la pandèmia.

Lloc: Museu del Taulell Manolo Safont

Horaris de visita: de dimarts a divendres d'11 a 14 h i de 16 a 20 h. Dissabtes, diumenges i festius, d'11 a 14 h i de 17 a 20 h. Dilluns tancat

SSM

FUNDACIÓ CAIXA CASTELLÓ
Sala San Miguel



Situada al carrer Enmig de Castelló, la Sala San Miguel ha vist com el seu ús com a sala d'exposicions s'ha ampliat amb l'objectiu d'acollir conferències, concerts i activitats de caràcter escènic per a públic infantil i juvenil. El centre és un dels referents indiscutibles de l'oferta cultural de la província de Castelló.

La Fundació Caixa Castelló és una institució privada sense ànim de lucre que va iniciar la seua activitat en la segona meitat de l'any 1991. La seua missió és dur a terme i promoure tot tipus d'activitats d'interès general i particular, les de recerca, ensenyament, cultura, medi ambient, sanitat i assistència social, així com aquelles que responguen a les necessitats sentides per la societat.



20



22

PROGRAMACIÓ

20 Dijous 20/maig

TALLER SENSORIAL

PEDRO SALAS GONZÁLEZ: EXPERIÈNCIA SENSORIAL PER A UNA SALA D'ART AL VOLTANT DE L'OLFACTE

Pedro Salas és el xef del restaurant Aqua de Castelló. Sol Repsol des de 2012 i Bib Gourmand de Michelin en 2015. Apassionat del Japó, després de passar un temps a França, va tornar a Espanya per a realitzar cursos amb Paco Torreblanca i Joan Roca, entre d'altres. Ha treballat al restaurant Mare Nostrum de Castelló, La Hacienda de València, El Ángel Azul, amb Bernd Knöller, i a El Celler de Can Roca. Actualment col·labora amb la Càtedra de Gastronomia Mediterrània de l'UJI i la xarxa de CDT de la Comunitat Valenciana.

Pedro Salas planteja una experiència sensorial realitzant un itinerari olfatori que s'emmarca en l'exposició "Olor de Castelló. Percepcions olfactives de col·lecció olorVISUAL. Fundació Ernesto Ventos", de la Sala San Miguel de la Fundació Caixa Castelló.

Les persones interessades a assistir al taller han de realitzar una reserva prèvia a través de l'adreça electrònica cultura@fundacioncajastellon.es o del telèfon 964 23 25 51.

Lloc: Sala San Miguel / carrer Enmig, 17

Entrada gratuïta amb reserva prèvia en cultura@fundacioncajastellon.es / Informació al telèfon 964 23 25 51. Ús obligatori de mascareta i compliment de protocols de seguretat en sala.

Hora: de 19 a 20 h

22 Dissabte 22/maig

TALLER OLFACTIU

OLOR DE CASTELLÓ: PERCEPCIONS OLFACTIVES DE colecció olorVISUAL

Taller artístic amb experiència olfactiva, de 40 minuts de duració, per a públic de totes les edats amb motiu de l'exposició "Olor de Castelló: percepcions olfactives de colecció olorVISUAL". Es reflexiona sobre la història de la ciutat de Castelló a partir de quatre cultius significatius: cànem, garrofers, taronges i arròs; així com en el mar i el port. Olorant cada vegetal es relacionen diferents obres de colecció olorVISUAL que es mostren a la Sala San Miguel de la Fundació Caixa Castelló.

Objectius:

Relacionar la natura i els paisatges amb les seues olors i l'art contemporani.

Connectar l'olor amb les vivències i records personals.

Reflexionar sobre el paper dels nostres sentits per a establir les relacions amb el món i les formes de percebre allò que ens envolta.

Lloc: Sala San Miguel / carrer Enmig, 17

Entrada gratuïta amb reserva prèvia en cultura@fundacioncajastellon.es / Informació al telèfon 964 23 25 51. Ús obligatori de mascareta i compliment de protocols de seguretat en sala.

Hora: 11.30 h

MCCP

AJUNTAMENT DE VILA-REAL

Museu de la Ciutat Casa de Polo



El Museu de la Ciutat està ubicat a la Casa de Polo, una alqueria tradicional del segle XIX rehabilitada i adquirida per l'Ajuntament com a patrimoni municipal. El seu interès radica en el simbolisme que suggereix l'horta de Vila-real, en la qual es van iniciar les primeres plantacions de cítrics.

18



PROGRAMACIÓ

18 Del dimarts 18 de maig al dissabte 26 de juny

EXPOSICIÓ

PROGRAMA SONDA VISUAL - FESTIVAL IMAGINÀRIA: "DE ARQUEOLOGÍA INDUSTRIAL", DE WENCES RAMBLA

La faceta de pintor no té res a veure amb la de fotògraf, ja que la pintura de l'artista és totalment abstracta i la seua fotografia es desenvolupa segons un enfocament de realisme clar. El seu interès professional i creatiu se centra a explicar el mateix o coses similars amb tècniques diferents. Tot i que les imatges pintades tenen una càrrega abstracta, les imatges fotogràfiques actuen com a interrogadors del món a través dels seus objectes industrials i vestigis segons una fisonomia realista.

Hi haurà un programa paral·lel - exposició de fotografies de l'artista en el MUR DE L'ART VISUAL ubicat a la plaça Major de Vila-real.

Lloc: Museu de la Ciutat Casa de Polo, c/ Joan Fuster, 33, Vila-real.
Horari: de dimarts a dissabte, de 10 a 13 h i de 17 a 20 h. Festius tancat

CEA

AJUNTAMENT DE VILA-REAL

El Convent, espai d'art



Antic convent reconvertit el 2012 en centre cultural, la planta baixa d'El Convent, espai d'art conté una gran sala dedicada a exposicions d'avantguarda i art contemporani. Les dimensions de la sala fan possible l'exposició de tot tipus de muntatges i peces artístiques de gran volum.

18



PROGRAMACIÓ

18 Del dimarts 18 de maig al dissabte 24 de juliol

EXPOSICIÓ

"ROSENDO ESTELLER. LOS ARPEGIOS POLÍCROMOS DE LA UTOPIA"

Exposició de pintura en què podem veure tota la trajectòria de l'artista. Esteller qualla una abstracció amb colors molt vius, d'aurèola espacial, lliurement organitzats, entorn de grafismes i signes geomètrics de significatiu ritual. En veritat, tal vegada no es tracta de transmetre emocions complexes, sinó d'expressar la impressió de l'ambient que es descompon en irisacions cromàtiques per l'imperi de la llum.

Lloc: El Convent, espai d'art, c/ Hospital, 5, Vila-real
Horari: vesprades de dimarts a dissabte, de 17 a 20 h. Matins de dijous a dissabte, de 10 a 13 h
Festius tancat

MA

AJUNTAMENT D'ALMENARA
Museu El Molí d'Arròs



El Molí d'Arròs d'Almenara deu el seu nom al fet que, durant el passat segle XX, fou un molí del qual a hores d'ara encara es conserva la maquinària, declarada en el seu conjunt "Col·lecció museogràfica permanent".

SECMC

AJUNTAMENT D'ALMENARA
Centre Municipal de Cultura



El Centre Municipal de Cultura s'ubica a l'edifici Paulo Freire que, entre d'altres, acull la Biblioteca Pública Municipal Joan Fuster i una sala d'exposicions.

LXYZ

AJUNTAMENT D'ALMENARA
Centre d'Interpretació de la Línia XYZ



El Centre d'Interpretació de la Línia XYZ respon a la necessitat d'ampliar els recursos turístics d'Almenara i també a la manca de llocs de memòria per a conèixer la història des del punt de vista militar i social.

CARLOS BONET
CLARA CULIÁÑEZ
DANIEL CALA
DANIEL GIL
GERARD BOMBOI
IRIS VERGE
PACO RANGEL
PAULA LORENZO
RODRIGO GARCÍA

CRISI

EXPOSICIÓN DE OBRAS DE
CARLOS BONET, CLARA CULIÁÑEZ, DANIEL CALA,
DANIEL GIL, GERARD BOMBOI, IRIS VERGE,
PACO RANGEL, PAULA LORENZO Y RODRIGO GARCÍA
EN EL MUSEO EL MOLÍ D'ARRÓS

CUMUL

Almenara
Cultura

18



18



18

PROGRAMACIÓ

18 Del dimarts 18 de maig al dissabte 12 de juny

EXPOSICIÓ

"CRISI", EXPOSICIÓ COL·LECTIVA DE CÚMUL

Carlos Bonet, Clara Culiáñez, Daniel Cala, Daniel Gil, Gerard Bomboi, Iris Verge, Paco Rangel, Paula Lorenzo i Rodrigo García són els i les artistes integrants del col·lectiu castellonenc Cúmul. Des de les disciplines de la pintura, la moda, la il·lustració, la instal·lació o el vídeo de què són especialistes cadascun d'ells, reflexionen al voltant del concepte de crisi política, econòmica, d'identitat, laboral, de gènere, física, creativa, psicològica o cultural per a tot plegat, plantejar interrogants sobre aquest fenomen amb una empremta històrica que defineix l'arrelament en la nostra contemporaneïtat.

Lloc: Museu El Molí d'Arròs d'Almenara

Horari: Matí: de dilluns a divendres, de 9.30 a 14 h, i dissabtes d'11 a 13 h. Vesprada: de dimecres a dissabte, de 17.30 a 20 h

18 Del dimarts 18 al diumenge 30 de maig

EXPOSICIÓ

FESTIVAL IMAGINÀRIA FOTOGRAFIA EN PRIMAVERA: GFAL Col·lectiva

L'Ajuntament d'Almenara, en col·laboració amb el Grup Fotogràfic d'Almenara, GFAL, esdevé un any més subseu del Festival Imaginària Fotografia en Primavera.

Lloc: Centre Municipal de Cultura

Horari: De dilluns a divendres de 9 a 13 h i de 16 a 20 h. Dissabtes, d'11 a 13 h i de 17.30 a 20 h

18 Del dimarts 18 al diumenge 23 de maig

EXPOSICIÓ

"VIDA QUOTIDIANA AL FRONT. OBJECTES TROBATS A LA LÍNIA XYZ"

El Centre d'Interpretació de la Línia XYZ d'Almenara ha rebut la donació de José María Rodríguez, membre de l'associació Arqueo Antro, d'objectes i materials de la Guerra Civil trobats en la mateixa línia, els quals formaran part de la seua exposició permanent. Es tracta d'una sèrie d'objectes com màscares antigàs, metralla, bales, morters o granades desactivades així com altres estris quotidians com ara monedes, tinters, soles de sabates o botes, i també llau netes de menjar amb els seus obridors.

Lloc: Centre d'Interpretació de la Línia XYZ, Casa dels Anglesos, Estanys d'Almenara

Horari: de dimecres a divendres, de 9 a 13 h, i durant les visites guiades els dies 22 i 23 de maig

MUCBE

AJUNTAMENT DE BENICARLÓ
Museu de la Ciutat de Benicarló



El Mucbe (Museu de la Ciutat de Benicarló) va obrir les seues portes com a centre cultural de referència a Benicarló el 25 de juny de 2005, des de 2017 forma part de la Xarxa de Museus de la Comunitat Valenciana i durant tot l'any realitza diverses activitats culturals i exposicions (tant temporals com permanents). A més, gestiona altres espais patrimonials i museístics de la ciutat, com ara el Museu dels Mariners, La casa tradicional de Santa Càndida o el Poblado Iber del Puig de la Nau.

El Mucbe es troba ubicat en l'edifici de l'antic convent de Sant Francesc de Benicarló, construït a finals del segle XVI i ampliat a l'inici del segle XVIII. Va ser seu de l'orde dels franciscans a Benicarló fins al segle XIX, i va passar a ser propietat municipal després de les Guerres Carlistes.

Ha tingut diversos usos com a convent, escoles públiques, hospital de la caritat, caserna de la Guàrdia Civil i, des de 2005, Museu de la Ciutat de Benicarló.

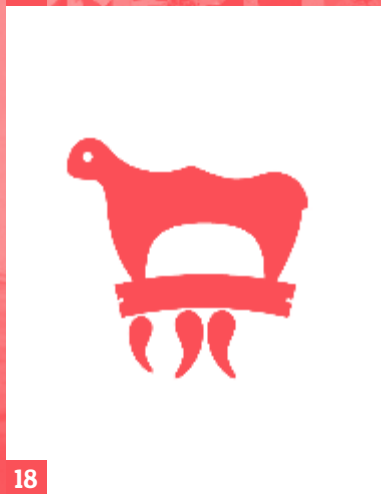
L'edifici està declarat Bé d'Interés Cultural des de 2007.



18



18



18

PROGRAMACIÓ

18 Del dimarts 18 de maig a l'1 d'agost

EXPOSICIÓ

"THIS IS POP! 50 AÑOS DE ARTE POP", D'ANDY WARHOL A OBEY

L'exposició inclou una selecció d'artistes que treballen el llenguatge pop des dels seus orígens en el segle XX fins hui en dia i realitza una anàlisi comparativa de les produccions artístiques dels EUA, Regne Unit i Espanya.

El Pop Art apareix a Gran Bretanya a mitjan de la dècada dels 50 als Estats Units a finals d'eixa mateixa dècada. Els artistes desafiaven la tradició de l'art, assumint que un artista podia utilitzar elements visuals de la cultura popular i convertir-los en art.

Artistes: Richard Hamilton, Eduardo Paolozzi, Peter Blake, Andy Warhol, Roy Lichtenstein, Robert Rauschenberg, Yayoi Kusama, Equipo Crónica, Equipo Realidad, Eduardo Arroyo, Rafael Canogar, Damien Hirst, Takashi Murakami, Jeff Koons, Yoshitomo Nara, Julian Opie, Mr., Shepard Fairey (Obey), Kaws, D*Face, Boamistura.

Lloc: Mucbe (Museu de la Ciutat de Benicarló), c/ de la Pau, 2

Horari: dimarts a divendres: de 9 a 14 h i de 17 a 20 h. Dissabtes, de 10 a 13 h i de 17 a 20 h
Diumenges, de 10.30 a 13.30 h. Dilluns tancat.

18 Del dimarts 18 al diumenge 30 de maig

EXPOSICIÓ

XX EXPOSICIÓ D'ART INFANTIL

Exposició de treballs realitzats per alumnes d'infantil de 3 a 5 anys dels col·legis de Benicarló, que durant el curs han estat estudiant i treballant les obres de diferents artistes com Miró, Dalí, Andy Warhol, Picasso, Frida Kahlo, etc. i que ara fan una mostra de les seues obres, basades en el treball dels artistes que han estudiat. Organitzen: CEIP Àngel Esteban, CEIP Francesc Catalán, CEIP Eduardo Martínez Ródenas, CEIP Marqués de Benicarló i Regidoria de Cultura.

Lloc: Mucbe (Museu de la Ciutat de Benicarló), c/ de la Pau, 2

Horari: dimarts a divendres: de 9 a 14 h i de 17 a 20 h. Dissabtes, de 10 a 13 h i de 17 a 20 h
Diumenges, de 10.30 a 13.30 h. Dilluns tancat.

18 Dimarts 18/maig

EXPOSICIÓ PERMANENT

EXPOSICIÓ ARQUEOLÒGICA "TERRA D'IBERS. UNA HISTÒRIA DE FA MÉS DE 2.500 ANYS"

Els ibers eren un conjunt de pobles que van habitar a l'est de la península Ibèrica. La seua àrea d'influència abastava des del sud de França, per tota la costa mediterrània i, fins a Andalusia. No formaven un poble homogeni ni constituïen una única unitat política i, encara que compartien trets bàsics d'una mateixa cultura, hi havia diferències entre ells.

Lloc: Mucbe (Museu de la Ciutat de Benicarló), c/ de la Pau, 2

Horari: dimarts a divendres: de 9 a 14 h i de 17 a 20 h. Dissabtes, de 10 a 13 h i de 17 a 20 h
Diumenges, de 10.30 a 13.30 h. Dilluns tancat.

MUCBE

AJUNTAMENT DE BENICARLÓ
Museu de la Ciutat de Benicarló



El Mucbe (Museu de la Ciutat de Benicarló) va obrir les seues portes com a centre cultural de referència a Benicarló el 25 de juny de 2005, des de 2017 forma part de la Xarxa de Museus de la Comunitat Valenciana i durant tot l'any realitza diverses activitats culturals i exposicions (tant temporals com permanents). A més, gestiona altres espais patrimonials i museístics de la ciutat, com ara el Museu dels Mariners, La casa tradicional de Santa Càndida o el Poblal Iber del Puig de la Nau.

El Mucbe es troba ubicat en l'edifici de l'antic convent de Sant Francesc de Benicarló, construït a finals del segle XVI i ampliat a l'inici del segle XVIII. Va ser seu de l'orde dels franciscans a Benicarló fins al segle XIX, i va passar a ser propietat municipal després de les Guerres Carlistes.

Ha tingut diversos usos com a convent, escoles públiques, hospital de la caritat, caserna de la Guàrdia Civil i, des de 2005, Museu de la Ciutat de Benicarló.

L'edifici està declarat Bé d'Interés Cultural des de 2007.

18



19



21



23



PROGRAMACIÓ

18 Del dimarts 18 al diumenge 6 de juny

EXPOSICIÓ

TREBALLS CICLE ARTISTES FALLERS I ESCENOGRAFIA DEL CIPFP BENICARLÓ

Exposició dels treballs realitzats per l'alumnat del Cicle d'Artistes Fallers i Escenografia del CIPFP Benicarló durant el curs 2020-2021. Organitzen: Cicle d'Artistes Fallers i Escenografia del CIPFP Benicarló i Regidoria de Cultura.

Lloc: Mucbe (Museu de la Ciutat de Benicarló), c/ de la Pau, 2

Horari: dimarts a divendres: de 9 a 14 h i de 17 a 20 h. Dissabtes, de 10 a 13 h i de 17 a 20 h
Diumenges, de 10.30 a 13.30 h. Dilluns tancat.

19 Dimecres 19/Divendres 21/Dissabte 22/maig

VISITES GUIADES

JACIMENT ARQUEOLÒGIC.

Visita amb guia al jaciment arqueològic.

Lloc: Mucbe (Museu de la Ciutat de Benicarló). C/ de la Pau, 2.

Hora: 10 h

Duració aproximada 1 h 30 min. Preu: 2 € (menors de 10 anys gratuït). Places limitades.
Cal inscripció prèvia al Mucbe (Museu de la Ciutat de Benicarló): 964 46 04 48

21 Del divendres 21 de maig al diumenge 20 de juny

EXPOSICIÓ

EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA "SOBREVIVIR EN LOS CAMPOS DE FRESAS"

"Entre 14.000 i 19.000 temporeres marroquines viatgen cada any del nord d'Àfrica al sud d'Espanya per a treballar durant uns mesos en els camps de fruits rojos a canvi d'un sou digne per a poder mantindre les seues famílies. Migren a la província espanyola de Huelva amb visat per la via de la contractació en origen però, malgrat l'estructura legal que les empara, algunes pateixen tot tipus d'abusos i maltractaments una vegada arriben a les finques agrícoles."

Lloc: Mucbe (Museu de la Ciutat de Benicarló), c/ de la Pau, 2

Horari: dimarts a divendres: de 9 a 14 h i de 17 a 20 h. Dissabtes, de 10 a 13 h i de 17 a 20 h
Diumenges, de 10.30 a 13.30 h. Dilluns tancat.

23 Diumenge 23/maig

VISITA DINAMITZADA

VISITA DINAMITZADA AL POBLAT IBER DEL PUIG DE LA NAU.

Visita dinamitzada amb una recreació de com vivien els nostres avantpassats ibers del poblal del Puig de la Nau de Benicarló, fa quasi 2.500 anys enrere.

Lloc: Mucbe (Museu de la Ciutat de Benicarló). C/ de la Pau, 2.

Hora: 11 h

Duració aproximada 1 h 30 min. Preu: 2 € (menors de 10 anys gratuït). Places limitades.
Cal inscripció prèvia al Mucbe (Museu de la Ciutat de Benicarló): 964 46 04 48

MACVAC

Museu d'Art Contemporani Vicente
Aguilera Cerni de Vilafamés



El Museu de Vilafamés, creat per l'impuls del crític d'art Vicente Aguilera Cerni, es va inaugurar l'any 1972 al Palau del Batlle, un edifici del segle XV pertanyent al gòtic civil valencià. Està ubicat al nucli antic de Vilafamés i és, sens dubte, un dels museus més sorprenents del nostre país, tant per la mescla insòlita de contingut i continent com per la inusual col·lecció que conté.

La institució, una de les primeres dedicades a l'art contemporani a Espanya, està conformada per més de 700 obres d'art, de les quals s'exposen al voltant de 300, que es renoven periòdicament. El seu particular fons, establert a través de donacions o cessions dels mateixos artistes, converteix el MACVAC en pioner d'un nou model de gestió, tot facilitant la dinamicitat de la col·lecció.

Des del museu es programen nombroses exposicions temporals, amb les quals es pretén difondre el fons museístic i també mostrar obres d'artistes que no estan representats en el centre. Compta amb publicacions pròpies relacionades amb eixes exposicions i és especialment ressenyable *Diferents. Revista de museus*, el caràcter actiu i internacional de la qual l'ha convertida en part del nostre patrimoni escrit.



PROGRAMACIÓ

18 Dimarts 18/maig

EXPOSICIÓ

"LA BELLEZA DE LA ACUMULACIÓN" UNA INSTAL·LACIÓ D'ALEJANDRA DE LA TORRE

Sota el lema "El futur dels museus: recuperar i reimaginar", el MACVAC celebra el Dia Internacional dels Museus 2021 amb la instal·lació "La belleza de la acumulación", una reflexió sobre la cocreació de valor i els models nous i híbrids de fruïció cultural, d'Alejandra de la Torre.

Aquesta exposició és una representació de tot el que podríem aglutinar a les nostres cases, com si es tractara d'unes golfes o d'un traster. Allí, els objectes ja no es comporten com a elements únics, sinó com a massa en creixement constant.

L'acumulació d'objectes, especialment després de l'experiència del confinament, té una relació directa amb la por al futur, al buit existencial i emocional i, en definitiva, al reconeixement de l'ésser humà com a efímer. La falta d'una actitud crítica que identifique allò que és necessari per a comprendre'ns a nosaltres mateixos es converteix en un mètode per a amagar-se i no afrontar la realitat, i això configura una societat incapaç de distanciar-se de les identitats imposades que anul·len, si no hi ha un altre remei, les creativitats personals. És la bellesa enganyosa de l'acumulació d'actituds, costums, hàbits o pensaments sense capacitat de discernir.

Lloc: carrer Diputació, 20, 12192 Vilafamés

Horari: de 10 a 14 h i de 16 a 18.30 h

SGV

AJUNTAMENT DE VILAFRANCA
Sales gòtiques de Vilafranca



Ajuntament de Vilafranca (s. XIII-XIV).

Edifici amb diverses sales nobles, en les quals destaquen els teginats de fusta i els finestrals gòtics restaurats.

Al saló de plens, on encara es continuen celebrant, s'exposa un retaule gòtic procedent del santuari de la Mare de Déu del Llosar, pintat per Valenti Montoliu l'any 1455, dedicat a l'esmentada Mare de Déu.

Ha sigut la seu de l'Ajuntament de la "Reial Vila" de Vilafranca fins a l'any 2001. Actualment conté l'Oficina de Turisme i el Museu de Vilafranca, amb diverses sales d'exposicions temporals.

18



20

PROGRAMACIÓ

18 Del dimarts 18 maig al diumenge 27 de juny

EXPOSICIÓ

FESTIVAL IMAGINÀRIA: "ELLAS TOMAN LA PALABRA", VÓRTICE PHOTO

"Ellas toman la palabra" és un projecte de fotografia documental que parla sobre la violència de gènere en el Sud-est asiàtic sense representar les dones com a víctimes. Recull les històries de quatre dones immigrants de diferents generacions, totes refugiades a Tailàndia, que han sobreviscut a la violència domèstica. Els seus relats són un crit de resistència i esperança.

VÓRTICE PHOTO és una agència documental creada pels fotoperiodistes Alicia Petrashova i Pablo Parra. Desenvolupen reportatges documentals en equip amb la fotografia, el vídeo, el periodisme i la investigació, per a crear projectes amb focus en diverses realitats socials.

Organitzen: Universitat Jaume I, Ajuntament de Vilafranca i Diputació de Castelló

Lloc: Sales gòtiques, c/ Sant Roc, 1. Vilafranca

Horari de la sala: de dijous a dissabte, de 10 a 13.30 h i de 16 a 19 h; diumenges, de 10 a 13.30 h

20 Del dijous 20 al diumenge 23 de maig

VISITES GUIADES

VISITES GUIADES GRATUÏTES ALS MONUMENTS I MUSEUS DE VILAFRANCA

Amb motiu del Dia Internacional dels Museus, la Tourist Info Vilafranca realitzarà visites guiades gratuïtes als principals monuments i museus (Museu de la Pedra en Sec, església de Santa Maria Magdalena i Ajuntament) durant els dies d'obertura.

Horaris:

de dijous a dissabte, a les 11:30 i 16:30 h. / Diumenges, a les 11:30 h

- Les visites a l'Església poden alterar-se en funció de les celebracions litúrgiques.

- Es recomana reservar, ja que s'ha reduït l'aforament normal dels edificis (màxim 9 persones + el/la guia).

- Els grups es tancaran 5 minuts abans de l'inici de la visita. Màxima puntualitat.

Punt de venda d'entrades / trobada:

Tourist Info Vilafranca, carrer Sant Roc, 1 - Tel. 964 44 14 32 - vilafranca@touristinfo.net

Duració:

Entrada a 2 edificis: 30 min (aprox.)

Entrada a 3 edificis: 45 min (aprox.)

Preus:

- Entrada a 2 edificis: Ajuntament i Museu de la Pedra en Sec / Ajuntament i església / Museu de la Pedra en Sec i església: General, 2 €; reduïda, 1,50 €

- Entrada combinada a 3 edificis: Museu de la Pedra en Sec, església i Ajuntament: General, 3 €; Reduïda, 2 €

- Entrades gratuïtes: menors de 16 anys; persones amb discapacitat

SEAM

AJUNTAMENT D'ARES DEL MAESTRAT
Sala d'exposicions d'Ares del Maestrat



MUSEU DEL MOLÍ. El Barranc dels Molins disposa d'un valuós conjunt d'elements naturals, paisatgístics i arquitectònics que li han valgut la declaració de Bé d'Interès Cultural (BIC) amb categoria d'Espai Etnològic. El nom del barranc prové dels 5 molins fariners construïts al segle XVIII durant un període d'esplendor econòmica i demogràfica.

LA NEVERA DE LA FONT. El fred natural, en forma de neu o gel, va ser utilitzat durant segles per a usos mèdics i culinaris i per a la conservació d'aliments. La Nevera de la Font dels Regatxols, construïda en el segle XVII, és un magnífic exemple de depòsit de neu. Restaurada en 2005, s'ha convertit en un centre d'interpretació: una exposició i un audiovisual expliquen l'antic comerç del gel. També es pot visitar l'espectacular pou cobert amb volta de pedra, on s'ha recreat una escena en què el nevater emmagatzema la neu.

LA COVA DEL CASTELL. Les diferents cultures que han habitat Ares del Maestrat han sabut reconèixer la importància geoestratègica del turó en el qual se situa. Des de l'altiplà oriental d'aquesta talaia natural, es domina un ampli paisatge i els cingles verticals que l'envolten suposen un avantatge natural en la seua defensa. El castell d'Ares es va construir en l'emplaçament més alt, amb dos recintes fortificats i escalonats quasi concèntrics, que el feien pràcticament inexpugnable. En el Museu de la Cova es pot realitzar un viatge a través del temps, des de la prehistòria fins a l'actualitat, visitant aquest impressionant lloc excavat en la roca.

21



22



23

PROGRAMACIÓ

22 Dissabte 22/maig

VISITA GUIADA

LA NEVERA DE LA FONT DELS REGATXOLS

L'activitat consisteix en una visita al depòsit de neu de la Nevera de la Font dels Regatxols (s.XVII) per a conèixer de prop l'antic comerç del gel que es va desenvolupar a la Comunitat Valenciana a partir del s. XVI.

Aquesta activitat es pot concertar durant els caps de setmana. El dissabte 22 de maig l'entrada serà gratuïta

Lloc: la Nevera de la Font dels Regatxols
Horari de l'activitat: 11 h

23 Diumenge 23/maig

VISITA GUIADA

LA COVA DEL CASTELL

L'activitat consisteix en una visita guiada pel nucli urbà d'Ares i entrada al Museu de la Cova del Castell per a fer un viatge a través del temps, des de la prehistòria fins a l'actualitat.

Aquesta activitat es pot realitzar durant els caps de setmana. El diumenge 23 de maig l'entrada serà gratuïta.

Lloc: la Cova del Castell
Horaris de l'activitat: 12 h i 17 h

23 Diumenge 23/maig

VISITA GUIADA

MOLÍ DEL SÒL DE LA COSTA

L'activitat consisteix en una visita al Museu del Molí del Sòl de la Costa ubicat en el BIC Barranc dels Molins. Aquest disposa de tota la maquinària de moldre restaurada i d'una completa exposició d'elements etnològics. En la sala de moldre s'ha instal·lat una projecció amb el commovedor testimoni de l'últim moliner que va treballar al Barranc dels Molins. Aquesta activitat es pot concertar durant tots els caps de setmana.

Lloc: Molí del Sòl de la Costa
Horari de l'activitat: 11 h

CIMO

AJUNTAMENT DE CERVERA DEL MAESTRE
Centre d'Interpretació Molí de l'Oli



El Molí de l'Oli de Cervera és una antiga almàssera tradicional del s. XV que funcionà com a monopoli senyorial de l'oli en època feudal i estigué en ús fins als anys 20 del segle passat. Actualment, l'edifici ha sigut reconvertit en Centre de Visitants, ja que al seu interior es conserven totes les sales, els estris i la maquinària necessària per a l'elaboració de l'oli, inclús una antiga i descomunal premsa de fusta, anomenada de biga i lliura, de principis del s. XVII, concretament de l'any 1606, possiblement una de les més antigues que es conserven en tot l'estat. A través del seu recorregut es mostren totes les fases del procés ancestral d'elaboració de l'oli d'oliva, des de l'assecat de l'oliva, passant per la moltura i el premsat, fins a la depuració i conservació de l'or líquid.

La sala de les moles, a l'entrada de l'edifici, és la sala polivalent que conté, a banda de l'exposició de la moltura, l'Oficina Municipal de Turisme, la botiga del museu i un recorregut per la historiografia de l'oliva i l'elaboració de l'oli. També és l'espai que s'usa freqüentment per a exposicions temporals, com la que es presenta en aquesta programació.



PROGRAMACIÓ

18 Del dimarts 18 al diumenge 23 de maig

EXPOSICIÓ

"ESSÈNCIA". EXPOSICIÓ D'INDUMENTÀRIA I ART

L'exposició tracta de donar a conèixer no sols la riquesa cultural de Cervera del Maestrat sinó la de tota la comarca, a través dels vestits regionals i l'art. És una exposició pensada per a transmetre l'essència d'un poble, la seua cultura i tradicions, així com reconèixer la importància de les obres de l'escultor Agustí Ballester i la conservació d'aquestes.

Amb la idea d'acostar-nos més a les tradicions del poble i de la Comunitat Valenciana en general, s'organitza el dissabte 22 de maig a les 11:30 h, amb reserva prèvia, una xarrada informativa sobre la indumentària: tant la utilitzada per al dia a dia en el camp com la que s'utilitzava per als dies festius, els balls tradicionals, etc. Duració estimada: una hora.

Lloc: Centre d'Interpretació Molí de l'Oli

Horari: de 10 a 14 h

Aforament màxim per visita: 10 persones

NOTES

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

NOTES

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ORGANIGRAMA

Organitzen



Seus



www.fundacioncajastellon.es

MTMS_Museu del Taulell Manolo Safont / Ajuntament d'Onda

MCCP_Museu de la Ciutat Casa de Polo / Ajuntament de Vila-real

CEA_El Convent, espai d'art / Ajuntament de Vila-real

MA_Museu El Molí d'Arròs / Ajuntament d'Almenara

SECMC_Centre Municipal de Cultura / Ajuntament d'Almenara

LXYZ_Centre d'Interpretació de la Línia XYZ / Ajuntament d'Almenara

MUCBE_Museu de la Ciutat de Benicarló / Ajuntament de Benicarló

SGV_Sales gòtiques de Vilafranca / Ajuntament de Vilafranca

SEAM_Sala d'exposicions d'Ares del Maestrat / Ajuntament d'Ares del Maestrat

CIMO_Centre d'Interpretació Molí de l'Oli / Ajuntament de Cervera del Maestre

CRÈDITS

Organitzen

Institut Valencià de Cultura. Generalitat Valenciana

Alfonso J. Ribes Rodríguez

Diputació de Castelló

Ruth Sanz Monroig

Regidoria de Cultura. Ajuntament de Castelló

Verònica Ruiz Escrig

Activitats didàctiques

Els diferents espais

Concepte i disseny gràfic

Berta Recatalá

nortestudio.com

Alberto Arza

albertoarza.com

AMO

andreamendezoliver.com

Correcció lingüística

Negociat de Normalització Lingüística de l'Ajuntament de Castelló

Impremta

Impremta Diputació de Castelló

Depòsit legal CS 217-2021

DIMCAS

18/5/2021 - 23/5/2021

Copyrights:

©dels textos: els autors ©ICOM ©EACC ©MUCC ©MBAC ©Sala San Miguel

©Les Aules ©MACVAC ©de les obres ©els diferents espais/museus ©de les

obres ©de l'artista ©de les imatges ©dels textos ©Institut Valencià de Cultura

©Diputació de Castelló ©Ajuntament de Castelló ©Tots els drets reservats.

www.dimcas.com