

dimcas.com

EL PODER DELS MUSEUS

17-22
Maig

#DIMCAS

Amb motiu del **Dia Internacional dels Museus** celebrem la importància que aquests espais tenen a les nostres vides, com a llocs d'intercanvi cultural, d'aprenentatge i d'enriquiment personal.

“Són sis jornades de cultura, de museus i d'espais, són un oasi d'art i consciència social que la nostra província té tot l'any.”

Aquest 2022 també tindrà una presència destacada en la nostra província com el DIM a CASTELLÓ!

DIMCAS 2022

ÍNDEX

ICOM	06
QUÈ SÓN ELS MUSEUS?	08
DIMCAS	10
EL PODER DELS MUSEUS	12
ESPAIS	16
PROGRAMA	18

Del 17 al 22 de maig. Aquesta edició 2022 contempla una immensa i vibrant relació de més de 30 activitats que es distribueixen en 16 museus i espais d'art repartits per tota la província.

CRÈDITS	54
----------------	-----------



ICOM

ICOM és l'organització internacional de museus i professionals dels museus que té com a finalitat investigar, perpetuar, perennitzar i transmetre a la societat el patrimoni cultural i natural mundial, present i futur, tangible i intangible.

ICOM és una associació de membres i una organització no governamental que estableix estàndards professionals i ètics per a les activitats dels museus.

Com a fòrum d'experts, fa recomanacions sobre qüestions relacionades amb el patrimoni cultural, promou la creació de capacitats i avança en el coneixement. ICOM és la veu dels professionals dels museus en l'escenari internacional i augmenta la consciència cultural pública a través de xarxes mundials i programes de cooperació.

Què són els museus?

	Rec		Adquirir / conservar
	Rewind		Restaurar / estudiar
	Play		Divulgar
	Forward		Investigar / projectar
	Stop		Publicar
	Pause		Comunicar

Els museus són institucions dedicades a l'adquisició, conservació, estudi i exposició d'objectes de valor relacionats amb la ciència i l'art o d'objectes culturalment importants per al desenvolupament dels coneixements humans. Són espais de trobada destinats a l'exposició i al diàleg entre les obres i els seus visitants.

Per a nosaltres, entre milers de significats més, són espais que tenen el poder de fer-nos viatjar en el temps i tindre la possibilitat de parar en un instant per a observar-los amb més deteniment, gravar-los en la nostra memòria i transferir a altres generacions la curiositat i la bellesa de gaudir-los.

Un lloc de culte que deixa constància de la interpretació humana de les nostres emocions, de l'imaginari comú. Un espai en constant evolució i en diàleg permanent amb la societat que l'envolta.



**Dia Internacional
dels Museus a Castelló**

Des de 1977 ICOM organitza cada any el Dia Internacional dels Museus, un moment excepcional per a la comunitat museística internacional.

L'objectiu del Dia Internacional dels Museus (DIM) és conscienciar sobre el fet que els museus són un important mitjà per a l'intercanvi cultural i l'enriquiment de les cultures, així com per al desenvolupament de la comprensió mútua, de la col·laboració i de la pau entre els pobles.

Des de fa més de quaranta anys, els esdeveniments i activitats planejats per a celebrar el DIM poden durar un dia, un cap de setmana o fins i tot tota una setmana. Cada vegada són més els museus de tot el món que participen en aquesta celebració mundial: l'any passat van ser 37.000 museus els que van prendre part en aquest esdeveniment en 158 països i territoris.



El poder dels museus

“Els museus al segle XXI tenen un enorme potencial per a influir en el seu entorn i fer del món un lloc millor”

Aquest és l'eslògan d'aquest any per a celebrar el Dia Internacional dels Museus que, a la nostra província, se celebrarà del 17 al 22 de Maig.

Els museus tenen el poder de transformar el món que ens envolta. Com a llocs incomparables de descobriment, ens ensenyen el nostre passat i obrin les nostres ments a noves idees, dos passos essencials per a construir un futur millor.

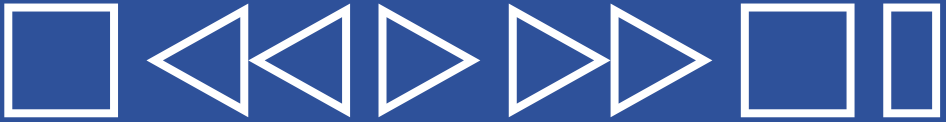
En el Dia Internacional dels Museus 2022, que tindrà lloc el dia 18 de maig, volem explorar el potencial dels museus per a provocar un canvi positiu en les seues comunitats a través de tres lents:

- El **poder d'aconseguir la sostenibilitat**: els museus són socis estratègics en la implementació dels Objectius de Desenvolupament Sostenible de les Nacions Unides. Com a actors clau en les seues comunitats locals, contribueixen a una àmplia varietat d'objectius, que inclouen el foment de l'economia social i de circuit curt i la difusió de la informació científica sobre els reptes mediambientals.

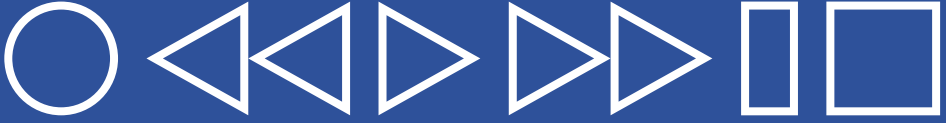
- El **poder de la innovació en la digitalització i l'accessibilitat**: els museus s'han convertit en terrenys de joc innovadors on es poden desenvolupar noves tecnologies i aplicar-les a la vida quotidiana. La innovació digital pot fer que els museus siguin més accessibles i atractius, ajudant el públic a entendre conceptes complexos i matisats.

· El **poder de la construcció de la comunitat a través de l'educació**: a través de les seues col·leccions i programes, els museus enfilen un teixit social que és essencial en la construcció de la comunitat. En defensar els valors democràtics i oferir oportunitats d'aprenentatge permanent a tothom, contribueixen a conformar una societat civil informada i compromesa.

En aquesta edició del Dia Internacional dels Museus, us convidem a unir-vos a milers de museus de tot el món per a donar curs al poder dels museus.



**GENERALITAT
VALENCIANA**
IVC



**AJUNTAMENT DE
CASTELLÓ**
MUCC



Espais



EACC. Espai d'Art Contemporani de Castelló
Carrer Prim, s/n
Castelló
Tel. 964 72 35 40
ivc.gva.es



Museu de Belles Arts de Castelló
Av. Germans Bou, 28
Castelló
Tel. 964 72 75 00
ivc.gva.es



DIPCAS ECO_ Les Aules
Plaça de les Aules, 2
Castelló
Tel. 964 35 96 08
lesaules.dipc.as



MUCC Castell Vell
CV-147
Castelló
Tel. 964 73 52 17
www.mucc.es



MUCC Museu d'Etnologia
Carrer Cavallers, 34
Castelló
Tel. 964 73 52 17
www.mucc.es



MUCC Refugi Antiaeri
Plaça Tetuan
Castelló
Tel. 964 73 52 17
www.mucc.es



MCCP. Museu de la Ciutat Casa de Polo
Carrer Joan Fuster, 33
Vila-real
Tel. 964 54 72 22
museu@vila-real.es



MACVAC. Museu d'Art Contemporani de Vilafamés
Carrer Diputació, 20
Tel. 964 32 91 52
www.macvac.es



MTMS. Museu del Taulell Manolo Safont
Carrer Cavallers, 34
Onda
Tel. 964 77 08 73
www.museoazulejo.org



Fundació Caixa Castelló. Sala Sant Miguel
Carrer Enmig, 17
Castelló
Tel. 964 23 25 51
www.fundacioncajastellon.es



SECMC. Centre Municipal de Cultura
Carrer Colón, 2
Almenara
Tel. 962 62 48 01



Museu del Molí del Sòl de la Costa
Ares del Maestrat
Tel. 660 95 07 92
www.aresdelmaestrat.es



Museu de la Cova del Castell
Castell d'Ares
Ares del Maestrat
Tel. 964 44 30 74
www.aresdelmaestrat.es



Museu de la Nevera de la Font dels Regatzols
Ares del Maestrat
Tel. 964 44 30 74
www.aresdelmaestrat.es



Mucbe Museu de la Ciutat de Benicarló
Carrer de la Pau, 2
Benicarló
Tel. 964 46 04 48
www.benicarlo.org/mucbe



Museu de Ceràmica de l'Alcora
Carrer Teixidors, 5
L'Alcora
Tel. 964 36 23 68
alcora.es/es/museu-de-ceramica/

MUSEU - Museu de Belles Arts de Castelló

Mansilla, ha sigut mereixedor de diversos premis d'arquitectura, 1r Premi del COACV 1999-2000, 1r Premi FAD Arquitectura 2001 i finalista en la VII edició del Premi Mies van der Rohe.

La seua presència arquitectònica i la seua ubicació en una de les principals artèries de la ciutat el converteixen en un dels edificis més emblemàtics que dona identitat a la ciutat.

A més de la col·lecció i de les exposicions temporals, el museu organitza regularment altres activitats paral·leles (concerts, conferències, cicles cinematogràfics, seminaris, tallers didàctics...) amb les quals completa el seu rol de dinamitzador cultural de la ciutat.

L'objectiu del museu és la conservació, exposició, educació i investigació de la memòria artística, històrica i cultural de Castelló. A més de les seues zones expositives, el museu disposa d'un espai dedicat a la restauració i investigació arqueològica i prehistòrica.

El Museu de Belles Arts s'ha projectat en una illa de cases rectangular, en una zona residencial, i s'estructura en quatre grans blocs: públic, semipúblic, treball i emmagatzematge. Els més de 8.500 metres quadrats del museu contenen sales per a exposicions permanents, temporals, de conferències i audiovisuals.



17



18



20

MIGUEL DEL POZO «JO EL VAIG VEURE»: EL MUSEU I LA TRANSFORMACIÓ DEL MÓN

«Jo el vaig veure»: el museu i la transformació del món. Miguel del Pozo, a través testimoniatges d'escriptors i poetes (de Baudelaire a Alberti, de Proust a Rilke), ens acosta a l'acte de mirar les obres d'art, de com la mirada sobre una pintura o una escultura pot transformar la nostra visió del món.

Arquitecte. Format a Girona, Barcelona i Roma, compagina l'exercici professional de l'arquitectura al seu estudi, MENDEZDELPOZO | ARQUITECTOS, amb l'assaig i la reflexió teòrica entorn de l'art i l'arquitectura. El seu projecte de difusió cultural #MA140, (M)irar al (A) rte en Twitter(140), ha traspassat l'espai virtual i es materialitza actualment en conferències i sessions en diferents àmbits educatius i culturals. Cal destacar la seua col·laboració quinzenal en el programa La ventana de la Cadena Ser i els cursos anuals d'història de l'art que imparteix en la Fundació del Museu del Prado.

LLOC: SALES DEL MUSEU

ACCÉS: lliure fins completar aforament

CHARO LÓPEZ. VERSO A VERSO

Recital junt amb el baríton Luis Santana i acompanyats al piano pel mestre Víctor Carbajo.

Lorca, Machado, Miguel Hernández, Santa Teresa de Jesús... La poesia funciona com una fotografia capaç de recollir en paraules, en un instant, en un colp de llum, les imatges que enfoca. Només la poesia salva de l'oblit. Una nació, una cultura poden reconstruir el seu passat, present i futur en la mesura en què la poesia les retrata amb les seues paraules.

LLOC: SALES DEL MUSEU

ACCÉS: lliure fins completar aforament

CLARIPHONIA. TRIO DE CORNI DI BASSETTO

El corno di bassetto és un instrument de la família del clarinet. A Mozart li agradava molt la seua sonoritat expressiva i profunda. El va incloure en les cantates maçòniques, La flauta màgica i el Rèquiem, entre d'altres, i va transcriure fragments de les seues òperes per a trio de corni. El destinatari de les seues obres per a clarinet fou Anton Stadler, un virtuós de l'època d'aquest instrument. Els corni di bassetto i l'ambient musical del S. XVIII seran els protagonistes d'aquest concert que inclou música i textos recitats.

INTÈRPRETS: Josep Sancho / Cecilia Serra / Julio Fresneda

LLOC: SALES DEL MUSEU

ACCÉS: lliure fins completar aforament

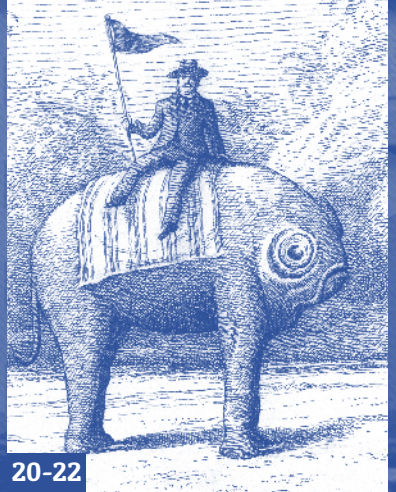
INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA

MUSEU - Museu de Belles Arts de Castelló



19-22

@MANOLO GIL



20-22

ART EN TERRA ERMA, 1939 - 1959

El final de la Guerra Civil espanyola i el de la Segona Guerra Mundial proposen mons antagònics, escenaris radicalment diferents, però tots dos han d'edificar-se sobre una terra erma: sobre el dolor i els enderroc materials i ètics que la destrucció absoluta de la guerra produeix. I han de fer-ho en condicions vitals complexes: en l'exili, en l'emigració, en la repressió. Es tracta d'una conjuntura històrica fonamental en les decisions poètiques, discursives o estilístiques, en la mirada i el pensament de la humanitat sobre si mateixa.

Constituída fonamentalment per obres de la col·lecció de l'IVAM, aquesta exposició proposa l'acostament a aqueix context determinant, des d'una diversitat de maneres de fer que inclou obres d'Albers, Alfaro, Brossa, Catalá Roca, Buch, Buñuel, Miguel de Miguel, Dubuffet, Duchamp, Ferrant, Fontana, Francés, Gil, Julio González, Gorky, Gottlieb, Gumbau, Krasner, Masson, Michaux, Millares, Miró, Newman, Oteiza, Palazuelo, Pascual de Lara, Renau, Matilde Salvador, Saura, Sempere, Reinhardt o Val del Omar, entre altres.

ORGANITZA: IVAM - IVC

LLOC: SALA D'EXPOSICIONS TEMPORALS

ACCÉS: lliure

INFORMACIÓ EXTRA: l'exposició romandrà oberta des del dijous 19 de maig al diumenge 4 de setembre de 2022

LA CIÈNCIA, TORXA I GUIA DE LA HUMANITAT. JAVIER SÁEZ CASTÁN

L'exposició ret homenatge a una de les figures més rellevants de les que la zootècnia i les ciències naturals hagen sigut testimonis. El seu treball en aquest camp va fer parlar molt en una època en la qual tot estava per fer i en què existien profundes llacunes referents a la bioètica, fins que en l'avantsala de la II Guerra Mundial es perd la seua pista.

En el segle XXI, els populars llibres de Sáez Castán i Murugarren el rellancen a primera línia de l'actualitat bibliogràfica mundial, fent possible aquesta exposició.

Ens complau presentar, per primera vegada, l'obra completa del professor Revillod. Un bestiarí il·lustrat per Javier Sáez Castán a partir d'anotacions del natural preses pel professor Revillod en les selves del globus i amb comentaris de Miguel Murugarren.

Sáez Castán (Osca, 1964). Estudia Belles Arts i s'especialitza en Dibuix en la Universitat Politècnica de València. Actualment resideix a Alacant.

Les seues obres han rebut nombrosos premis i distincions. El seu Animalari universal del professor Revillod, traduït a desenes d'idiomes, ha sigut reconegut com el millor llibre il·lustrat per la FILJ de Mèxic en 2004. Pel conjunt de la seua obra, Castán ha rebut l'esment d'honor del Premi Iberoamericà de Literatura Infantil de la Fundació SM en 2018 i ha sigut nominat en dues ocasions (2011 i 2012) per al Premi ALMA (Astrid Lindgren Memorial Award), el major premi internacional del món per a la literatura infantil i juvenil.

En 2016 Castán rep el Premi Nacional d'Il·lustració, que reconeix i distingeix el conjunt de la labor realitzada per un il·lustrador espanyol en l'àmbit del llibre i de les lletres espanyoles

ORGANITZA: IVC – Minúscula Art i Infància – Weartexhibitions

LLOC: SALA VESTÍBUL

ACCÉS: lliure

INFORMACIÓ EXTRA: l'exposició romandrà oberta des del divendres 20 de maig al diumenge 17 de juliol de 2022

INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA

MUSEU - Museu de Belles Arts de Castelló



MINÚSCULA ART & INFÀNCIA CURS DE LITERATURA & IL·LUSTRACIÓ

Minúscula és una trobada d'artistes, mediadors culturals i persones interessades en totes aquelles manifestacions artístiques relacionades amb la infància. Minúscula pretén enfortir la concepció del museu com un espai obert que fomenta el coneixement, la creació, la conciliació i la mediació amb la societat.

La jornada de formació tindrà lloc el dia 21 de maig de 2022 al Museu de Belles Arts de Castelló. En aquesta edició comptarà amb l'il·lustrador Javier Sáez Castán, la mediadora especialitzada en literatura infantil Anna Juan Cantavella i l'escriptora i narradora oral Margarita del Mazo.

11.00 h - 13.00 h: taula redona amb Javier Sáez Castán, Anna Juan Cantavella i Margarita del Mazo.

16.00 h - 19.00 h: laboratoris creatius a càrrec dels tres professionals convidats.

AFORAMENT: les inscripcions es faran abans de l'activitat en jornadaminuscula@gmail.com

ORGANITZA: Verónica Fabregat & Tània Muñoz / Institut Valencià de Cultura

COL-LABORA: CEFIRE de l'àmbit artísticocexpressiu **Lloc:** SALÓ D'ACTES DEL MUSEU

MINÚSCULA ART & INFÀNCIA

Activitats per a xiquets, xiquetes i les seues famílies. Minúscula és una proposta d'art per a la infància. Proporciona experiències artístiques per a infants i adults del seu entorn que els permeten descobrir i nodrir el llenguatge artístic com a mitjà d'expressió i desenvolupar la seua pròpia capacitat creativa.

21 DE MAIG, 19.00 h | Espectacle de contes a càrrec de Margarita del Marzo, escriptora de literatura infantil i narradora oral

22 DE MAIG, 10.30 h | Taller minúscul a càrrec d'Anna Juan Cantavella, mediadora especialitzada en literatura infantil.

PÚBLIC: familiar. A partir de 5 anys **INSCRIPCIONS:** les inscripcions es faran abans de l'activitat en jornadaminuscula@gmail.com **LLOC:** SALES DEL MUSEU

HISTÒRIES D'UNA PANDEMIA. NURIA PRIETO

L'exposició fotogràfica de Nuria Prieto, fotògrafa documental, presenta diferents històries viscudes durant la pandèmia l'any 2020. Una successió de narratives visuals que parteixen des del més personal, amb un treball documental que recull instants i situacions de gran càrrega emocional. Aquesta exposició evoca aquells moments de llums i ombres captats al llarg de la pandèmia, i al mateix temps és un testimoniatge gràfic de les vivències de les persones que van afrontar la pandèmia amb amor i solidaritat. Una mostra que genera una memòria col·lectiva, que ens permetrà analitzar i reflexionar per a comprendre. Amb aquesta exposició també es vol retre homenatge a totes les persones captades per la mirada de la fotògrafa.

Nuria Prieto (1984) és fotògrafa documental i mediadora artística. Ha realitzat diferents projectes a Europa, Àsia, Àfrica i Llatinoamèrica. És col·laboradora de la Universitat de Barcelona i forma part del projecte Arxiu COVID.

LLOC: SALES DEL MUSEU

INFORMACIÓ EXTRA: l'exposició romandrà oberta fins al 29 de maig de 2022

INSTITUT VALENCIÀ DE CULTURA

EACC - Espai d'Art Contemporani de Castelló

L'Espai d'Art Contemporani de Castelló és un centre de producció i difusió d'art contemporani que depèn de l'Institut Valencià de Cultura.

Inaugurat oficialment en 1999, l'EACC va fixar llavors els seus objectius en el debat i la difusió de les pràctiques artístiques més recents, tot això a través d'un programa d'exposicions i d'activitats paral·leles de caràcter temàtic. Desde la seua fundació, l'Espai s'ha constituït com un dels centres pioners de la producció contemporània. Una institució que per les seues característiques, espai i temps presenta unes condicions idònies per a pensar què significa produir al segle XXI.



18 19 21



20



21

TEOREMA: MAR REYKJAVIK

Fer és una manera de pensar. El treball de Mar Reykjavik busca tocar i llançar la imatge. A vegades hi ha riure. Al seu exercici artístic s'ajunten materials digitals, simbòlics o tangibles per tal de crear nous contextos. La materialització dels seus projectes sol prendre la forma d'un assaig que s'articula entre l'acció, el vídeo i la instal·lació. Només des del cos podem habitar la imatge digital. A Mar li interessa hibridar, obrir. Les coses. Això, l'altre. El teatre. El gir, el plec, tornar a la imatge. A una imatge que ja no té poder autònom, completament contaminada per allò que hi ha dins i fora de la pantalla, allò que queda dins i fora del cos.

Per a aquestes tres sessions, l'artista treballarà l'espai de l'EACC a partir del cos i exercicis vinculats a la performance i el challenge de la cultura d'Internet. L'artista treballarà amb diversos tipus de públic durant tres sessions, dimecres i dijous amb públic escolar i una sessió el dissabte oberta tots els públics.

«Teorema» és un programa d'invitacions a una sèrie de professionals del sector cultural a través de la qual deslocalitzar, complementar i generar pensament i acció a partir dels materials amb els quals treballa l'EACC.

Dimècres 18 i dijous 19: públic escolar. Amb reserva prèvia. Gratuït

Dissabte 21: públic de més de 15 anys amb reserva prèvia. Gratuït

20 DE MAIG / 18.30 H**| VISITA GUIADA GRATUÏTA**

L'ARBRE DE LA RÀBIA AMB JULIA GALÁN

Visita Comentada: L'arbre de la Ràbia amb Julia Galán

Visita comentada amb l'artista Julia Galán. A partir de la seua obra Ensayos sobre el miedo, la creadora proposa un recorregut per l'exposició "L'arbre de la ràbia". Una visita a través de la qual s'activaran tota una sèrie de reflexions i pensaments feministes que es troben operant dins de la narrativa de l'obra.

21 DE MAIG / 10.00 H - 20.00 H**| FIRA DE LLIBRES I PUBLICACIONS D'ART CONTEMPORANI**

RECROO SATÈL·LIT CASTELLÓ

Durant el dissabte 21 de maig Recreo, la fira de llibres d'art de València es traslladarà a l'EACC. L'esdeveniment comptarà amb la presència d'una selecció d'editorials i autors independents, centrada en les arts visuals. Aquestes editorials passaran el dia compartint amb el públic assistent els seus projectes i pràctiques de producció. D'altra banda, hi haurà una programació de xarrades i tallers de professionals de l'edició, per a tots els públics. Amb la intenció de generar debats presents en la indústria editorial i compartir coneixement per a aquells que vulguen iniciar-se en aquesta pràctica.

Un any més, la fira es posiciona com una alternativa Jove en el context de les fires del llibre i art imprés, buscant cobrir un ampli espectre dins del panorama de les publicacions impreses. Recreo busca generar un espai obert i col·laboratiu que permeta representar i visibilitzar a creatius emergents i establits del camp de les publicacions i les arts visuals i posar-los en contacte amb el públic de la ciutat.

ARES DEL MAESTRAT

MUSEU - Museu del Molí del Sòl de la Costa

El Barranc dels Molins disposa d'un valuós conjunt d'elements naturals, paisatgístics i arquitectònics que li han valgut la declaració de Bé d'interés Cultural (BIC) amb categoria d'Espai Etnològic. El nom del barranc prové dels 5 molins fariners construïts al segle XVIII durant un període d'esplendor econòmica i demogràfica.



22

MOLÍ DEL SÒL DE LA COSTA

L'activitat consisteix en una visita al Museu del Molí del Sòl de la Costa ubicat en el BIC Barranc dels Molins. Aquest disposa de tota la maquinària de moldre restaurada i d'una completa exposició d'elements etnològics. En la sala de moldre s'ha instal·lat una projecció amb el commovedor testimoni de l'últim moliner que va treballar al Barranc del Molins.

LLOC: MOLÍ DEL SÒL DE LA COSTA

DURACIÓ: de 120 a 180 min

PREU: per a grups de 1 a 25 persones de 4 €, grups de 26 a 50 persones de 3,5 € i més de 50 persones de 3 €. Per als xiquets de 5 a 14 anys de 2 €

Aquesta visita caldrà concertar-se prèviament.

ARES DEL MAESTRAT

MUSEU - Museu de la Cova del Castell

Les diferents cultures que han habitat Ares del Maestrat han sabut reconèixer la importància geoestratègica del turó en el qual se situa. Des de l'altiplà oriental d'aquesta talaia natural, es domina un ampli paisatge i els cingles verticals que l'envolten suposen un avantatge natural en la seua defensa.

El castell d'Ares es va construir en l'emplaçament més alt, amb dos recintes fortificats i escalonats quasi concèntrics, que el feien pràcticament inexpugnable. En el Museu de la Cova es pot fer un viatge pel temps, des de la prehistòria fins a l'actualitat, visitant aquest impressionant lloc excavat en la roca.



22

MUSEU DE LA COVA DEL CASTELL

L'activitat consisteix en una visita guiada pel nucli urbà d'Ares i entrada al Museu de la Cova del Castell per a fer un viatge pel temps, des de la prehistòria fins a l'actualitat. També hi haurà una exposició de pintura de l'artista Susana Gil Celma.

LLOC: VISITA GUIADA NUCLI URBÀ I AL MUSEU DE LA COVA DEL CASTELL

DURACIÓ: de 45 a 60 min

PREU: 2 € els adults i d'1 € els xiquets de 5 a 14 anys

Aquesta visita caldrà concertar-se prèviament.

ARES DEL MAESTRAT

MUSEU - La Nevera de la Font dels Regatxols

El fred natural, en forma de neu o gel, va ser utilitzat durant segles per a usos mèdics i culinaris i per a la conservació d'aliments. La Nevera de la Font dels Regatxols, construïda en el segle XVII, és un magnífic exemple de depòsit de neu.

Restaurada en 2005, s'ha convertit en un centre d'interpretació: una exposició i un audiovisual expliquen l'antic comerç del gel. També es pot visitar l'espectacular pou cobert amb volta de pedra, on s'ha recreat una escena en què el nevater emmagatzema la neu.



LA NEVERA DE LA FONT DELS REGATXOLS

L'activitat coincideix en una visita al depòsit de neu de la Nevera de la Font dels Regatxols (s.XVII) per a conèixer de prop l'antic comerç del gel que es va desenvolupar a la Comunitat Valenciana a partir del s.XVI

LLOC: LA NEVERA DE LA FONT DELS REGATXOLS

DURACIÓ: de 60 a 90 min

PREU: 3 € els adults i d'1,5 € els xiquets de 5 a 14 anys

Aquesta visita caldrà concertar-se prèviament.

ALMENARA

CMC - Centre Municipal de Cultura

El Centre Municipal de Cultura s'ubica a l'edifici Paulo Freire que, entre d'altres, acull la Biblioteca Pública Municipal Joan Fuster i una sala d'exposicions dedicada en els últims anys a la disciplina de la fotografia i a la literatura.



FESTIVAL IMAGINÀRIA FOTOGRAFIA EN PRIMAVERA

L'Ajuntament d'Almenara en col·laboració amb el Grup Fotogràfic d'Almenara, GFAL, esdevé un any més subseu del Festival Imaginària Fotografia en Primavera.

LLOC: CENTRE MUNICIPAL DE CULTURA

HORARI: de dilluns a divendres de 9.00 a 13.00 h i de 16.00 a 20.00 h

DIPUTACIÓ DE CASTELLÓ

ECO Aules - Espai Cultural Obert Les Aules

L'Espai Cultural Obert Les Aules fa una aposta decidida per l'art contemporani, un reflex immediat de l'heterogeneïtat de formes i llenguatges que conformen el present creatiu castellonenc.

El projecte "ReViu Les Aules" atorga importància a les pràctiques col·laboratives amb la resta d'agents culturals locals, per fer valdre l'espai com un lloc de significació per a la creació i la transmissió de cultura, art i pensament. D'ahí que es reivindiquen els llenguatges i processos creatius emergents i en concret les disciplines de la il·lustració i el disseny juntament amb els projectes de memòria històrica.

La nova gestió de l'ECO Les Aules pretén fer d'aquest un lloc de trobada, receptiu i obert, on les anades del públic es creuen amb les vingudes dels artistes, on la màxima és oferir una cultura accessible, de qualitat i integradora. Segura per al públic i compromesa amb qui la fa possible, més si cal, en la vigent crisi global.



17-22



20



21

FESTIVAL IMAGINÀRIA: “MORIR Y RENACER”, D’ANA ÀLVAREZ-ERRECALDE

La delicada cruesa de les fotos d’Ana Álvarez-Errecalde t’atrapa des del primer parpelleig. La literalitat amb la qual compta el naixement, la mort i totes aquelles coses que passen entre mig, t’aferran a la seua obra i ja no parpelles més. La vida et sorprén, et sacsa, et colpeja i, si més no t’ho esperes, et recompensa. I per molt que ho intentes, et converteixes en mer espectador d’aqueixos vaivens, i adaptes la teua existència a aqueix anar i vindre, a aqueix bombament continu que és la vida, a aqueix onatge que naix i que mor al mateix punt, a la mateixa riba. Ana Álvarez-Errecalde va nèixer en Badia Blanca, l’Argentina, i actualment resideix a Barcelona. La seua obra artística, que inclou fotografia, vídeo i instal·lacions, reflexiona en temàtiques de maternitat, criança, lactància, discapacitat, dependència, violència obstètrica i consumisme.

ARTISTA: Ana Álvarez-Errecalde

LLOC: ECO LES AULES, SALA D’EXPOSICIONS

INFORMACIÓ EXTRA: l’exposició romandrà oberta desde dijous 12 de maig al dissabte 11 de juny de 2022

CICLE SONS: ELENA SETIÉN

La donostiarra Elena Setién ha editat nou discos propis com a cantautora, arranjadora i multiinstrumentista. En la seua trajectòria destaca una estada de més de deu anys a Dinamarca, on ha aconseguit gran reconeixement en l’àmbit del jazz alternatiu, amb quatre nominacions als Danish Jazz Awards i un guardó del Ministeri de Cultura. El seu estil és difícil de classificar: combina el folk i l’avantguarda experimental, als quals afegeix jazz i música clàssica, base de la seua formació com a violinista. El seu últim treball, Unfamiliar minds, editat pel prestigiós segell independent nord-americà Thrill Jockey, acaba de veure la llum aquest 2022 i el presenta en directe acompanyada per Joseba Irazoki.

MÚSICS: Elena Setién i Joseba Irazoki

LLOC: ECO LES AULES, PATI

INFORMACIÓ EXTRA: activitat gratuïta fins a completar l’aforament

ESPAIS D’ART AL MÓN RURAL: INFLUÈNCIA EN L’ENTORN

Prenent el lema d’enguany per al Dia Internacional dels Museus com a fil conductor, “El poder dels museus”, ReViu Les Aules articula una taula rodona que serveix com a punt de trobada, presentació i posterior col·loqui-debat entre representants de diferents espais d’art a l’àmbit rural de la província de Castelló. Participen: Espai Nivi Collblanc de Culla, MACVAC Museu d’Art Contemporani de Vilafamés, Espai Alternatiu d’Art Abadía Seven de Vilafranca i Casa Museu Teresita Pascual de Benassal. Modera Rafael Tormo, president de l’associació AVVAC (Artistes Visuals de València, Alacant i Castelló) i responsable del projecte AVAN Espais Rurals de Recerca Contemporània.

LLOC: ECO LES AULES, PATI

INFORMACIÓ EXTRA: activitat gratuïta fins a completar l’aforament

VILAFAMÈS

MACVAC - Museu d'Art Contemporani Vicente Aguilera Cerni de Vilafamès



18-22

El Museu de Vilafamès és sens dubte una de les institucions artístiques més singulars del nostre país, tant per la barreja insòlita de contingut i continent com per la col·lecció inusual que conté.

La col·lecció, d'un dels primers museus dedicats a l'art contemporani a Espanya, està formada per més de 700 obres d'art, de les quals se n'exposen al voltant de 300, que es renoven periòdicament.

El seu fons particular, establert a través de donacions o cessions dels mateixos artistes, converteix el MACVAC en pioner d'un nou model de gestió, facilitant la dinamicitat de la col·lecció.

Des del museu es programen nombroses exposicions, amb què es pretén difondre el fons museístic.

Compta amb publicacions pròpies relacionades amb aquestes exposicions i és especialment ressenyable Diferents. Revista de museus, el caràcter actiu i internacional dels quals l'ha convertit en part del nostre patrimoni escrit.

PERFILANT UN POBLE. FOTOGRAFIES DE JOAN MIQUEL AHÍS

El poder dels museus recau sobre la seua força transformadora, i d'això en sap molt el Museu de Vilafamés, que en aquests dies compleix 50 anys. En mig segle de vida, el Museu ha contribuït a perfilar Vilafamés, i Vilafamés, sense cap dubte, ha perfilat el Museu. Cap dels dos seria com és sense l'altre.

I són perfils també els que ens mostra Joan Miquel Ahís en aquesta exposició, perfils d'un poble que es reconeix per la seua silueta única, de torres alteroses y cases amb ànima. El fotògraf en sap molt d'aquest paisatge, i en aquesta exposició ens mostra eixe poble, el seu poble, que va obrir les portes de les seues cases als artistes, i que ara viu l'art, i és art.

AUTOR: Joan Miquel Ahís

COMISSARIAT: Longi Gil Puértolas

LLOC: MACVAC. SALA QUATRE CANTONS

INFORMACIÓ EXTRA: l'exposició romandrà oberta des del 18 de maig al 4 de setembre de 2022 /
En horari de l'oficina de turisme: de dimarts a diumenge de 10.00 a 14.00 h

L'ALCORA

MCA - Museu de Ceràmica de L'Alcora

El Museu de Ceràmica d'Alcora forma part de l'entramat patrimonial ceràmic que s'hi pot trobar a la localitat.

Amb 800 m² d'exposició totalment accessible, es tracta d'un excel·lent espai on descobrir la ceràmica a través de les seues col·leccions, amb més de 800 peces distribuïdes en tres exposicions permanents, les quals inclouen materials de la Ceràmica de l'Alcora (la Reial Fàbrica del Comte d'Aranda i produccions posteriors), la Terrissa Popular alcorina i Ceràmica Contemporània.

Tanmateix, les seues instal·lacions compten també amb dues sales d'exposició temporal que permeten dinamitzar la programació del Museu amb exposicions de producció pròpia o aliena, com suposa el Concurs Internacional de Ceràmica, un important esdeveniment que marca cada estiu la difusió cultural ceràmica amb la rebuda de projectes nacionals e internacionals.

En l'actualitat, el Museu junt amb altres organismes institucionals, promouen la recuperació de la Reial Fàbrica de mà d'un Pla Director.



18-22

Museu de Ceràmica
L'Alcora

EL VALOR DE LA FORMACIÓ: DIBUIXOS DE L'ACADÈMIA DE LA REIAL FÀBRICA DEL COMTE D'ARANDA

Exposició temporal que gira al voltant del dibuixos procedents de la Reial Fàbrica de Pisa i Porcellana del Comte d'Aranda, instal·lada a l'Alcora en 1727. Aquestes peces són originals dels segles XVIII i XIX i formaven part de l'extraordinari arxiu que conservava la manufactura i servia de model i font d'inspiració per als artistes, a l'hora que era fonamental com a eina formativa per a tots els joves aprenents que, entre els 12 i els 16 anys, s'integraven en l'Acadèmia d'Aprenents posada en marxa en el mateix moment de la fundació de la Reial Fàbrica. Aquesta tasca formativa, pionera al nostre país, ha estat una de les claus que ha garantit la qualitat i longevitat de l'extraordinària factoria dels comtes d'Aranda, a l'Alcora.

HORARI/S DE L'ACTIVITAT:

Dimarts a divendres: 10.00 - 14.00 h i 17.00 - 19.00 h

Dissabtes, d'11.00 - 14.00 h i de 17.00 - 19.00 h

Diumenges, d'11.00 - 14.00 h

LLOC: MUSEU DE CERÀMICA DE L'ALCORA

INFORMACIÓ EXTRA: l'exposició romandrà oberta des del 18 de maig al 31 de juliol de 2022

VILA-REAL

MCCP - Museu de la Ciutat Casa de Polo

El Museu de la Ciutat Casa de Polo va ser inaugurat el 17 de maig de 1994. Té la seu a la Casa de Polo, alqueria comprada per la família Polo de Bernabé al segle XIX, rehabilitada i adquirida per l'Ajuntament com a patrimoni municipal.

El seu interès rau en el simbolisme que suggereix de l'horta de Vila-real, en la qual es van iniciar les primeres plantacions de cítrics. Aquesta alqueria està considerada un edifici emblemàtic de l'horta del segle XIX. Actualment encara conserva a l'exterior les motlures ornamentals a les cornises i finestres d'aire clàssicista, el coronament i la galeria de la coberta, les baranes de ferro dels balcons, la porta principal i l'escut familiar sobre la façana principal. A l'interior, l'element principal que destaca és l'escala amb replà de mosaic i perfils de fusta, el fris ceràmic que la recorre, la columna a l'arrancada de l'escala i la barana de ferro colat. El 22 de desembre de 1998 el Museu de la Ciutat Casa de Polo va ser reconegut com a museu per la Conselleria de Cultura i Educació de la Generalitat Valenciana. Actualment és la seu principal dels següents espais museístics municipals: Museu Etnològic del Termet, sala temporal d'exposicions contemporànies el

Convent, espai d'art, i sala d'exposicions temporals Casa de l'Oli.



17-22

MÚSICA PER A VILA-REAL. EL MESTRE GOTERRIS I LA MARXA A LA CIUTAT

Una vegada més, el Museu de la Ciutat Casa de Polo vol convidar-vos a visitar l'exposició del mestre, compositor i músic José Goterris titulada «Música per a Vila-real. El mestre Goterris i la Marxa a la ciutat», que estarà oberta fins al 28 de maig.

Aquest any, la Marxa a la ciutat, símbol musical de Vila-real, compleix 100 anys d'història. Aquesta mostra ens permet apropar-nos d'una manera progressiva a la vida i obra del mestre Goterris, qui mostra una vertadera devoció pel seu poble a través de les seues dues partitures més simbòliques: l'Himne de Vila-real i la Marxa a la ciutat.

HORARI/S DE L'ACTIVITAT: De dimarts a dissabte de 10.00 a 13.00 h i de 17.00 a 20.00 h

LLOC: MUSEU DE LA CIUTAT CASA DE POLO

INFORMACIÓ EXTRA: l'exposició romandrà oberta des del 17 de febrer al 28 de maig de 2022

ACTIVITAT DIDÀCTICA: Al voltant d'aquesta exposició, es realitzaran visites guiades per a alumnes de segon i tercer cicle de primària, realitzades pel comissari de l'exposició Borja Muñoz, en horari de dimarts a divendres de 9.30 a 13.00 h. A més a més, es complementa amb una guia didàctica en què els xiquets podran apropar-se a la figura del mestre d'una manera lúdica, en l'enllaç següent: <https://bit.ly/3JJK4q>

ONDA

MTMS - Museu del Taulell “Manolo Safont”

Museu dedicat a la conservació, investigació i difusió de la cultura del taulell. Amb col·leccions permanents exposades al públic sobre l'evolució del taulell valencià i el seu procés de fabricació. També compta amb exposicions temporals sobre diversos aspectes relacionats amb la ceràmica i amb una important col·lecció de ceràmica de forma decorativa i ferrisseria, així com una important representació de l'obra del ceramista Manolo Safont.

El museu data de l'any 1968 però des de 2004 s'ubica en unes modernes instal·lacions que permeten una visita accessible per a tot tipus de públics i una visita, tant individual com grupal, molt còmoda i atractiva.



18-22



18-22



21

TREBALLS DEL CENTRE OCUPACIONAL EL MOLÍ

Exposició dels treballs realitzats per l'alumnat del Centre Ocupacional "EL MOLÍ" de la Associació de pares de minusvalidos psíquics Virgen de la Esperanza de Onda amb motiu del Dia Internacional dels Museus.

COORDINACIÓ DEL PROJECTE: Vicent Estall, Alfredo Sorolla, Marc Ribera

AUTORIA DE LES OBRES: Alumnat del Centre Ocupacional "El Molí"

ORGANITZA: Ajuntament d'Onda, Centre Ocupacional "El Molí" i Museu del Taulell "Manolo Safont"

HORARI/S DE L'ACTIVITAT: Inauguració: 19.00 h del dia 18 de maig

Dimarts a divendres d'11.00 - 14.00 i de 16.00 - 20.00 h

Dissabte, diumenge i festius, d'11.00 - 14.00 i de 17.00 - 20.00 h

LLOC: MUSEU DEL TAULELL "MANOLO SAFONT"

DURACIÓ: L'exposició romandrà oberta des del 18 de maig a 31 de maig

EL PODER DELS MUSEUS. DESCOBRINT IDENTITATS

Exposició de les obres d'art realitzades per l'alumnat de l'IES Serra d'Espada, resultants del projecte educatiu conjunt entre l'institut i el Museu del Taulell, amb motiu de la celebració del Dia Internacional dels Museus.

COORDINACIÓ DEL PROJECTE: Marc Ribera, Vicent Estall, Verónica Valles

CERAMISTA: Joana Segura

AUTORIA DE LES OBRES: Alumnata de l'IES Serra Espada

ORGANITZA: Ajuntament d'Onda, IES Serra Espada i Museu del Taulell "Manolo Safont"

HORARI/S DE L'ACTIVITAT: Inauguració: 19.00 h del dia 18 de maig

Dimarts a divendres d'11.00 a 14.00 h i de 16.00 a 20.00 h

Dissabte, diumenge i festius, d'11.00 a 14.00 h i de 17.00 a 20.00 h

LLOC: MUSEU DEL TAULELL "MANOLO SAFONT"

DURACIÓ: L'exposició romandrà oberta des del 18 de maig a 31 de maig

TALLER FAMILIAR. DESCOBRINT IDENTITATS

Taller familiar dintre del programa educatiu "Dissabtes de Ceràmica", en aquesta ocasió la temàtica versarà sobre les obres de l'alumnat de l'IES Serra Espada de l'exposició EL PODER DELS MUSEUS. DESCOBRINT IDENTITATS amb motiu del Dia Internacional dels Museus.

COORDINACIÓ DEL PROJECTE: Marc Ribera

CERAMISTA: Joana Segura

MONITORA: Noelia Chiva

ORGANITZA: AJUNTAMENT D'ONDA I MUSEU DEL TAULELL "MANOLO SAFONT"

HORARI/S DE L'ACTIVITAT: Dissabte 21 de maig d'11.00 - 14.00 h

DURACIÓ: 240 min

BENICARLÓ

MUCBE - Museu de la Ciutat de Benicarló

El Mucbe (Museu de la Ciutat de Benicarló) va obrir les seues portes com a centre cultural de referència a Benicarló el 25 de juny de 2005. Des de 2017 forma part de la xarxa de Museus de la Comunitat Valenciana i durant tot l'any realitza diverses activitats culturals i exposicions (tant temporals com permanents), així com gestiona altres espais patrimonials i museístics de la ciutat com ara el Museu dels Mariners, la casa tradicional de Santa Càndida o el Poble Iber del Puig de la Nau.

El Mucbe es troba ubicat en l'edifici de l'antic Convent de Sant Francesc de Benicarló, construït a finals del segle XVI i ampliat a inicis del segle XVIII. Va ser seu de l'ordre del franciscans a Benicarló fins al segle XIX, i va passar a propietat municipal després de les Guerres Carlistes. Ha tingut diversos usos com a convent, escoles públiques, hospital de la caritat, caserna de la Guàrdia Civil i, des de 2005, Museu de la Ciutat de Benicarló. L'edifici està declarat Bé d'Interès Cultural des de 2007.



17-22



21



22

EXPOSICIÓ D'ART CONTEMPORANI "EL MUNDO FLUYE", FUNDACIÓN ONCE

HORARI/S DE L'ACTIVITAT:

Dimarts a divendres: De 9.00 a 14.00 h i de 17.00 a 20.00 h

Dissabte: De 10.00 a 13.00 h i de 17.00 a 20.00 h

Diumenge: De 10.30 a 13.30 h

LLOC: Mucbe (MUSEU DE LA CIUTAT DE BENICARLÓ), BENICARLÓ

INFORMACIÓ EXTRA: L'exposició romandrà oberta des del 8 d'abril al 5 de juny de 2022 / L'entrada i visita al Mucbe (Museu de la Ciutat de Benicarló) es gratuïta.

MÉS INFORMACIÓ A: www.benicarlo.org/mucbe

21 DE MAIG / 10.30 H

| VISITA GUIADA

VISITA DINAMITZADA AL POBLAT IBER DEL PUIG DE LA NAU

Visita guiada i dinamitzada amb recreació, al jaciment arqueològic del Poblat Iber del Puig de la Nau. Orientada per a públic familiar.

HORARI DE L'ACTIVITAT: Dissabte 21, 10.30 h

LLOC: JACIMENT ARQUEOLÒGIC DEL POBLAT IBER DEL PUIG DE LA NAU, BENICARLÓ

DURACIÓ: 120 min

INFORMACIÓ EXTRA:

PREU: 2€

PÚBLIC: familiar

AFORAMENT: limitat

INSCRIPCIÓ: prèvia al Mucbe (Museu de la Ciutat de Benicarló)

Tel. 964 46 94 48 o correu.mucbe@benicarlo.org

INICI DE L'ACTIVITAT: JACIMENT ARQUEOLÒGIC DEL POBLAT IBER DEL PUIG DE LA NAU (BENICARLÓ)

22 DE MAIG / 11.00 H

| VISITA GUIADA DINAMITZADA AMB TALLER DIDÀCTIC

VISITA DINAMITZADA A L'EXPOSICIÓ "TERRA D'IBERS" I TALLER TÈXTIL

Visita guiada i dinamitzada amb recreació, a l'exposició permanent arqueològica "Terra d'Ibers" del Mucbe (Museu de la Ciutat de Benicarló). L'activitat compta amb la realització d'un taller tèxtil. Orientada a públic familiar amb xiquets/xiquetes.

HORARI DE L'ACTIVITAT: Diumenge 22, 11.00 h

DURACIÓ: 90 min

INFORMACIÓ EXTRA:

PREU: 2€

PÚBLIC: familiar

AFORAMENT: limitat

INSCRIPCIÓ: prèvia al Mucbe (Museu de la Ciutat de Benicarló)

Tel. 964 46 94 48 o correu.mucbe@benicarlo.org

INICI DE L'ACTIVITAT: MUCBE (MUSEU DE LA CIUTAT DE BENICARLÓ)

MUCC - Museu de la Ciutat de Castelló. Museu d'Etnologia

El Museu de la Ciutat de Castelló (Mucc) es crea en 2018 amb la vocació d'integrar, investigar, conservar i difondre el patrimoni custodiat per la ciutat i estructurar-lo en un discurs que ajude a conèixer millor la història de Castelló, des de l'edat antiga fins a l'època contemporània.

Del jaciment romà de Vinamargo a la fortalesa islàmica del Castell Vell, la muralla medieval, el museu d'etnologia o el refugi antiàeri, qui visite el Mucc, a través de les diferents seus i dels itineraris històrics, podrà conèixer i ser partícip dels esdeveniments, usos i costums que van perfilar la ciutat a través de la història.

El Mucc es concep com una entitat moderna i dinàmica, en evolució contínua i oberta al canvi i als nous recursos tecnològics. Projecta la reforma i l'augment de seus i itineraris amb l'objectiu de conformar la representació més fidel i didàctica de la realitat històrica de la ciutat.



Horari
de dimarts a divendres
de 10:30 a 13:30 h
de 19:30 a 21:00 h
diumenges de 9 a 14

ELLES HABITEN LA CIUTAT. TROBADA: LES DONES CONTEN LA CIUTAT

Elles habiten la ciutat és un projecte de recerca i mediació cultural impulsat pel Museu de la Ciutat de Castelló. Es tracta d'un conjunt d'activitats que té com a objectiu principal fomentar el coneixement de la història i el patrimoni cultural de Castelló des d'una perspectiva de gènere.

"Trobadada: les dones contenen la ciutat": trobada amb dones en què es durà a terme un diàleg intergeneracional al voltant d'un tema de la història més recent de la ciutat. Un grup de dones es reuneix per a parlar sobre els espais i les relacions socials. Cafés, teatres, el cinema i les places de la ciutat seran l'escenari d'aquesta conversa.

PROJECTE DE: Tània Muñoz i Amaya Muñoz

LLOC: PATI DEL MUSEU D'ETNOLOGIA

DURACIÓ: 60 min

INFORMACIÓ EXTRA:

ENTRADA: gratuïta amb reserva prèvia obligatòria (info@mucc.es o 964 735 217)

PÚBLIC: jove i adult

AFORAMENT MÀXIM: 30 persones

AJUNTAMENT DE CASTELLÓ

MUCC - Museu de la Ciutat de Castelló. Centre d'Interpretació Castell Vell



El Castell Vell, enclavat al turó de la Magdalena, és una fortificació d'origen andalusí que forma part del Museu de la Ciutat de Castelló. Encara que es tracta d'un lloc d'ocupació des del neolític, és en el segle XIII quan adquireix el seu fort significat com a bressol de l'existència de Castelló i «llar pairal» dels castellonencs. Va ser cap de districte fins a la seua conquesta l'any 1233 per part de Jaume I, el qual va repartir el territori entre Almassora i Castelló. La concessió als seus habitants del Privilegi de Trasllat l'any 1251 va suposar la fundació en 1252 de l'actual ciutat de Castelló.

I JORNADES DE RECREACIÓ HISTÒRICA H'DRAL - CASTULONIS 1233

Les I Jornades de Recreació Històrica "H'dral - Castulonis 1233" són una oportunitat única per a apropar-se a la història medieval amb el Castell Vell de Castelló com a fil conductor.

La recreació històrica és un recurs per a la divulgació de la història que s'articula a partir de la reconstrucció de multitud d'elements d'un període determinat: la indumentària, l'artesanía i l'art, els oficis i els processos de producció, els ritus, la guerra... D'aquesta manera, s'aconsegueix la immersió de les persones visitants en aquest període, fet que facilita la comprensió dels fets, els costums, els personatges...

En aquest cas ens capbussarem en la vida del segle XIII, en els anys immediatament anteriors i posteriors a la conquesta de Jaume I d'aquests territoris, i podrem passar una jornada inoblidable participant en totes les activitats, com ara demostracions d'oficis, tallers d'arqueologia experiencial i de simulació per a tota la família, reconstrucció d'ambients, música i art, recreació d'un campament militar i la possibilitat d'interacció amb els/les recreadors/es històrics/iques.

ACTIVITAT REALITZADA PER AUR-ART

HORARI/S DE L'ACTIVITAT:

Dissabte 21 de 10.00 a 13.00 h i de 17.00 a 20.00 h

Diumenge 22 de 10.00 a 14.00 h

LLOC: CASTELL VELL

INFORMACIÓ EXTRA:

ENTRADA: gratuïta fins completar aforament

PÚBLIC: familiar

AJUNTAMENT DE CASTELLÓ

MUCC - Museu de la Ciutat de Castelló. Refugi Antiaeri

Els refugis antiaeris van ser construïts durant la Guerra Civil (1936 -1939) per a protegir la població dels atacs aeris que va patir la ciutat. El refugi de Tetuan, testimoni de la nostra història, forma part del Museu de la Ciutat de Castelló i ha sigut recuperat per a mostrar la crueltat de les guerres i les seues conseqüències, amb l'objectiu de contribuir a la consolidació de la cultura de la pau.



17-22

LA GUERRA DE LES IMATGES

La guerra de les imatges és un cicle al voltant de la fotografia actual com a ferramenta per a la creació, intervenció i reflexió sobre les potencials mirades a la Guerra Civil Espanyola inspirades en la nostra província de Castelló.

El cicle consisteix en la projecció de tres assajos audiovisuals realitzats per autors castellanencs a l'interior del Refugi antiaeri de la plaça Tetuan de Castelló, entre el 17 i el 22 de maig de 2022.

LLOC: MUCC - REFUGI ANTIAERI

DURACIÓ: 60 min

INFORMACIÓ EXTRA:

PÚBLIC: jove i adult | **AFORAMENT MÀXIM DEL REFUGI:** 20 persones

ACCÉS: gratuït - Entrada lliure fins a completar l'aforament

PROJECTE DE: Julián Barón

HORARI PRESENTACIÓ DEL CICLE LA GUERRA DE LES IMATGES:

DIMARTS 17 DE MAIG: Presentació del cicle La guerra de les imatges al Menador Espai Cultural, amb la presència dels autors i autores dels treballs: Christian Robles i Lidón Forés (Calle Mayor), Jesús Monterde i Raül González Devís (Maquis), i Julián Barón i Marta Martín Núñez (El laberinto mágico). Entrada lliure fins a completar l'aforament.

HORA: 18.00 h.

LLOC: SALA DE CONFERÈNCIES DE L'EDIFICI MENADOR ESPAI CULTURAL

DIMECRES 18 DE MAIG: projecció dels audiovisuals Calle Mayor, Maquis i El laberinto mágico al Refugi antiaeri.

Hi haurà una projecció de 16.00 a 17.30 h i una altra de 17.30 a 19.00 h.

Cada projecció serà guiada i comentada amb les persones assistents per Julián Barón García i Marta Martín Núñez.

DIJOUS 19 DE MAIG: projecció dels audiovisuals Calle Mayor, Maquis i El laberinto mágico al Refugi antiaeri.

Hi haurà una projecció de 16.00 a 17.30 h i una altra de 17.30 a 19.00 h.

Cada projecció serà guiada i comentada amb les persones assistents per Christian Robles Ramos i Lidón Forés.

DIVENDRES 20 DE MAIG: projecció dels audiovisuals Calle Mayor, Maquis i El laberinto mágico al Refugi antiaeri.

Hi haurà una projecció de 16.00 a 17.30 h i una altra de 17.30 a 19.00 h.

Cada projecció serà guiada i comentada amb les persones assistents per Jesús Monterde i Raül González Devís.

DISSABTE 21 DE MAIG: projecció dels audiovisuals Calle Mayor, Maquis i El laberinto mágico al Refugi antiaeri.

Hi haurà una projecció de 16.00 a 17.30 h i una altra de 17.30 a 19.00 h.

Cada projecció serà guiada i comentada amb les persones assistents per Julián Barón García i Lidón Forés.

DIUMENGE 22 DE MAIG: projecció dels audiovisuals Calle Mayor, Maquis i El laberinto mágico al Refugi antiaeri.

Hi haurà una projecció de 10.00 a 12.30 h i una altra de 12.30 a 14.00 h.

Cada projecció serà guiada i comentada amb les persones assistents per Julián Barón García, Christian Robles Ramos i Jesús Monterde.

SSM - Sala Sant Miquel de la Fundació Caixa Castelló

Situada al carrer Enmig de Castelló, la Sala San Miquel ha vist com el seu ús com a sala d'exposicions s'ha ampliat amb l'objectiu d'acollir conferències, concerts i activitats de caràcter escènic per a públic infantil i juvenil. El centre és un dels referents indiscutibles de l'oferta cultural de la província de Castelló.

La Fundació Caixa Castelló és una institució privada sense ànim de lucre que va iniciar la seua activitat en la segona meitat de l'any 1991. La seua missió és dur a terme i promoure tot tipus d'activitats d'interés general i particular, les de recerca, ensenyament, cultura, medi ambient, sanitat i assistència social, així com aquelles que responguen a les necessitats sentides per la societat.



19



21

CEC GELABERT: DANSAR AL MUSEU?

És ballarí i coreògraf, pioner de la dansa contemporània a Espanya. Intèrpret exquisit format a Londres, Nova York i Barcelona, el 1985 Gelabert va fundar amb Lydia Azzopardi la seva pròpia companyia de dansa, que va rebre el suport de Fabià Puigserver als anys inicials del Teatre Lliure. El mateix Puigserver els va produir Rèquiem (Verdi) i Belmonte, espectacles considerats fites en la història de la dansa a l'estat espanyol. A aquests muntatges n'han seguit molts d'altres. Ha col·laborat amb teatres i companyies internacionals –pels quals ha elaborat coreografies i amb ballarins de renom internacional com Mikhail Baryshnikov i David Hughes. Paral·lelament, ha dirigit diversos projectes i tallers pedagògics en què empra la dansa com a vehicle per a l'autoconeixement.

LLOC: SALA SANT MIQUEL DE LA FUNDACIÓ CAIXA CASTELLÓ

DURACIÓ: 60 minuts

OBSERVACIONS: reserva d'entrades gratuïta al correu cultura@fundacioncajastellon.es

LA MAR DE MARIONETAS: PICASSO POR LOS PELOS

Eugenio Arias naix en 1909. Sempre va ser un xiquet despert i intel·ligent. Aprén l'ofici de barber gràcies el seu oncle, documentació, amb el qual s'ha aconseguit acostar-se al que va ser la realitat del moment de manera lúdica i divertida. S'han seleccionat les obres que millor podien definir la relació amistosa entre el genial artista, Picasso, i el que fora el seu barber i amic durant tants anys.

Entre les obres seleccionades trobem al Quixot, que representa l'amor que tant Picasso com Eugenio compartien pels llibres i la literatura espanyola; la caixa de Barber, regal específic a causa de la professió d'Arias; els quadres de la mare d'Arias i de Jaqueline, pel seu valor emocional; una ceràmica taurina, pel seu gust compartit pels bous, les manifestacions populars i Espanya, entre d'altres.

LLOC: SALA SANT MIQUEL DE LA FUNDACIÓ CAIXA CASTELLÓ

DURACIÓ: 60 minuts

OBSERVACIONS: reserva d'entrades gratuïta al correu cultura@fundacioncajastellon.es

ORGANIGRAMA

Organitzen



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

TOTS
A UNA
veu



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA



DIPUTACIÓ
D
CASTELLÓ



Ajuntament de
Castelló

Seus



ivc.gva.es

MUSEU
de Belles Arts de Castelló



www.djpcas.es

Mucc
Museu
de la Ciutat
de Castelló

www.mucc.es

MACVAC
museu d'art contemporani Vicente Aguilera Cerni

www.macvac.es



FUNDACIÓ
CAIXA CASTELLÓ

www.fundacioncajastellon.es

Eco Les Aules / Castelló

EACC / Castelló

Museu de Belles Arts / Castelló

Museu del Molí del Sòl de la Costa / Ares del Maestrat

Museu de la Cova del Castell / Ares del Maestrat · La Nevera de la Font dels Regatxols /
Ares del Maestrat

Centre Municipal de Cultura / Almenara

Museu d'Art Contemporani Vicente Aguilera Cerni de Vilafamès MACVAC / Vilafamès

Museu de Ceràmica de L'Alcora / L'Alcora

Museu de la Ciutat Casa de Polo / Vila-real

MTMS Museu del Taulell "Manolo Safont" / Onda

MUCBE Museu de la Ciutat de Benicarló / Benicarló

MUCC Museu de la Ciutat de Castelló. Centre d'Interpretació Castell Vell / Castelló

MUCC Museu de la Ciutat de Castelló. Museu d'Etnologia / Castelló

MUCC Museu de la Ciutat de Castelló. Refugi Antiaeri / Castelló

Sala Sant Miquel de la Fundació Caixa Castelló / Castelló

CRÈDITS

Organitzen

Institut Valencià de Cultura. Generalitat Valenciana

Alfonso J. Ribes Rodríguez

Diputació de Castelló

Ruth Sanz Monroig

Regidoria de Cultura. Ajuntament de Castelló

Verònica Ruiz Escrig

Activitats didàctiques

Els diferents espais

Disseny gràfic, coordinació i gestió

Alberto Arza

albertoarza.com

Berta Recatalá

nortestudio.com

Milkman™

milkmandesign.com

Impremta

Servei Gràfic i Digital de la Diputació de Castelló

Depòsit legal CS 320-2022

DIMCAS

17/05/2022 - 22/05/2022

Copyrights:

©dels textos: els autors ©ICOM ©EACC ©MUCC ©MBAC ©Sala San

Miguel ©Les Aules ©MACVAC ©de les obres ©els diferents espais/museus

©de les obres ©de l'artista ©de les imatges ©dels textos ©Institut Valencià de

Cultura ©Diputació de Castelló ©Ajuntament de Castelló

©Tots els drets reservats.



#DIMCAS

www.dimcas.com



**GENERALITAT
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

**TOTS
A UNA
veu**



**INSTITUT
VALENCIA
DE CULTURA**

200
ANIVERSARI
1822-2022



**DIPUTACIÓ
D
CASTELLÓ**



**Ajuntament de
Castelló**