

# Museu d'Etnologia de Castelló

## Guia didàctica de l'alumne

PRIMÀRIA



1

En la visita al museu hauràs descobert que tots els objectes contenen una història, ens «parlen». Quin objecte t'ha cridat més l'atenció? Què t'ha explicat aqueix objecte?

.....

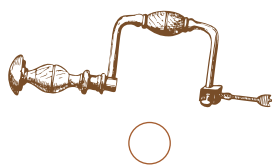
.....

.....

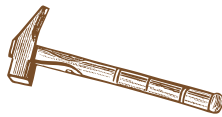
.....

2

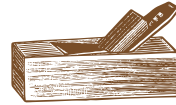
Per a què utilitzava el fuster aquestes ferramentes? Uneix ferramentes i usos.



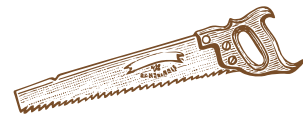
Escatar



Tallar



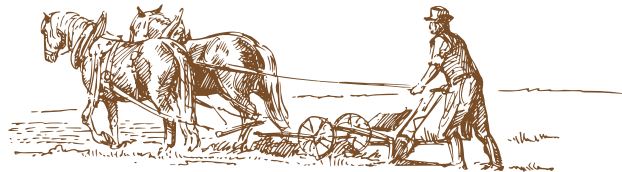
Clavar



Perforar

3

Imagina't que eres un llaurador/a i tens una mula per a treballar els teus camps i necessites canviar-li les ferradures perquè no es danyen les peüngles. A quin artesà la portaràs? Rodeja l'opció correcta.



Corder

Fuster

Ferrer

4

Assenyala l'opció correcta, **el cànem és:**

- Una fibra natural estreta d'una planta.
- Un tipus de fusta.
- Un metall.



5

**Marca els objectes fabricats amb cànem:**

Dibuixos: Julio Alvar © Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH)



Vela



Cànter



Pala



Cabàs



Corda

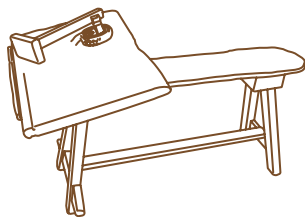


Falç

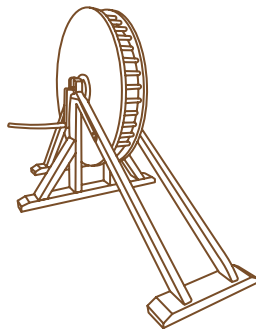
6

**A quins oficis relacionats amb el cultiu i manufactura del cànem pertanyen cada una d'aquestes ferramentes?**

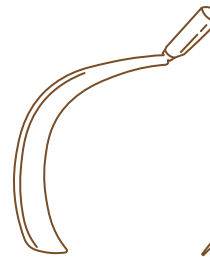
Uneix amb una fletxa.



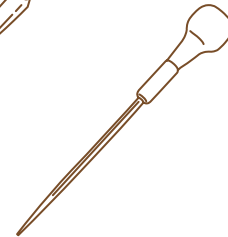
Solero



Espardenyer



Corder



llaurador

7

**El gremi dels corders era...**

- Un grup d'amics de Castelló que quedaven el cap de setmana.
- Una associació de llauradors de la marjal.
- Una associació d'artesans dedicats a treballar el cànem.

8

**Antigament, on treballaven els corders a Castelló?**

- El Caminàs
- L'Hort dels Corders
- L'ermita de Fadrell

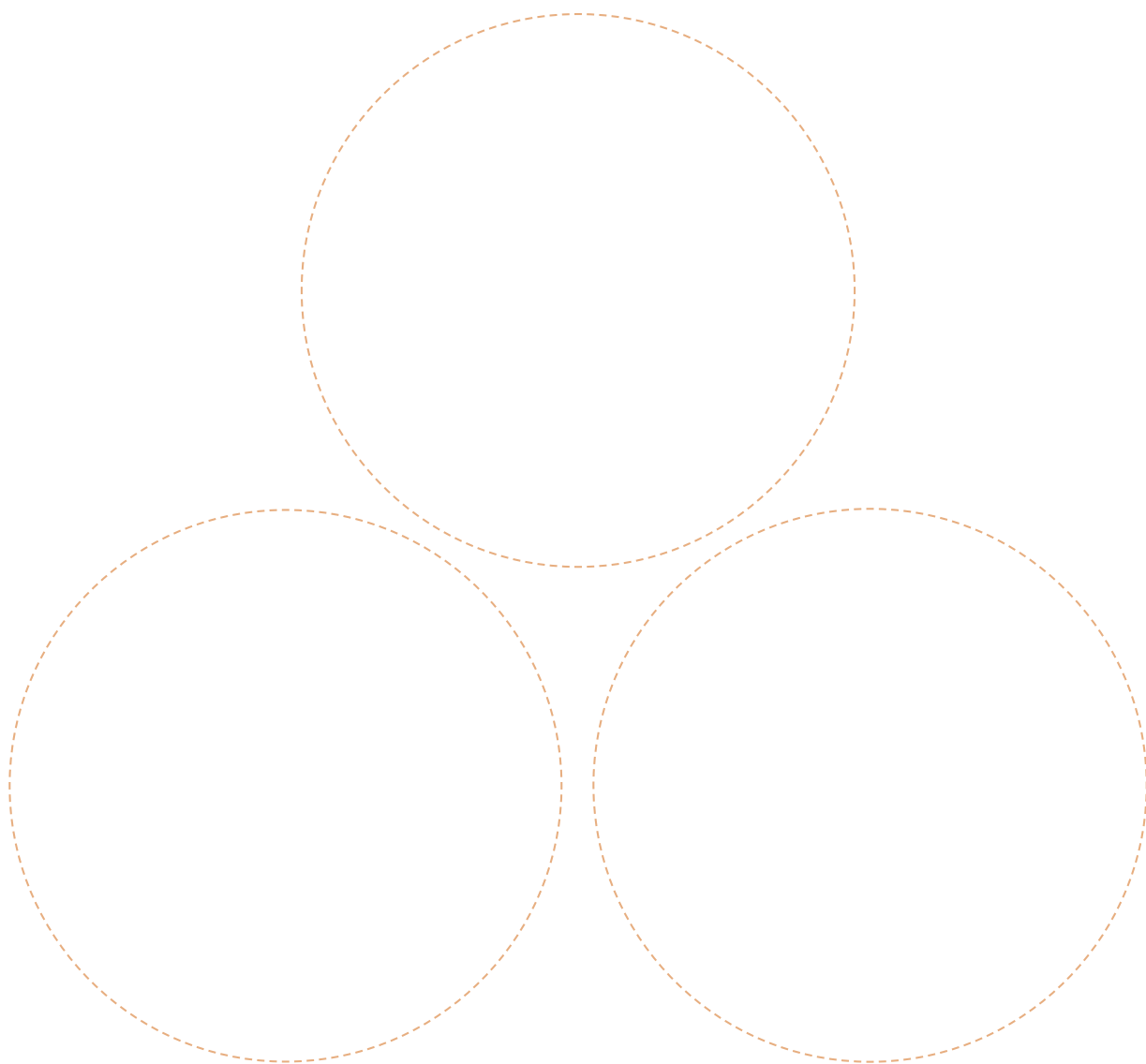
9

**El ferrer necessita el foc per a... (marca la resposta correcta).**

- Calfar-se i treballar en un espai confortable.
- Fondre els metalls per a tirar-los en el motle i també perquè el ferro agafe flexibilitat i siga més mal-leable.
- No necessita el foc per a res.

10

Busca en el museu tres peces de l'exposició fabricades per un **ferrer**, dibuixa-les i explica per a què servien.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

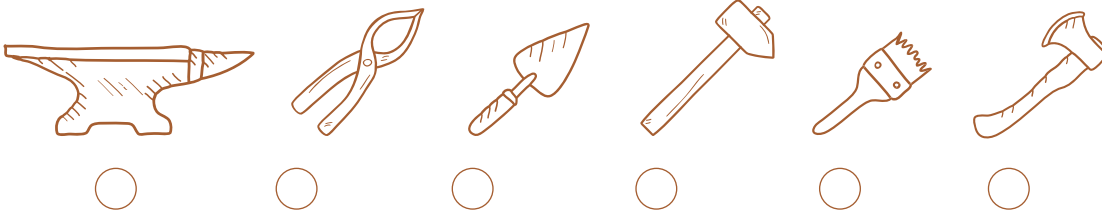
.....

.....

.....



11 Marca les tres ferramentes utilitzades pel **ferrer**:



12 Antigament, creus que el ferrer era un ofici sense gran importància o al contrari era fonamental per a la societat agrària de Castelló? Explica per què.

.....

.....

.....

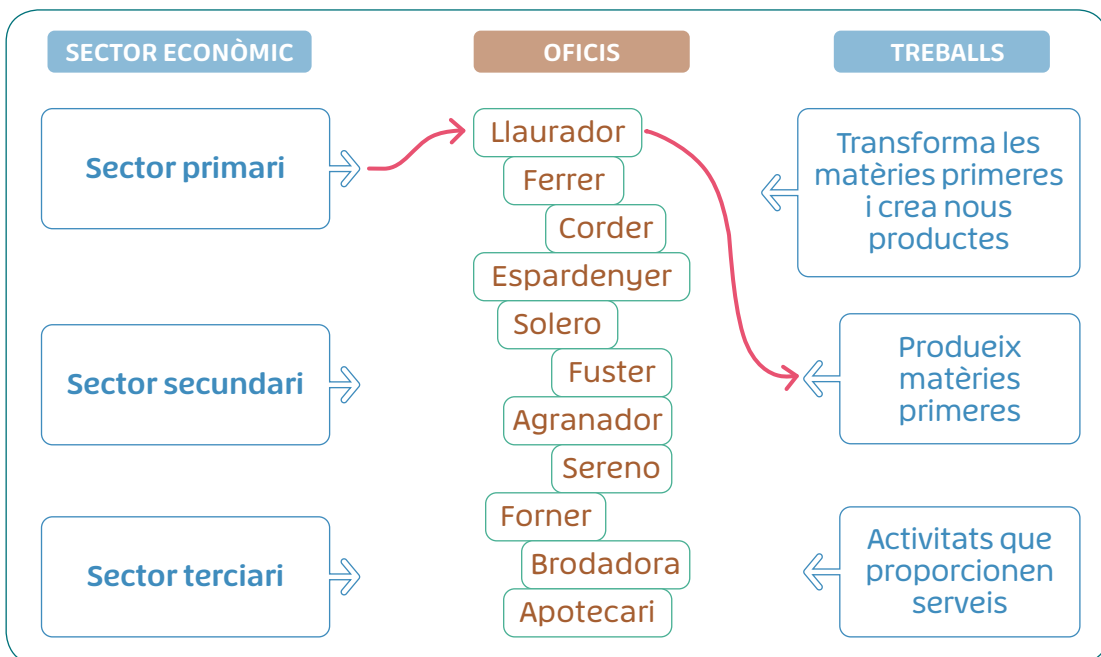
.....

.....

.....

.....

13 Uneix amb fletxes, sector econòmic, oficis i treballs com a l'exemple.



14

Per què el llaurador tenia tantes ferramentes diferents?  
Marca les respostes correctes.

- Perquè les col·leccionava.
- Perquè podia fer el treball millor i més fàcilment si utilitzava la ferramenta adequada.
- Perquè per a realitzar cada treball es necessita una ferramenta diferent.
- Perquè li les comprava al ferrer, el qual no parava d'inventar-se i fabricar ferramentes per a vendre més i més.

15


Quin creus que va ser el principal cultiu de secà a Castelló?

G       A

16

Pensa i anota aspectes positius i negatius de **l'ofici de llaurador/agricultor**.  
Debat en l'aula.

POSITIUS	NEGATIUS
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....



17

Quines activitats realitzaven amb més freqüència les dones en la societat tradicional? Marca amb una X.

Brodat     Fusteria     Negocis  
 Teixits     Ferreria     Obra  
 Caça     Agricultura     Atenció de la llar  
 Confecció de roba



20

Els objectes, tècniques i instruments que usaven els teus iaïos i els iaïos dels teus iaïos formaven part de la seua cultura material, si els compares amb els que s'usen hui en dia, veuràs que la major part són diferents.

Segur que a casa o a casa dels iaïos o parents majors tens algun objecte antic amb una història interessant a contar. Busca un d'aqueixos objectes i demana als teus familiars que et conten tot el que saben sobre aquest i **confecciona una fitxa amb la informació.**

Aquest és un dels treballs que realitzem al museu, investiguem els objectes i el que ells ens conten, la seua història. S'anomena inventari.

### FITXA D'INVENTARI

Nom de l'objecte

.....

A qui pertany

.....

Quan es va fabricar (si ho saps)

.....

Per a què serveix?

.....

Quant mesura (alt x ample)?

.....

De quins materials està fet?

.....

Per què l'heu conservat?

.....

.....

Quina història té aquest objecte?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Fes una foto i apegala aquí.



**Suggeriment:** podeu penjar en classe totes les fitxes i que cada un explique el seu objecte i la seua història. Serà divertit i n'aprendreu coses noves.



21

## DEBAT

Reflexiona sobre la situació laboral de la dona a Castelló en els segles XIX i XX. Fora de casa les seues possibilitats de trobar treball eren molt difícils i precàries.

**Planteja un debat** sobre la igualtat entre hòmens i dones en el treball i la igualtat en els treballs de la llar.



22

## ET PROPOSEM...

Ja has vist, en la teua visita al museu, que els nostres avantpassats vivien de forma diferent de com vivim hui en dia, i és que, al llarg del segle XX, s'han produït moltíssims avenços tecnològics i canvis culturals.

**Investiga sobre això**, pregunta als teus parents majors sobre com han canviat el transport, els oficis, les comunicacions, l'entreteniment, la casa, la cuina, els costums...

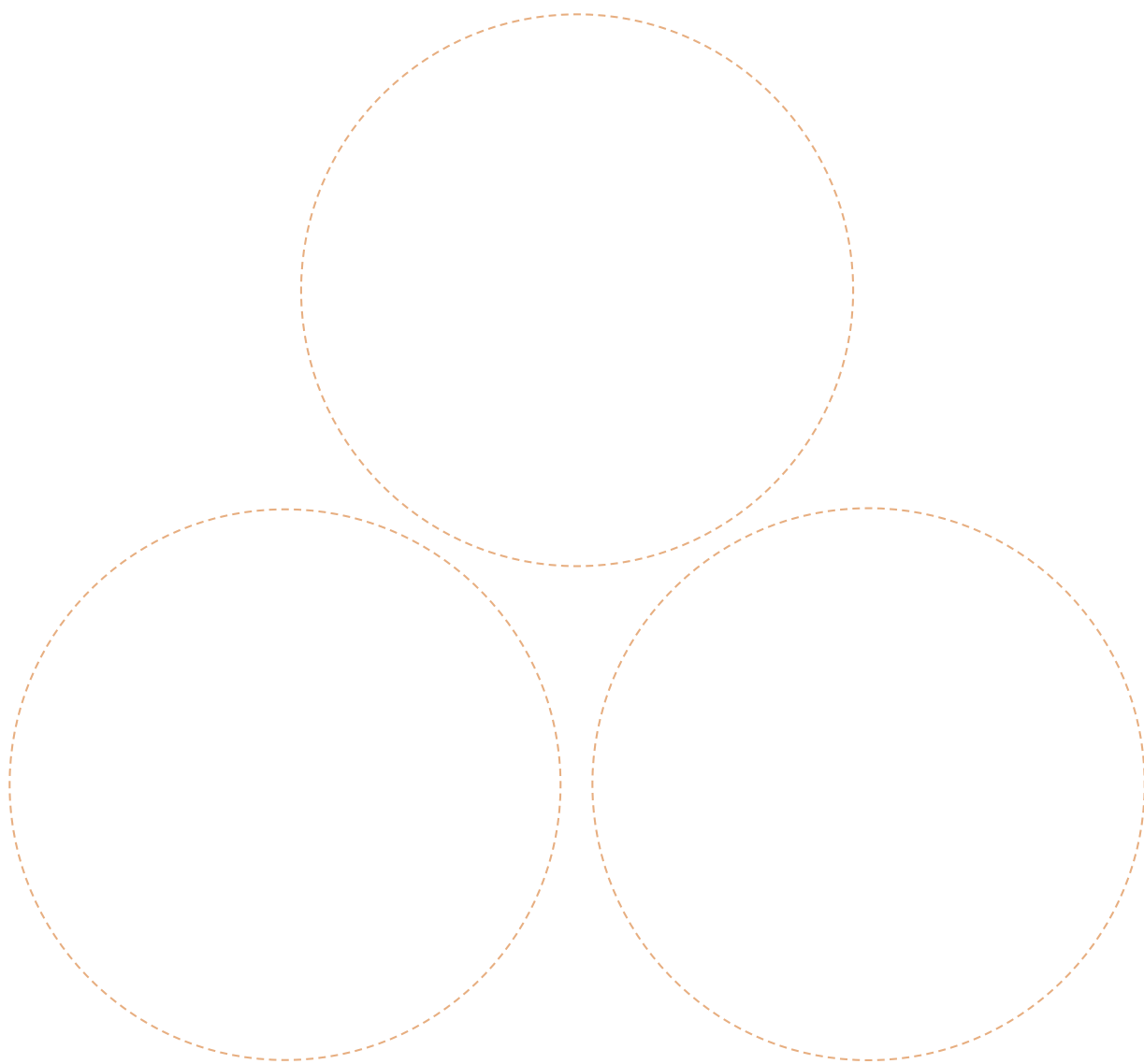
Si tens fotografies, **munta un mural**.





23

Busca en el museu tres objectes de l'exposició fabricats per un **fuster**, dibuixa'ls i explica per a què servien.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---