

Museo de Etnología de Castellón

Guía didáctica del alumno

PRIMARIA



1

En la visita al museo habrás descubierto que todos los objetos cuentan una historia, nos «hablan» ¿Qué objeto te ha llamado más la atención? ¿Qué te ha explicado ese objeto?

.....

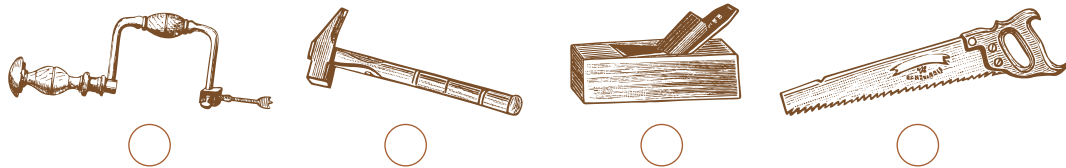
.....

.....

.....

2

¿Para qué utilizaba el carpintero estas herramientas? Une herramientas y usos.



Lijar

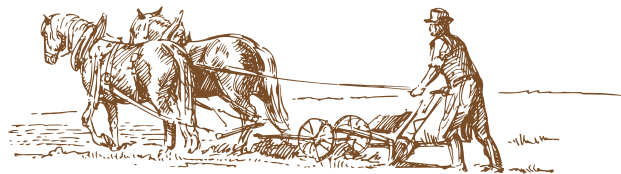
Cortar

Clavar

Perforar

3

Imagínate que eres un labrador/a y tienes una mula para trabajar tus campos y necesitas cambiarle las herraduras para que no se dañe las pezuñas. ¿A qué artesano lo llevarás? Rodea la opción correcta.



Soguero

Carpintero

Herrero

4

Señala la opción correcta, **el cáñamo es:**

- Una fibra natural extraída de una planta.
- Un tipo de madera.
- Un metal.



5

Marca los objetos fabricados con **cáñamo**:

Dibujos: Julio Alvar © Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH)



Vela



Cántaro



Pala



Capazo



Cuerda

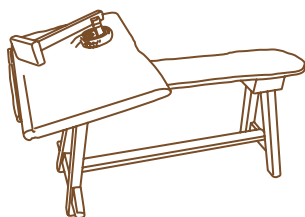


Hoz

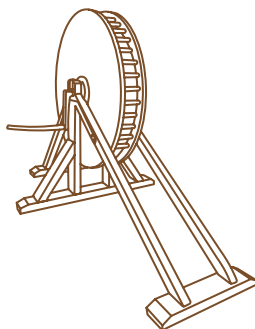
6

¿A qué oficios relacionados con el cultivo y manufactura del cáñamo pertenecen cada una de estas herramientas?

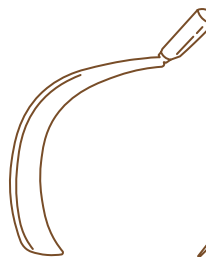
Une con una flecha.



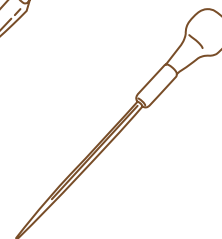
Solero



Espardenyer



Corder



llaurador

7

El **gremio de los sogueros** era...

- Un grupo de amigos de Castellón que quedaban el fin de semana.
- Una asociación de labradores de la marjal.
- Una asociación de artesanos dedicados a trabajar el cáñamo.

8

¿Antiguamente, donde trabajaban los sogueros en Castellón?

- El Caminàs
- Huerto de los Sogueros
- La Ermita de Fadrell

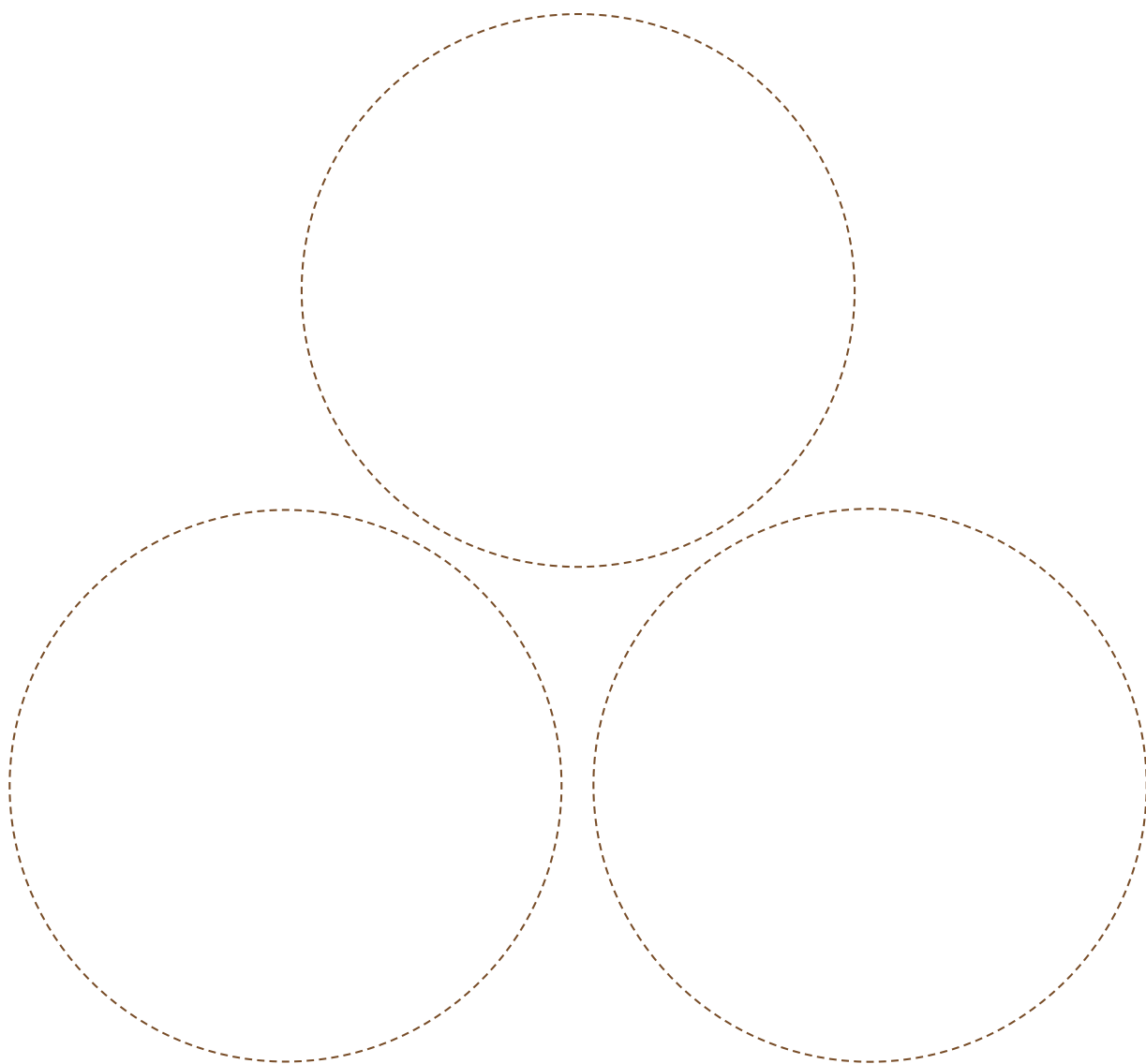
9

El herrero necesita el fuego para... (marca la respuesta correcta).

- Calentarse y trabajar en un espacio confortable.
- Fundir los metales para echarlos en el molde y también para que el hierro coja flexibilidad y sea más maleable.
- No necesita el fuego para nada.

10

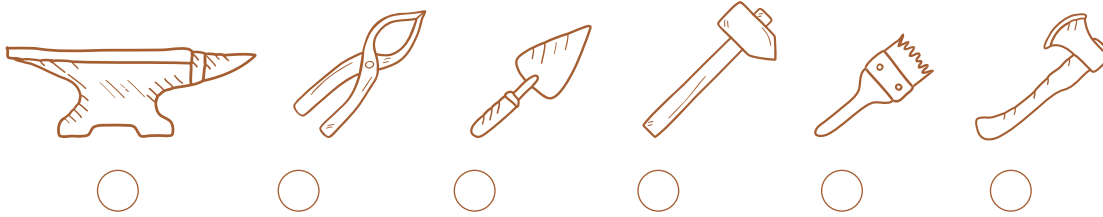
Busca en el museo tres piezas de la exposición fabricadas por un **herrero**, dibújalas y explica para qué servían.



Eight horizontal dotted lines for writing the explanation of the items.



11 Marca las tres herramientas utilizadas por **el herrero**:



12 Antiguamente, ¿crees que el herrero era un oficio sin gran importancia o por el contrario era fundamental para la sociedad agraria de Castellón? Explica porqué.

.....

.....

.....

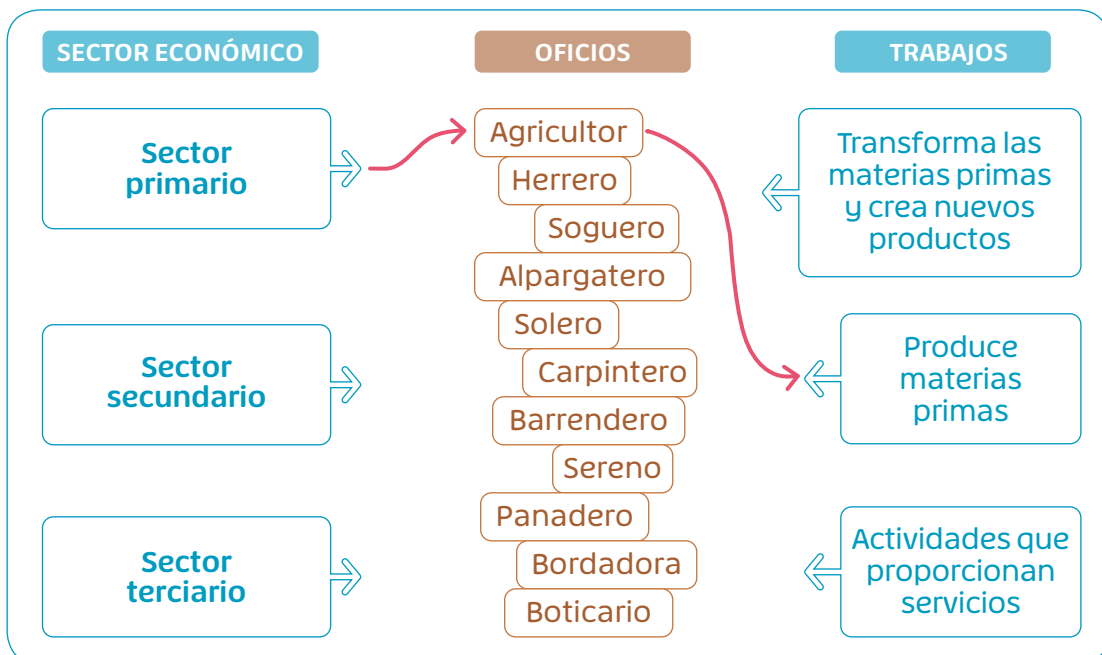
.....

.....

.....

.....

13 Une con flechas, oficios, sector y trabajos.



14

¿Porqué el labrador tenía tantas herramientas diferentes? Marca las respuestas correctas.

- Por que las coleccionaba.
- Por que podía hacer el trabajo mejor y más fácilmente si utilizaba la herramienta adecuada.
- Por que para realizar cada trabajo se necesita una herramienta diferente.
- Por que se las compraba al herrero, el cual no paraba de inventarse y fabricar herramientas para vender más y más.

15

¿Cual crees que fue el principal cultivo de secano en Castellón?

A O

16

Piensa y anota aspectos positivos y negativos del **oficio de labrador/ agricultor**. Debate en el aula.

POSITIVOS	NEGATIVOS
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



17

¿Qué actividades realizaban con más frecuencia las mujeres en la sociedad tradicional? Marca con una X.

Bordado Carpintería Negocios
 Tejidos Herrería Albañilería
 Caza Agricultura Cuidado del hogar
 Confección de ropa

20

Los objetos, técnicas e instrumentos que usaban tus abuelos y los abuelos de tus abuelos formaban parte de su cultura material, si los comparas con los que se usan hoy día verás que, la mayor parte, son diferentes.

Seguro que en casa o en casa de los abuelos o parientes mayores tienes algún objeto antiguo con una historia interesante que contar. Busca uno de esos objetos y pide a tus familiares que te cuenten todo lo que saben sobre él y **confecciona una ficha con la información.**

Este es uno de los trabajos que realizamos en el museo, investigamos los objetos y lo que ellos nos cuentan, su historia. Se llama inventario.

FICHA DE INVENTARIO

Nombre del objeto

.....

A quien pertenece

.....

Cuando se fabricó (si lo sabes)

.....

¿Para qué sirve?

.....

¿Cuanto mide? (alto x ancho):

.....

De qué materiales esta hecho

.....

¿Por qué lo habéis conservado?

.....

.....

Qué historia tiene ese objeto

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Haz una foto y pégala aquí.



Sugerencia: podéis colgar en clase todas las fichas y que cada uno explique su objeto y su historia. Será divertido y aprenderéis cosas nuevas.



21

DEBATE

Reflexiona sobre la situación laboral de la mujer en Castellón en los siglos XIX y XX. Fuera de casa sus posibilidades de encontrar trabajo eran muy difíciles y precarias.

Plantea un debate sobre la igualdad entre hombres y mujeres en el trabajo y la igualdad en los trabajos del hogar.



22

TE PROPONEMOS...

Ya has visto, en tu visita al museo, que nuestros antepasados vivían de forma diferente a como vivimos hoy en día, y es que, a lo largo del siglo XX, se han producido muchísimos avances tecnológicos y cambios culturales.

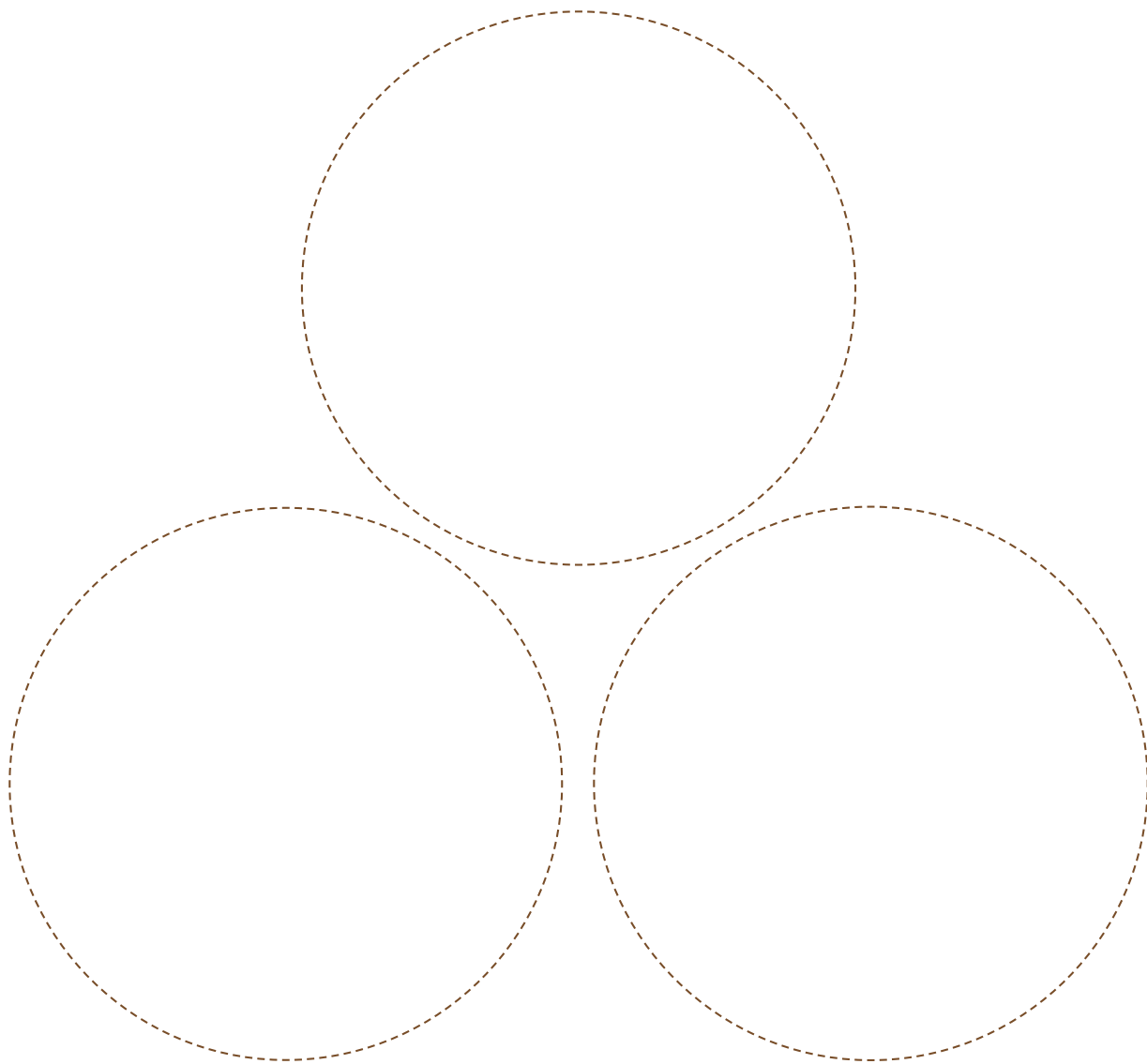
Investiga sobre ello, pregunta a tus parientes mayores sobre cómo han cambiado el transporte, los oficios, las comunicaciones, el entretenimiento, la casa, la cocina, las costumbres...

Si tienes fotografías **monta un mural**.



23

Busca en el museo tres objetos de la exposición fabricados por un **carpintero**, dibújalos y explica para qué servían.



Eight horizontal dotted lines for writing the explanation of the objects.