

Actividades

Museo de Etnología de Castellón



La **UNESCO** define el patrimonio etnológico como: «El conjunto de creaciones que emanan de una comunidad cultural fundadas en la tradición, expresadas por un grupo o por individuos y que reconocidamente responden a las expectativas de la comunidad en cuanto expresión de su identidad cultural y social; las normas y los valores se transmiten oralmente, por imitación o de otras maneras. Sus formas comprenden, entre otras, la lengua, la literatura, la música, la danza, los juegos, la mitología, los ritos, las costumbres, la artesanía, la arquitectura y otras artes» (15 de noviembre de 1989).

Identifica un ejemplo de patrimonio etnológico de Castellón en cada categoría:

Arquitectura

Lengua

Oficio

Indumentaria

¿Sabes desde qué año existe la popular calle de Enmedio de Castellón?

1378

1452

1272

1805

¿Y en qué año desaparecieron definitivamente las antiguas murallas?

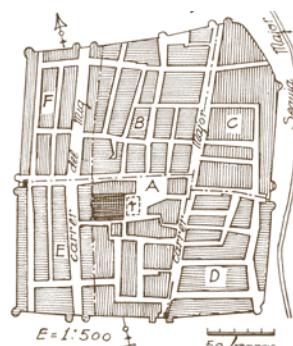
1694

1894

1794

1994

Observa el plano ¿qué calle actual crees que transcurre sobre el trazado de la antigua Sequia Major?



Desde el inicio de la actividad municipal, en el siglo XIII, la villa de Castellón contó para su funcionamiento con servicios públicos que derivaron en oficios. Uno de esos oficios públicos tenía entre sus funciones el deber de garantizar la rectitud en las transacciones comerciales, revisar pesas y medidas, inspeccionar mercancías, supervisar los mercados y castigar fraudes ¿recuerdas cual era?

el Jurat

el Ballester

el Cequier

el Mustaçaf

el Justicia

El consell castellonense acordó en 1594 nombrar un segundo macero (*macip o verguer*) para que precediera a los «consellers» en las comitivas municipales ceremoniales, por lo que encargó una nueva maza a un conocido platero valenciano de origen catalán que había participado en la realización de la Cruz procesional de la iglesia de Santa María de Castellón ¿Sabes su nombre?

Al norte de El Grao, el afloramiento de aguas producía una extensa lámina de agua o albufera ¿sabes con qué nombre se la conocía? ¿y en qué década del siglo XX se desecó?

Se la conocía con el nombre

se desecó en la década de

Hasta el siglo XX en que la capacidad técnica ha posibilitado la transformación de cualquier espacio natural, el acceso al agua definió durante siglos el tipo de cultivos que se podían desarrollar en el entorno agrario y a partir de ahí, los oficios y herramientas ¿Sabes en qué tres tipos se diferenciaba el paisaje agrario de Castellón?

Artesanos y gremios

En la Edad Media y principios de la Edad Moderna los monarcas concedieron grandes privilegios a las asociaciones de artesanos (gremios, cofradías y «almoinas») ¿sabes la razón?

Reflexiona, porqué crees que fueron importantes los gremios para los diferentes oficios de la villa de Castellón.

Investiga en tu entorno sobre un oficio que haya desaparecido. Explica sus características, funciones y herramientas que empleaba.

Oficio:

Descripción:

Uno de los oficios más antiguos, documentado en la mayor parte de localidades desde poco después de la conquista cristiana, es el de herrero ¿cuáles de las siguientes herramientas crees que son propias de su oficio?

«Sequer»

«Surrach»

«Pastera»

Martillo

Almud

Yunque

Fragua

«Panerot»

Tenazas

«Barcella»

Legón

Romana

Tabladura

Zoqueta

«Xaruga»

Azada

Aunque en 1849 se implanta el sistema métrico decimal en España, algunas unidades de medida de ascendencia medieval (incluso anteriores) continuaron empleándose en transacciones comerciales hasta tiempos recientes ¿Sabrías indicar cuáles de las siguientes medidas antiguas son de peso, capacidad, longitud o superficie?

3

| Medida | Peso | Capacidad | Longitud | Superficie |
|----------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Barcella | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Arrova | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Vara | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Jornal | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Quintal | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Almud | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Fanecada | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Castellón tuvo desde sus inicios una importante actividad artesanal y llegó a contar con tres ferias que llenaron las arcas municipales y favorecieron el desarrollo económico de la Ciudad ¿te atreves a ordenarlas y asociarlas con fechas y monarcas y descubrir el rey y la fecha erróneos?

| | | |
|----------|--|------|
| 2ª Feria | María de Aragón y Sicilia, esposa de Alfonso V | 1269 |
| 3ª Feria | Jaume I | 1564 |
| | Felipe II | 1281 |
| 1ª Feria | Pedro III de Aragón | 1444 |

Los boticarios valencianos fueron un colectivo pionero, brillante y activo; ya en 1601-1603 elaboraron y publicaron su *Officina Medicamentorum*, la primera Farmacopea del mundo hispánico con promulgación oficial que tuvo vigor legal en todo el reino de Valencia y que junto a la publicada en 1698, que sería de uso obligatorio, tendría una evidente proyección sobre los boticarios de Castellón.

La salud, sin embargo, continuaba siendo una asignatura pendiente en el siglo XVIII y Castellón sufrió un importante aumento de la mortalidad durante el siglo. En un entorno de fácil propagación de enfermedades infecciosas (con calles sucias y sin pavimentar y ausencia de alcantarillas y retretes) la masificación en las viviendas y las deficiencias higiénicas favorecían el contagio de enfermedades infecciosas, sobre todo aquellas que se transmitían por vía respiratoria. Hubo casi de todo, pero una enfermedad destacó sobre las demás y llegó a ser considerada la plaga del siglo ¿recuerdas cual?

| | | | | |
|--------------|----------|---------|------------|-------|
| Paludismo | Difteria | Tifus | Cólera | Lepra |
| Tuberculosis | Varicela | Viruela | Peste azul | Gripe |

El cáñamo

El cultivo del cáñamo fue introducido en la península ibérica por los pueblos islámicos a principios de la Edad Media aunque no se conoce con exactitud cuando se inició su cultivo en Castellón.

EL cáñamo común (*cannabis Sativa*) es una planta herbácea que produce fibras naturales de gran resistencia. Es áspera al tacto y de color verde oscuro, requiere climas cálidos y húmedos, suelos ricos en materia orgánica y en condiciones propicias el tallo puede alcanzar tres metros de altura. Para su aprovechamiento artesanal, sin embargo, hay que evitar un fenómeno atmosférico concreto que endurece las fibras dificultando su manipulación posterior ¿sabes cual?

Acabada la Reconquista, el descubrimiento de América y la constitución de nuevas colonias en Asia provocó un extraordinario aumento de la demanda de cáñamo. El cáñamo de Castellón era muy apreciado por su calidad y la Ciudad disfrutó de una época de auge y esplendor, se crearon nuevos oficios y se consolidaron otros que ocuparon a abundante mano de obra, tanto masculina como femenina ¿podrías señalar la razón de este incremento de la demanda?

4

Las propiedades medicinales del Cannabis se conocían desde antiguo y su uso como anestésico resultó vital para atender a enfermos y heridos en los viajes transoceánicos.



Aunque ahora en desuso, el alto valor nutritivo del cáñamo era muy apreciado para alimentar a las caballerías en las largas travesías a las colonias de América y Asia.



El crecimiento del tráfico marítimo se tradujo en un gran aumento de la demanda de cuerda y velamen para las naves de la Armada y buques mercantes.



El cáñamo se constituyó en protagonista de la vida económica de la Ciudad a partir del siglo XVI, alcanzando su cémito en el siglo XVIII. En 1850 Madoz escribiría: «Era el principal cultivo de la huerta y el único producto manufacturado artesanalmente a notable escala y el primero en el tráfico ferial, tanto en ramo como ya trabajado». En los años 40 del siglo XX se abandonaría el cultivo ¿sabrías indicar los motivos?

La escasez de la mano de obra cualificada

V F

La competencia de otras fibras naturales como el yute

V F

La aparición del barco de vapor que desterró el velamen tradicional

V F

Las plagas arrasaron las cosechas

V F

La introducción de la naranja como cultivo más rentable

V F

Reflexiona sobre la manufactura del cáñamo en Castellón ¿Te parece que era una actividad sostenible? explica la razón.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

¿Qué sabes de los sogueros?

El cáñamo era la materia prima para la fabricación de cuerdas y sogas, los artesanos que realizaban esta labor se denominaban **sogueros o** Sus productos eran muy demandados para el aparejo de embarcaciones, en el transporte (arreos y caballerías), en el campo y en otros oficios.

La fibra de mejor calidad se dedicaba a la fabricación de lonas, cuerdas y cordeles y la de peor calidad (estopa) se empleaba para

Los sogueros adquirían el cáñamo en absorviendo el % de la producción local. Su trabajo requería de amplios espacios y al principio trabajaban en calles y plazas hasta que en 1744 el gremio de sogueros adquirió un terreno para este propósito, en su lugar hoy se encuentra la plaza

En Castellón, en el siglo XVIII, familias se dedicaban a la fabricación de cuerdas y sogas, el % de la producción se quedaba en la Ciudad y el resto se comerciaba fuera.

El Gremio de Sogueros llegó a ser uno de los más importantes de Castellón y tuvo sus ordenanzas definitivas el año, después de que las anteriores fueran abolidas por los borbones.

Realizada a partir del cáñamo, la alpargata era el calzado habitual de las poblaciones rurales y una de las manufacturas más extendidas y antiguas de Castellón. El proceso de elaboración de la humilde alpargata implicaba, sin embargo, la intervención de varios artesanos muy especializados ¿Recuerdas el orden de intervención de los diferentes oficios y de qué parte de la alpargata se ocupaban?

Les rodaores*Les llatadores**Les puntilladores**Els soleros*

TRABAJAR LA TIERRA

La importancia del sector agrícola ha sido patente en Castellón desde la fundación de la ciudad ¿recuerdas desde que fecha se reflejan regulaciones referentes al ámbito rural en las Ordenanzas Municipales?

1878

1370

1705

1672

¿Cuáles crees que fueron los principales cultivos agrícolas de Castellón en el **siglo XX** en los diferentes entornos?

Marjal:

Regadío:

Secano:

¿A qué cultivos asociarías las siguientes labores?

Fangueado:

Agramado:

Enriado:

Poda:

¿Sabes que obra hidráulica inició su construcción en 1901 y supuso, con su funcionamiento, el impulso definitivo a la reconversión del campo castellonense?

El arroz

La producción de arroz en Castellón tuvo su apogeo a inicios de los años 20 del siglo pasado, son prueba de ese vigor la constitución de la asociación «La Primitiva Arrocera» en 1924, del «Sindicato Agrícola Arrocero» en 1925 y de la «Cooperativa Arrocera de Castellón» en 1934.

En Castellón se producía un arroz de excelente calidad muy apreciado en la ciudad, en la provincia y en otros mercados de España, aún así acabó abandonándose su cultivo en la segunda mitad del siglo XX ¿Conoces las causas de su crisis y desaparición?

Las plagas arruinaban las cosechas de arroz*La falta de rentabilidad ante la imposibilidad de mecanizar las pequeñas parcelas**La escasez de mano de obra**La presión urbanística*

¿Cuáles de los siguientes usos de la algarroba crees que son verdaderos?

| | | |
|---|---|---|
| <i>Se empleaba como pienso para animales</i> | V | F |
| <i>Triturada, se añadía al mortero en la construcción de muros</i> | V | F |
| <i>Para la fabricación de chicles</i> | V | F |
| <i>Como aditivo al chocolate</i> | V | F |
| <i>Como agente gelificante y espesante en la industria tecnoalimentaria</i> | V | F |

¿Qué relación establecerías entre: labrador – la caballería – algarrobas?

.....

.....

.....

El rol de la mujer

Reflexiona sobre la situación laboral de la mujer en el Castellón de los siglos XIX y XX. Fuera del ámbito familiar, sus posibilidades de acceso al mercado de trabajo eran escasas y precarias pero, aún así, tras la visita al Museo ¿podrías indicar algunos ejemplos de empleos para mujeres en esa época?

- | | |
|----|----|
| 1. | 4. |
| 2. | 5. |
| 3. | 6. |

«En el siglo XIX las mujeres y los niños desplazaron a los hombres de las fábricas textiles porque trabajaban igual y cobraban menos...» Busca información en internet sobre la historia de la seguridad laboral en España en época contemporánea y explica sus características y evolución.

Pistas

Primera Ley española de Accidentes de Trabajo, aprobada el 25 de junio de 1873, conocida como Ley Benot debido a su promotor, el Ministro de Fomento E. Benot, sobre el trabajo en los talleres y la instrucción en las escuelas de los niños obreros de ambos性os.

Según los expertos, lo que realmente marca un antes y un después en la historia de la prevención de riesgos laborales en nuestro país es la denominada “Ley de Accidentes de Trabajo”, que se aprobó en 1900. Se considera la primera ley de seguridad social en España.

En 1995 se dio un paso más, La Ley de Prevención Laboral (1995).

.....

.....

.....

.....

LA CASA DE CASTELLÓN

Explica las principales características de las casas urbanas de Castellón.

.....

.....

.....

.....

¿Puedes poner nombre y oficio a las siguientes piezas?

7



Nombre.....
Oficio.....



Nombre.....
Oficio.....



Nombre.....
Oficio.....



Nombre.....
Oficio.....



Nombre.....
Oficio.....



Nombre.....
Oficio.....



Nombre.....
Oficio.....



Nombre.....
Oficio.....



Nombre.....
Oficio.....



Nombre.....
Oficio.....



Nombre.....
Oficio.....



Nombre.....
Oficio.....



Nombre.....
Oficio.....



Nombre.....
Oficio.....

Museu d'Etnologia de Castelló
Carrer Cavallers, 25
12001 Castelló
Tel. 964 239 878

Horario
De martes a sábado de 10:30 a 13:30 h y de 17:30 a 21 h.
Domingos y festivos de 9 a 14 h.
Lunes cerrado.



Ajuntament de Castelló